



كان مصطفى القضاة

في القرائات الروايات المروية عن الآيات

وهو أبو جعفر وأبو حمزة

ويعقوب والحسن والأعشى

وغيرهم

لشيخ العالم الحافظ المحدث جامع أشنان الفضائل
أبي البقاء علي بن الحسن القاسم


علي بن الحسن القاسم
أبو جعفر
أبو حمزة
وغيرهم

بسم الله الرحمن الرحيم

30

KOPULIT

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, inscribed on a piece of aged, yellowed parchment. The text is written in dark ink and appears to be a single line, though some characters are partially obscured by a large, dark, irregular stain or hole on the right side of the fragment. The parchment shows signs of wear, including creases and discoloration.



4.

نظر الله في هذا المختصر او نقل منه فكانت هذه المذكر الكذب
ونقل منها وايضا فان من قرأها شاطبة وضع اليها ما في هذا
الكتاب فقد حصل له قراءات الثلاثة عشر الائمة من الطرق
المذكورة وسميته مصطلح الاشارات في القراءات الزائدة المروية
عن الثقات الكتاب واسال الله تعالى ان يسمع به انه حرم محبت
وانصال قرائتهم بالنسبة الى الله عليه وسلم اسناد قراءة ابي جعفر
ذو كعدة صاحب المستنير وابتين رواية عيسى بن وردان
الحذا من طريقين احدهما طريق ابي العلاف والاخر طريق
النهر واني الثالثة رواية ابن جاز وذو كعدة صاحب
الارشاد رواية واحدة وهي رواية عيسى بن وردان
من خمسة طرق طريق النهر واني وطريق بن يزداد الالهوازي
وطريق طيبة الله وطريق الشيبوذي وطريق الرهاوي
وذو كعدة ابن شداد المفروجة رواية واحدة رواية عيسى
ابن وردان من طريقين طريق النهر واني وطريق الالهوازي
وعن النهر واني ثلاثة طرق ابي معشر وطريق المعدل
وطريق ابن النجاشي قراءات القرآن العظيم بما تضمنته المخرجة
من الطرق على الشيخ ابي الفدا محمد الدين اسماعيل بن كوف
الكوفي قال قرات بها على الشيخ شمس الدين محمد بن السراج
الكاتب قال قرات بها على توب الدين علي بن الكوفي وتركنت
استاده لتزوله ولا تدر اوجه فيما ياتي في اسانيد الشيخ تقي الدين
الصايغ ثم قرات بها القرآن العظيم ايضا من جميع الطرق المذكورة
عن صاحب المستنير وصاحب الارشاد علي ابي الفدا محمد الدين

ثم قرات بها القرآن العظيم على الشيخ الامام سيف الدين بن
ابن عدي الشيبوذي عرف بآين الجندی واخبروا في انهم قرا بها
على الشيخ تقي الدين محمد بن احمد المصري المعروف بالصايغ
قال قرات بها على كمال الدين بن ابيهم بن فارس قال قرات
بها على تاج الدين ابي اليمن ابن بخت الحسن الكندي قال
قرات بها على ابي محمد عبد الله بن علي سبط ابي منصور وقرا السبط
على الشيبوذي بن ابي العز القلاسي واني الطاهر احمد بن سوار اما
القلاسي فاختصت اسناد للاستغناء عنه ولا تدر اوجه فيما ياتي
واما ابن سوار فانه قرا على ابي العز الحسن بن ابي الفضل
الشرمقاني وابن علي بن عبد العطار وقرا الحسن علي ابي الحسن
علي بن العلاف واني الفرج عبد الملك النهم واني وقرا ابن العلاف
والنهر واني علي بن زيد بن ابي بلال الكوفي وان زيد اقرا على ابي
بكر محمد بن عمرو الداجوني وقرا الداجوني على احمد بن عثمان الرازي
وقرا احمد على ابي الفتح الفضل بن شاذان الرازي وقرا الفضل
على ابي الحسن احمد بن زيد الحلواني وقرا الحلواني على ابي موسى
عيسى بن مينا قالون وقرا قالون على ابي الحوش عيسى بن وردان
الحذا وقرا عيسى على ابي جعفر بن زيد بن القعقاع المديني
ح وقال السبط واخبرني الشيبوذي قال انا الكاظمي
قال اخبرني المطوحي قال قرات بها القرآن العظيم على ابي محمد
الله محمد بن ابي قال قرات بها الاصبهاني قال قرات على

سليمان بن جاز قال قرات علي بن جعفر بن زيد بن القعقاع وقرأ
ابو جعفر علي جماعة من الصحابة منهم مولاة عبد الله بن عباس
ابن أبي ربيعة المخزومي وعلي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب
وعلي بن وهبة وقرأ هو لأبي علي بن المغيرة رابي بن كعب وقرأ
أبي علي النبي صلى الله عليه وسلم
علي ابن السراج وقد تقدم وقرأت بها أيضا من كتاب اللبني من طريق
الشنودي والبرقي علي بن القداح الدين قال قرات بها علي
الثقي الصابغ ثم قرات بها من المقررات واللبني علي بن بكر
الدين قال قرات بها من المقررات علي ابن السراج ومن المبعث علي
الصابغ أما ابن السراج فقد تقدم وأما الصابغ فقرأها علي ابن
فارس قال قرات علي الحندي قال قرات علي السبط قال قرات
علي الشريف أبو الفضل عبد القاهر العباسي قال قرات علي بن عبد
الله محمد بن الحسين الفارسي قال أبو عبد الله الفارسي أما طريق
ابن شنيود فأتى قرات بها علي بن الفرج محمد بن أحمد السودي
ثم الشطوي وقرأ أبو الفرج علي بن الحسين محمد بن شنيود وقرأ
ابن شنيود علي بن موسى الهاشمي وقرأ أبو موسى علي بن علي
قال نص خدثني ثعلب بن عباد عن أبي عبد الله محمد بن عبد
الرحمن بن محبوب وقيل في اسم ابن محبوب وكنيته غير ما ذكر
ح قال أبو عبد الله محمد بن الحسين الفارسي وأما طريق البرقي
فاخبرني به أبو العباس الحسن بن سعيد المطوعي قال أخبرني به

أبو محمد

أبو محمد اسحاق بن أحمد الحراشي قال أخبرني به أبو الحسن
البرقي قال البرقي قرات الخوف لابن محبوب عن علي بن محمد
قراة علي ثعلب بن عباد عن قراة علي ابن محبوب عن قراة علي بن محمد
وذكر ياس عن قراة علي ابن عباس عن قراة علي ابن المنذر أبي بن
كعب عن قراة علي النبي صلى الله عليه وسلم
عنه خمس روايات الأولى رواية روح بن عبد المؤمن من طريقين
طريق ابن خثام وطريق ابن أشتب قرات بها القرآن مرتين علي بن
القداح الدين ثم قرات بها علي ابن بكر سيف الدين وأخبرني أنها قراة
بها من مقررات الأهوازي علي ابن السراج وقد تقدم وأنها قراة بها
أيضا من سائر مقلودي الكتب غير المقررات علي الصابغ قال
قراة بها علي ابن فارس قال قرات علي الكندي قال قرات بها علي
السبط قال قرات بها علي ابن سوار قال ابن سوار قال قرات
بها من طريق ابن خثام علي بن القسم المسافر ومن طريق ابن أشتب
علي الشريف مقاني أما أبو القسم فقرأ علي ابن الحسن علي ابن خثام وقرأ
ابن خثام علي بن العباس محمد بن يعقوب المعدل وقرأ المعدل
علي بن بكر محمد بن وهب الثقي وقرأ أبو بكر علي روح وأما الشريف مقاني
فقرأ علي المروجي قال قرات علي ابن بكر محمد بن أشتب قال
قراة علي أحمد بن حرب المعدل قال قرات علي أبو بكر الثقي وقرأ أبو
بكر علي روح قال قرات علي يعقوب الثاني عنه
من طريق الفارسي ومن طريق ابن العلاف والحامدي قرات بها القرآن
مرتين علي بن القداح ثم قرات علي ابن بكر وأخبرني أنها قراة بها علي

ابن السراج وعلم الصايغ اما ابن السراج فتقدم واما الصايغ
فانه قراها علم ابن فارس قال قرات بها علم الكندي قال قرات بها علم
السيوط قال قرات بها علم عبد القاهر وعلم ابن سوار اما عبد القاهر
فقراها علم ابن عبد الله الفارسي قال قرات بها علم النحاس بالخاء
المعجمة واما ابن سوار فقال قرات بها علم الشرمقاني قال قرات بها
علم ابن العلاف والخامس قال قراها علم النحاس قال قرات بها
علم النشار قال قرات بها علم ابن بكر محمد بن المنوكر المعروف بزوي
قال قرات بها بعقوب الثالثة عنه رواية زبد من طريق المعدل
وهبة الله قرات بها علم محمد الدين ثم قرات بها علم سيف الدين
قال قراها علم الصايغ قال قرات بها علم ابن فارس قال قرات بها
علم الكندي قال قرات بها علم السيوط قال قرات بها علم ابن سوار قال
ابن سوار قرات بها من طريق المعدل علم النشار وندي ومن طريق هبة
الله علم الشرمقاني اما النشار وندي فقرا علم ابن سوار قال قرات بها علم النحاس
قال قرات بها علم ابن عبد الرحمن الكرمي قال قرات بها علم ابن العباس
محمد بن بعقوب المعدل قال قرات بها علم زبد بن احمد واما
الشرمقاني فقرا علم القاهر ابن العلاف قال قرات بها علم ابن عبد
الله الحنبلي قال قرات بها علم هبة الله بن جعفر قال قرات بها علم
ابن احمد الجلاب قال قرات بها علم ابن زيد احمد بن اسحاق الحفري
قال قرات بها علم يحيى بعقوب الرابعة عنه رواية الوليد قرات بها
علم ابن الفدا ثم قرات بها علم ابن بكر قال قراها علم الصايغ قال
قراها علم ابن فارس قال قرات بها علم الكندي قال قرات بها
علم السبا

علم السيوط قال قرات بها علم ابن سوار قال قرات بها علم ابن الحسن
الحياط قال قرات بها علم ابن محمد الحسن بن الفحام قال قرات بها علم
جعفر بن محمد المعروف بن عبد الله قال قرات بها علم عبد الله
ابن عبد الرحمن قال قرات بها علم محمد بن الجهم قال قرات بها علم
الوليد بن حسان قال قرات بها علم يعقوب الخافق مسنة عنه رواية
ابن حاتم قرات بها علم اسمعيل ثم قرات بها علم ابن بكر قال قرات بها
علم الصايغ علم ابن فارس علم الكندي علم السيوط علم ابن
سوار علم النشار وندي علم ابن عبد الرحمن بن ابراهيم علم ابن
الحسن بن اسمعيل علم ابن عبد الله محمد بن عبد الله الرازي
علم ابن الجود وابراهيم الكلابي علم ابن حاتم سهل بن محمد
السجستاني علم يعقوب بن الحو الحفري وقرا بعقوب علم
جماعة من الائمة منهم موسى بن عبيد النخعي قال قرات
علم الحسن بن أبي الحسن البصري قال قرات بها علم خيطان قال
قراها علم ابن موسى الاشعري قال قرات بها علم النبي صلى الله عليه
وسلم قرات بها القرآن العظيم مقروءا
وجاء مع علم ابن الفدا ثم قرات بها علم ابن بكر واحتمل اني انتم
قراها علم ابن السراج الكاتب قال قرات بها علم ابن الكعبى
قال قرات بها علم عبد الفتوى بن عبد الله الانماطي قال قرات
بها علم ابن الجود قال قرات بها علم الشريف الخطيب
ابن الفتوح قال قرات بها علم الازهرى قال قرات بها علم
ابن عبد الرحمن بن علي بن ابراهيم الانمواري قال قرات بها علم

وقرأ أبو موسى الأشعري على النبي صلى الله عليه وسلم
 من طريق المطوعي والشنيد في قرات به على اسم عبد الله ثم قرات به على
 بكر فالأقران به على الصايغ قال قرات به على ابن فارس قال قرات به على
 الكندي قال قرات به على السبط قال قرات به على الشريف أبو الفضل قال قرات
 به على أبو عبد الله الفارسي قال أبو عبد الله الفارسي أما طريق المطوعي فاقى قرات
 به على وقرا المطوعي على أبي الحسن أدريس بن عبد الكريم الحداد وقرا أدريس
 على خلف بن هشام البزاز قال أبو عبد الله الفارسي وأما طريق شنيد
 فاقى قرات به على الشنيد في قرات به على ابن شنيد قال قرات به على
 أبو العباس أحمد بن إبراهيم وراف خلف قال قرات به على أبو عبد الله خلف بن هشام
 البزاز وقرا خلف على علي بن حمزة الكسائي وقرا الكسائي على زائدة بن قدامة
 وقرا زائدة على أبي محمد البهاني بن مهران الأسعش وقرا الأسعش على يحيى
 ابن وثاب وقرا يحيى على زب بن جليليش وعلى أبي مسلم عبيدة بن عمر
 السلمي وعلى أبي شبل علقمة بن قيس الخثعمي وعلى أبي عبد الرحمن
 الأسود زياد وعلى أبي عايفته مسروق بن الأجدع وأخبروه
 أنهم قروا على عبد الله بن مسعود وأخبروه أنه قرا على النبي صلى الله عليه وسلم
 قرات به على محمد الدين ثم قرات به على سفيان الدين

واخبرانی

و اخبرني انهما قرآ ابر عاتق الدين قال قرأت به علم ابن فارس قال قرأت به علم الكندي
 قال قرأت به علم السبط قال قرأت به علم الشريف ابو الفضل قال قرأت به علم ابو عبد الله محمد
 بن الحسين الكازيني قال قرأت به علم المطوح قال قرأت به علم ابي نسي قال
 قرأت به علم ابو محمد خلف بن طشام البرازي و قرأ خلف علمهم بن حبيب و قرأ
 علمهم بن الاعشى و قد تقدم سنده متصلا بالنبي صلى الله عليه و سلم
 فوالله الحق بادغام الاول من المثاليين اذا كانا من كلمتين حيث جاوا واقفا
 الاعشى من طريق المطوح و زاد عليه فادغم منها ما كان في كلمة واحدة نحو الخاجون
 و باعيتنا و جباهم و كل مثليين اتفقا كلمة واحدة الا التاخو و تتنا و واقفة
 المكي من المفردة على ادغام باعيتنا في الطور و عنه الاظهار من اللبهم و هو
 الشبوري عن الاعشى موافقا للمطوح على ادغام الباء في الباء من مثليين حيث وقعوا
 و من المتقاربين اللبهم في الباء و الباء في اللبهم حيث جازى به الشبوري و قرأ المكي من اللبهم
 بادغام الاول من المثاليين اذا كان مضموما و هما من كلمتين نحو من اظلم من و يفتح
 عنده و يغير الهمزة الحرف و من المتقاربين القاف في الكاف نحو خلقكم و درجكم و خلقكم
 و برزكم كالوجهين العلاء و يوزن بالكمهت و ادغم من اللبهم و المفردة الصاد في الظاء
 اذا اجتمعا في كلمة واحدة نحو من اضطر و اما اضطرهم و الكطاء النائم او عطلت
 و يبنى صوت حرف الاطباق و ادغم الجميع في الشين من اخرج شطاه و زاد من المفردة على ما
 المبهم فادغم للمبهم اذا التي منتهى كاشك او ما قاربه كالي عجم و يشبهوا و اعرب المدغم
 الرفع و الخفض و اظهر فيما اختلف فيه عن ابيهم فخلل لم فلا بحر فذكر في رجز عن النار
 لبعض شائهم ذوالعرش سبيلا و انه يدركا ذبا الخلد جزاء و لنا طابقة بعد ثبوتها داود
 اراد شكوا بعد ظلم و حوهم في حال النصب و تذكر انقص ظمير لا ارض ذلولا اخرج صدق اخرج
 النفس كل الناس المقدس طوى فانه ذال الفوق و اهتم الذكاة ثم و اصح باقى الحروف التي ادغمها

وبذرهم في باب النون الساكنة والنون
 اجمع الزا على الطهارتها عند حروف الحلق الا المدي فانه اخفاها عند الحاء
 والغين المجتمعتين نحو من خلاق وقولا عند الابلات كلمات ان يكن غيبا
 والمنخفدة وفيه ينفضون فانه اظهرهن وليس المنخفدة من
 المستند الا الاحفاء وروى الحسن بن المدي عن الارشاد اخفاها هذه
 الابلات كلمات وكل ان شدد في المفردة اطلق ان الحاء الاخفا فيها
 ولم يستثن شيئا وقد قيل ان اظهر هذه الابلات كلمات اختيار من
 الشيخ وليس بواجب عن جعفر بن ابي واجمعوا على ادغامها في حروف
 يملون الا ان حو النون مع الواو والياء في كلمة واحدة نحو قوا
 وبيان فانهم يظهرونها باجماع ولذلك اقصوا على ابدائها عند الباء
 في اللفظ ميماء وعلى اخفائها عند ما في حروف المعجم واما العة التي فيها
 اذا ادغما في حروف يملون فروى المطوعي ادغامها في المياء والواو
 بلا عنة ولذلك روى ابن الحار عن المدي من المفردة وكلهما ادغموها
 في اللام والراء بلا عنة الا انا حاتم فانه اظهرهما عند الراء واللام الطهارا
 صحاح لا اظهرهما عنه وروى النضر واني عن المدي ادغامها في الراء واللام
 عند واقعة روح من المفردة **باب المد والقصر**
 اعلم ان حروف المد واللين اذا اتصل بهم في كلمة واحدة فلا يلازم

بينهم في تكر حرف المد زيادة على ما فيه من المد نحو شأ الله
 وسوء العذاب والشيء فان انفصل حرف المد واللين عن الهمزة
 نحو ما انزل الله وقالوا آمنا وقي أمها فاحرميا من الحسن يقضون
 حرف المد ولا يزدونه بمكنا على ما فيه من المد وكذلك قرأ يعقوب
 من الارشاد والمستير والتذكر والمفردة **وقا** في الارشاد
 في باب المدي روى القاضي عن روى الوقف على الساكن الذي يلقاها
 سكه لسرة دون حمزة **قلت** اراد بالساكن حرف المد واللين
 المنفصل وفي المبع ان المكي يكرر حروف المد تمكنا سيرا سهلا
 وفيه ان المحقق قالوا في ذلك بالقصر المحض للمكي كما قد منيا
 وفيه ان يعقوب كان مد مدا وسطا متنفسا على قراءة المكي
 وقرأ الكوفيان بالمد التام المشبع **قال** في المبع قرأت على
 شحما الشريف للاعتر من طريق الشنبوذى بالمد التام حمزة
 ومن طريق المطوعي بالمد التام ايضا لكنه كمد ان عامره واما المدغم
 نحو ولا الضالين والطامة ونحو قولك في الوقف الرحيم ولستعين
 فاجمعوا على مده **فصل** واما المد في فوائج السور فاما يمد
 منها ما كان على يمين احرف او سطرها حرف مد ولين نحو لام ميم
 لو لا تمد الالف والياء والواو من حيا من الجميع مدها حسنا

فان وقع بعدها مدغم كان اوقط مدداً من الحروف الذي ليس بعده
 مدغم والمدغم نحو الهمزة فاللام اطول مدداً من الميم
 والصاد من اجل ادغام الميم من هجاء لام في الميم الاولي هجاء
 ميم وكذلك ان وقع بعدها مخفي نحو سين ميم يرداد مداً كما
 بيناه في المدغم واعلم ان هذا التمييز من المجهج واما التذكير
 فان المد كله بقدر واحد سواء كان تعدد مدغم او لم يكن
 واما العين من كتميقص وعشق وقال صاحب المجهج لا
 حسن مدتها وقال صاحب التذكرة لا خلاف فيمكن العين
 وقال ابن شداد في المفردة منهم يعني من اهل الاداء من يري
 زيادة التمكن فيها كالسين والواو واخواتها ومنهم من يراها
 منوطة دون ذلك وليس في الارشاد ولا في المستدير ولا في
 مفردات الاهوازي مد في نواحي السور فان قلت قد احواله
 الاهوازي على رواية الدوري قلت قد تأملت بعض تصانيف
 الاهوازي في القراءات السبع وغيرها فلم ادره تعرض للمد في نواحي
 السور ولا ذكره عن احد من القراء ولم يذكر عن ابن عمرو بن العلاء
 في المنفصل نحو ما انزل الا القصر لا غير والله التوفيق

باب الهمز في كلمة

اعلم ان الهمزة على ضرر من متفقتين ولا يكونان الا معنوحين نحو
 انتد رتم الهمزة القرزم ومختلفين ولا يكون الا في مفتوحة
 والثانية مضمومة في لغة مواضع وموضع رابع على قراءة المدني
 ومكسورة في مواضع كسر اما المفتوحة وبعدها مضمومة ففي
 آل عمران آو نبيكم وفي صاد او انزل عليه وفي القمر التي
 الذكر واما المفتوحة وبعدها مكسورة نحو اينكم ايننا
 فقرا الحريتان ورويس وزيد في الانواع الثلاثة تحقيق الاولي
 وتسهيل الثانية وفصل بينهما بالمدني وزيد وترب
 الفصل المكي ورويس وقر الباقون بحسب الهمزة من غير فصل
 بينهما مد والموضع الرابع اشهد وانذكره بالزحرف

باب الهمزة من كلمتين

اعلم ان الهمزة من اذا كانتا في كلمتين يكونان على ضرر من متفقتين
 ومختلفين فالمختلفان على لغة اصرب معنوحين نحو جأ امرنا
 وملكسورثي نحو من النساء الا ومضمومين وهما اولما اوليك
 فقرا المدني ورويس وزيد في المفتوحين والملكسورثي تحقيق
 الاولي وتسهيل الثانية وروى المعدل خلاف عنه من المفردة
 عن المدني عذرا الاولي وحسب الثانية من المعنوحين وتبين الاولي

وَحَقَّقَ الْمَائَةَ مِنَ الْمَكْسُورَاتِ وَرَوَى غَيْرَ عَنِ الْمَدْنِيِّ مِنَ الْمَفْرَدَةِ
حَقَّقَ الْأَوَّلَ وَتَسْهِيلَ الْمَائَةِ فِي الصَّرْخِ وَهُوَ لَا شَرْحَ وَفَرَّاحِيَا
وَرَوَى زَيْدٌ أَوَّلِيًّا أَوَّلِيَّكَ حَقَّقَ الْأَوَّلَ وَتَسْهِيلَ الْمَائَةِ وَرَوَى
الْمَعْدِلَ خِلَافَ عَنِّهِ مِنَ الْمَفْرَدَةِ عَنِ الْمَدْنِيِّ لِتَسْهِيلِ الْأَوَّلِ وَحَقَّقَ
الْمَائَةَ وَرَوَى غَيْرَ الْمَعْدِلِ مِنَ الْمَفْرَدَةِ عَنِ الْمَدْنِيِّ حَقَّقَ الْأَوَّلَ
وَتَسْهِيلَ الْمَائَةِ وَهُوَ لَا شَرْحَ وَقَدْ أَمَّا فِي الْمَفْرُوحِ بِحَذْفِ
الْأَوَّلِ وَحَقَّقَ الْمَائَةَ وَفِي الْمَكْسُورَاتِ تَسْهِيلَ الْأَوَّلِ وَحَقَّقَ
الْمَائَةَ وَقَدْ أَمَّا مِنَ الْمَفْرَدَةِ فِي الْمَصْنُوعَاتِ وَالْمَصْنُوعَاتِ
وَالْمَكْسُورَاتِ بِحَذْفِ الْأَوَّلِ وَحَقَّقَ الْمَائَةَ وَقَدْ أَمَّا الْعَرَاقُونَ
الْأَزْدِيَّاءُ وَرُوِيَ أَنَّ حَقَّقَ الْهَمْزَ فِي الْأَصْرِبِ الثَّلَاثَةِ وَرَوَى
أَبْنُ إِسْحَاقَ عَنْ رُوحٍ شَأْنُ الْفَتْحِ وَتَسْهِيلَ الْمَائَةِ مِنَ الْمَسْتَبِيرِ
وَأَمَّا الْمُحَلِّفَتَانِ فَعَلَّ حَقَّقَ أَصْرِبَ نَحْوِ السَّفِينَا إِلَّا وَغَايَةِ
شَهْدًا إِذَا حَضَرَ مِنْ شَأْنِ الْأَصْرَاطِ جَاءَ أَمَّةً وَقَدْ أَمَّا الْحَرَمِيَّانِ
وَرَوَى زَيْدٌ فِي الْأَصْرِبِ الْخَمْسَةَ حَقَّقَ الْأَوَّلَ وَتَسْهِيلَ الْمَائَةِ
وَالْتَسْهِيلَ لِأَحَدِ الْهَمْزَيْنِ فِي هَذَا الْبَابِ إِنَّمَا كَوْنُ الْوَصْلِ
فَإِذَا ابْتَدَى بِالْكَلِمَةِ الْمَائَةَ ابْتَدَى بِالْهَمْزِ وَفِي الْعَرَاقِيِّينَ
الْأَزْدِيَّاءُ ابْتَدَى بِالْأَصْرِبِ الْخَمْسَةَ حَقَّقَ الْهَمْزَيْنِ وَحَكَمَ بِتَسْهِيلِ

الْهَمْزِ فِي الْبَابِ أَنْ يَحْمَلَ مِنَ الْهَمْزَةِ وَفِي الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَةُهَا
مَا لَمْ يَفْتَحْ وَيَنْكسر مَا قَبْلَهَا أَوْ يَنْضَمُّ فَالْهَمْزُ يَبْدُلُ مَعَ الْكسْرِ يَاءً وَمَعَ الضَّمِّ
وَاوًا وَفَرَّاحِيَا بِالْفَتْحِ وَالْمَكْسُورَةُ الْمَصْنُوعَةُ مَا قَبْلَهَا تَبْدُلُ وَاوًا
مَكْسُورَةً زَادَ فِي الْأَرَشَادِ أَنَّ الرَّهَاقِيَّ يَجْعَلُهَا يَزِيدُ وَحَسْبُكَ ابْنُ
شَدَادٍ فِي الْمَفْرَدَةِ التَّسْهِيلَ مِنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ وَفِي الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ
وَلَمْ يَذْكُرْ أَبْدَالَهَا وَاوًا وَهُوَ أَكْثَرُ وَهُوَ يَذْكُرُ فِي الْمَبْعِ وَالْمُسْتَبِيرِ
وَالْأَرَشَادِ وَغَيْرِهِمْ **بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدَةِ**
وَيَكُونُ سَاكِنًا وَمُتَحَرِّكًا أَمَّا السَّاكِنُ فَلَا يَكُونُ مَا قَبْلَهُ إِلَّا مُتَحَرِّكًا
فَكَانَ الْمَدْنِيُّ يَتْرِكُ كُلَّ هَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَيَبْدُلُ
مِنْهَا حَرْفَ مَدٍّ مِنْ خِلْفِ حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ بَابِ السَّرْوِيَّاءِ
فَإِنَّهُ إِذَا تَرَكَ هَمْزَهُ أَدْعَمَ الْوَاوِ فِي الْيَاءِ فَصِيرِيَاءَ وَاحِدٌ مُشَدَّدٌ
وَاسْتَشْنَى أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ هَمْزُهُنَّ ابْتِئَاهُمُ بِالْقَرَمِ وَنَبِيئَانَا وَمُيُوسِفُ
وَنَبِيئُهُمَا حَجَرٌ وَالْقَرَمُ وَفِي الْأَرَشَادِ زَادَ أَنْ يَزِيدَ إِذَا هَمْزُ
أَمٍّ لَمْ يَنْبَغِ زَادَ السَّلْمَى وَأَبْنُ زَيْدٍ إِذَا هَمْزُ بَنِي عَبَادٍ وَابْدُلْ
حَلْفَ هَمْزَةِ الدُّبِّ مُوَافِقًا لِلْمَدْنِيِّ حَبْثًا وَقَدْ أَمَّا الْحَسَنُ ابْتِئَاهُمُ
لَعَنَ هَمْزَةَ قُبُورِ الْهَاءِ وَالْمَبْعِ حَبْثًا وَكَذَلِكَ نَبِيٌّ حَبْثًا
وَقَدْ أَمَّا الْمَكِّيُّ يَتْرِكُ الْهَمْزَ مِنَ الْمَفْصَلِ الْمَهْمُوزِ فِي الْوَصْلِ نَحْوَ الَّذِي أَوْفَى

الهمز

الهدي أَيْتُنَا نَقُولُ أَذْنَلِي وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ فَيَأْتِي عَلَى صُرُوبٍ
 مُخْتَلِفَةٍ **الضرب الأول** أَنْ يَأْتِيَ الْمَمْنُ مَفْتُوحَةً مَقْبُولًا مَا
 قَبْلَهَا فَإِنَّ الْمَدَنِيَّ يَحذفُهَا مِنْ مَسْكَتٍ وَسَالِ أَوَّلِ الْمَعَارِجِ زَادَ
 هَبَّةُ اللَّهِ عَنْهُ مِنَ الْإِرشَادِ تَلْيِينُهَا فِي بَادِئِ الْأَعْرَافِ وَابْرَهَمُ
الضرب الثاني أَنْ يَأْتِيَ مَفْتُوحَةً مَضْمُونًا مَا قَبْلَهَا وَهِيَ عَمِّي
 أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ وَخَمْسَةُ أَفْعَالٍ فَالْأَسْمَاءُ مُوجَلًا وَالْمُؤَلَّفَةُ
 وَالْمُؤَذَّنُ بِالْأَعْرَافِ وَيُوسُفُ وَالرَّابِعُ الْمَوَادُّ زَادَ أَبُو
 مَعْنَشٍ وَأَنَّ الْفَحَامَ مِنَ الْمَفْرَدَةِ لِسُؤَالِ نَجْتِكَ وَالْأَفْعَالُ
 يُوَأْخِذُ وَيُؤْخِرُ وَفَلْيُؤَدَّ وَمَا جَاءَ مِنْهُ وَتُؤَدُّ بِنَصَرِهِ وَلَا يُوَدُّ
 وَتُؤَدُّ وَالْأَمَانَاتُ وَيُؤَلِّفُ بَيْنَهُ فَقَرَأَ الْمَدَنِيُّ فِي جَمِيعِهَا بِقَلْبِ
 الْمَمْنِ وَأَوَّلُ مَفْتُوحَةِ الْأَفْعَالِ قَرَأَهُ بِالْهَمْزِ
 وَأَخْلَفَ عَنْهُ فِي تَوَيْدٍ بِنَصَرِهِ فَرَوَى السَّرَوَانِيُّ فِي الْمُسْتَبِيرِ
 وَالرَّهَازِيُّ وَالشَّنْبُوزِيُّ مِنَ الْإِرشَادِ وَأَنْشَدَ أَدَمُ مِنَ الْمَفْرَدَةِ
 قَلْبَهَا وَأَوَّلًا وَرَوَى عَنْهُ بِقِيَّةِ أَصْحَابِهِ مِنَ الْإِرشَادِ وَبِزِ الْعِلَافِ
 مِنَ الْمُسْتَبِيرِ بِالْهَمْزِ **الضرب الثالث** أَنْ يَأْتِيَ مَفْتُوحَةً مَكْسُورًا
 مَا قَبْلَهَا وَهِيَ عَمِّي فِي سَعَةِ أَسْمَاءٍ وَخَمْسَةُ أَفْعَالٍ فَافِيَّهَا نَجْوِيَّةٌ
 وَفَسَائِيَّةٌ وَمَائِيَّةٌ وَثَلَاثُ مَائِيَّةٍ وَرَبَائِيَّةٌ النَّاسُ وَطَائِفَةٌ

وَمَا خَاطِبُهُ وَخَاطِبُهُ وَنَاشِيْدُهُ وَشَائِكُهُ وَالْأَفْعَالُ
 لِيَتَبَطَّنَ وَلَقَدْ اسْتَهْزَى وَفَرَى وَلَبَّيْتُهُمْ وَمُلِيَّتْ
 حَرَسَ فَقَرَأَ الْمَدَنِيُّ مِنَ الْإِرشَادِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ بِقَلْبِ الْهَمْزِ
 يَاءَ مَفْتُوحَةً وَكَذَلِكَ رَوَى عَنْهُ السَّرَوَانِيُّ وَأَنَّ الْعِلَافَ
 مِنَ الْمُسْتَبِيرِ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَ الْعِلَافَ قَرَأَ فِيهِ وَمَائِيَّةٌ وَتَشْيِيْقُهُ
 وَثَلَاثُ مَائِيَّةٌ وَمَا خَاطِبُهُ وَخَاطِبُهُ بِالْهَمْزِ وَرَوَى الشُّطُوبِيُّ
 عَنْ الْمَدَنِيِّ مِنَ الْإِرشَادِ فِيهِ وَمَائِيَّةٌ وَثَلَاثُ مَائِيَّةٌ بِالْهَمْزِ وَرَوَى عَنْهُ
 أَبُو مَعْنَشٍ وَأَنَّ الْفَحَامَ مِنَ الْمَفْرَدَةِ تَوَطَّأَ بِقَلْبِ الْهَمْزِ يَاءَ وَرَوَى
 رُوَيْسٌ عَرِيعٌ قَوْتُ مِنَ الْمَبْهَمِ فَبَايَ الْآءِ وَبَايَكُمُ وَفَنَائِي حَدِيثٌ
 وَبَايَ أَرْضٍ وَبَايَ ذَنْبٍ وَنَحْوُ بِقَلْبِ الْهَمْزِ يَاءَ حَيْثُ جَاءَ
الضرب الرابع أَنْ يَأْتِيَ مَفْتُوحَةً سَاكِنًا مَا قَبْلَهَا وَالسَّاكِنُ
 حَرْفٌ مَدَّ كَوَهْتِيَا سَرِيًّا فَإِنَّ السَّلْمَى وَالْحَنْسِلَ وَالْأَهْوَاذِيَّ
 عَنْ الْمَدَنِيِّ بِقَلْبِ الْهَمْزِ يَاءَ وَبَدِيعُ عَمُونَ الْيَاءُ الْأَوَّلِيُّ فِيهَا مِنَ الْإِرشَادِ
 زَادَ الْأَهْوَاذِيُّ أَدْعَامَهَا فِي حَطَّائِهِ حَيْثُ جَاءَ **الضرب الخامس**
 أَنْ يَأْتِيَ مَضْمُونَةً مَكْسُورًا مَا قَبْلَهَا فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فَكَانَ الْمَدَنِيُّ
 يَسْرُكُهَا بِنِظْمَةٍ مَا قَبْلَهَا حَيْثُ جَاءَ عَوَالِ الصَّابُوتُونَ وَتَتَكُونُ
 وَبَايَ لُؤُنَ وَالْخَاطِثُونَ وَلِبَاطِثُوا وَيَطْفِئُوا وَمُسْتَهْرُونَ

واستنزوا وما جاء من ذلك الاستنزى بهم فانه بالهمز
 الا ان السلي والاهوازي روي عنه تسهيلها من الارشاد وفيه
 روى هبة الله عن المدي المشون ترك الهمز ووافقه المهرواني
 من المستير والمفردة وروي الباقر عن الهمز الضرب
 السادس ان ياتي مضمومة مفتوح ما قبلها فكان المدي عند فها وسهل
 ما واد ساكنة في بطون وتطوها ويطوهر زاد الاهوازي
 عنه من الارشاد تسهيلها في تبوء والدار زاد الحنيلي عن تسهيلها
 في روف من الارشاد حيث جاء الضرب السابع ان ياتي مضمومة
 وقبلها ساكن صحيح وهو مل الارض قال عمران فكان المدي يلقى حركة
 الهمزة على اللام من مل فقط فان كان الساكن حرف علة وهو ياء فانه
 قلب الهمزة ياء ويدغمها في الياء من يريون ويرى من الارشاد
 ومثله انما النسي الضرب الثامن ان ياتي مكسورة مكسورا ما قبلها
 فكان المدي ترك ما قبلها على حاله وحذفها من المستنيزين والخطيين
 والخطيين والصابين ومتكبرين وليلاف فقط الضرب
 التاسع ان ياتي مكسورة مفتوحة ما قبلها نحو ولتطين واليوم ليس
 حيث جاء وكل ما كان من هذه اللفظة اذا انكسرت وانفتح ما قبلها
 فروي هبة الله عن المدي من الارشاد التسهيل في جميع

الضرب العاشر

الضرب العاشر ان ياتي مكسورة ساكنا ما قبلها والساكن حرف مد
 فكان المدي تسهيلها في اسراء بل وكان حيث جاء لانه يقرأ بوزن كاعز
باب مذهب الاعمش في الوقف على الممر
 اعلم ان الاعمش في الوقف على الممر بوزن طريقا من احد ما حذف حركة الهمزة
 وابقاها على حالها كساير القراء والساكن التسهيل بما تقتضيه خفيف الممن
 والهمزة الموقوف عليها لا غلوا من ان يكون في اول الكلمة او متوسطة فيها
 او متطرفة فالن في اول الكلمة نحو عذاب اليم ونحن اعلم وشبهه
 فقف الهمزة الحقيق والتخفيف فان كانت متوسطة نحو مائيا والمؤمنون
 والذبيب ويستثمون ومسؤلا وافدتم وخافين وفواد لس
 وموطيا ونشيتكم ورء وسكم ورووف واستنزى وستنبونك
 ولطمين والخطيين والمستنيزين وسيت وما تصرف منه فلا غلوا
 من ان يكون ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة لم يكن ما قبلها الا متحركا
 ولم يكن في حصفها الا انها قلب حرف لين من حلس حركة ما قبلها فقلب
 بعد الضمة واوا وبعد الكسرة ياء وبعد الفتحة الفا وان كانت متحركة
 لا غلوا من ان يكون قبلها ساكن او متحرك فان كان ساكنا حوت حركتها
 اليهم وحذفت وان كان حرف مد ولين حاز فيهم وجهان الخلاف بعد النقل
 والقلب والادغام وان كان قبلها متحركا تسهيلها لا يقرها من حركتها

لأنه لما اشبع منها القلب والادغام والنقل والحذف لم يبق الا التسهيل
وهو تقريب صوتهما من حركتهما بان يجعل من بين واما المتطرفة فلا غلوا من
ان يكون مضموته او مكسورة او مفتوحة فان كانت مضموته نحو الملاء
يعبوا فانه يستعملها ويشير الى اعرابها وان كانت مكسورة نحو من نيا
نشاطي فانه يفعلها كما يفعل بالمضموته وان كانت مفتوحة
قبلها فحة في اسم مدود بعد الف دعاء ونداء وانما النساء فانه
عذفا ونقف على الالف ساكنة ويجوز تسهيلها من بين وتشير صدره
اليها كذا ذكره ابي هاشم وان كانت مضموته او مكسورة في اسم مدود
الصا نحو واستمر الفقراء وله الكبرياء ومن الاعبياء وعلى الصغفاء
فانه يستعملها من بين ويشير الى اعرابها فان وقعت بين واو او ياء نحو
لشوا بالعصبة تبوا باثمي وحى وتقي فانه عذفا ونقف
على واو ساكنة وياء ساكنة فان كانت مضموته او مفتوحة بعد حرف
صحيح نحو الحنك ودق فانه يقف على ياء ساكنة وحذف الهمزة ونقف
على فاء دق بالاشارة الى الضم وحذف الهمزة بعد نقل حركتها
الى الفاء وما جرى مجرا ذلك فقرر عليه وخالف اصله في هذا وكفوا
فوقف قلب الهمزة واوا متبعة للمصحف وتر على الفيا في النقل
والحذف في جزاء ذلك ان قلب الهمزة زاياء وندهما في الزاي لاصلية

فصدرنا ما شدد ومن امع النظر في هذه الاصول تنفرع له منها وجوه
باب الفتح والامالة وبين اللفظين
قرأ الملك والصران بالفتح في جميع ما امله القراء وما قرأوه من اللفظين
الامواضع منها ان يعقوب امال اعي الاول من سحان ومن قوم كافرين
بالمل وروى عنه رويس اماله الكلفين في محل النصب والمجر حيث جاء
وروى عنه زيد من طريق هبة الله امالته في مواضع خفض وامل
الحسن بل ران بالمطقق وضنكا في طه واما **المدني** من المستبين
من طريق النهرواني القهار والبار وما تكررت فيه الراء وهي في محل
خفض نحو الابراء والقرار والاشرار وقرأ من الارشاد بالفتح في جميع
ذلك واختلف اهل الاداء عنه من المفردة فروى بن الحمام والمعد
الفتح في جميع ما امله القراء وما قرأوه من اللفظين وروى ابو معشي
والاهوازي من ذلك ثلثة فصول من اللفظين احدها الالف التي
بعدها راء مكسورة كسر اعراب وهي في موضع اللام من الفعل نحو
نحو النار والديار وديارهم واثارهم وشبهه الثاني في دوات الباء
من الاسماء المقصورة والافعال نحو الهدي والعي والموتى
وما رواههم وموسى وعيسى وحى والعزي والبسرى وذري وسعي
واعني دانا هم ومولا هم واستعلي واشتري وترى وشبهه

الثالث حروف الهجاء الواقعة في فوائخ السور نحو الر والمه
والهآء والياء من كيعص والطاء والهآء من طه وطسم وطس
ولير وحم زاد الاهوازي وحده فتحة الكاف من الكفر حيث وقع
بالياء ثم اتفقا بعد ذلك على الفتح فيما بقي من باب الامالة واما
لكوفيتان الدرا من الر والمرح حيث وقع والياء من كيعص وباسين
والطاء والهآء من طه وطسم فهما وطس واحا من الحوام ايم ايماله محضه
واقفا روح على امالة الياء من ياسين فقط واما لا ايضا كل الف
منقلبه عن الياء الزهري لا تثر في الاسماء الثلاثه نحو الهدي وهداهم
والنبي وفي الوقف هدي وطوى وسدي وسوى وفري ونحو الزنا
واناه ونحو الاذي واداهم والنوي وفناها ولفناها والهوي
والعبي وبل ومتى وفي الوقف بكم اذي وعليهم عمي الا ما كان مؤنثا
كالحيم وحيوم فانه بالفتح فان انقلب الالف عن واو املاله فيها
انضد اوله او انكسر نحو العلى والقوى والصحي وصحاها والربا
وفي الوقف صحي وربا وانفقا على فتح ما انفتح اوله نحو الصفا وشفا وسنا
وعصاه والزكوم والنجوه والعدوة واما لا نحو اذني والادني واولي
واوفي وازكي واعني موصفي سبحان حيث جاء واما لا نحو مولي ومولا هم
ومولا كه وناو اهم وشوام وشوامك والمادي ومرعي لا مشني

في الوقف

وفي الوقف على مثوي واما لا نحو مجراها ومساها ومنزاجها
واما لا نحو المنى ومنتهاها وفي الوقف على مفترى وغزى واما لا نحو
النحوى وشنى ونرى والتلوى وطفواها والقتل والمرضى
والموتى والاسرى وصري وسكرى واما لا نحو الدنيا والاشي والسوا
والوسطى والقصى وسقياها وعقباها وفي الوقف عقبى الدار
واما لا خلف الرؤيا وللرويا ونحو ما فيه الف ولام واما لا نحو اطر
واحداها واحداهن وسياهم وذكرهم وذكرى وصيري
والشعري واما لا نحو البضاري واليتامي والحوايا والايامي واما لا
نحو سكري وكسالي وفرادي واما لا اني الاستفهامية ويا ويلي
ويا حسرتي ويا اسي واما لا الف نموس وعيس وحبي واما لا من الافعال
الماضية نحو اتى وسعى ورمى ونهى ونهيكما وكفى وقضى وفقضىهن
وهذان وهداه ووفى ووقانا ونحاما كان من الثلاثي والفه منقلبه
عن الواو نحو خلا ودعا وعفا ونجا وبداء وفي المستدير خلاف
عن خلف في فتحها واما لنها واما لا نحو اناها واناك واري وفانجامكم
وانجاه والسناهم ونحوقا وفي وابكى واثق وفاوعى واما لا
الاعش من باب الاحيا ما كان راسا به وهو امات واحيا واما لا
خلف احيا اذا كان قبله واو عطف او كان راسا به نحو امات واحيا

ويحيى من حي وهو من المستقبل وامال نحو فتواه سواك فسوي
 ووصى ورلاههم وول وغشاها ودشاها وامالا نحو ناداه وناداهما
 ونادي وساوى واتماخوا استوي وابتلى واعندي وافندي واهندي
 وابتغى واصطفى واصطفاه وامالا نحو فلقى وتولى وتولاه وحل وغشاها
 وتزكى وتردى ونثلي وامالا نحو تعال فتعاطل **وامالا من الافعال**
المستقبل نحو انهما ناسفكم ينهي سعي وتهوى وترضى ولنصف وتنسأهم
 ولفقاهم يصلاها وترقى وتولي وتمطى وتردى يصلي ويبل
 ويبل ونقض فلكوى ويوتى وتأي قلوهم وحجى ويوحى ويمل ويلقى
 ويلقاها يموت يحيى ولا يحيى وتوفى وفي الوقف يوفى الصابرون
 وامال الاعمش الالف المقلبة عن العين في عشرة افعال وهي زاد وزاغ
 وجاء وشاء وحاق وضاق وطاب وخاب واران وخاف سوا كان
 فاعلموا مذكرا او مؤنثا او مفردا او غير مفردا وتعدت الى ظاهر او
 مضمر نحو فرادم وزاده وزادته وكما زاغ فلما زاغوا وجاءهم وطأت
 وجاءوا لحاق وضائق وخافوا وضافت وما تكررت ذلك حيث جاء
 ووافقه خلف على امالة جاء وشاء حيث كان من الارشاد والمستشير والمبج
 وزاد المبج امالة فراده الله مرضا بالبقية وانفعا على فتح زاعنت وما
 كان في اوله حرف من حروف المضارعة نحو يشاء ونشاء ونشاء

وامالا نحو استغنى واصطفاه

واخاف وتخافون وامال الاعمش فاجأها المخاض **واما ذوات**
الراء في الاسماء والافعال من كل مفرد ومضاف اذا انقدت الراء
 الالف وكانت متقلبة عربيا او زائدا فامالا ما جاء من الاسماء الثلثية
 المتقلبة الالف مثل الثري والقوي وما زاد على الثلثية مجراها ومفرد
 في الوقف ومن الزايد الالف نحو له أسرى واخرى واخرى واخرام
 واخراهم والشري وباشري وبشراكم والكبري والخسري واليبري
 وذكرى وذكرهم والشعري والبصري واساري وسكاري
 وامالا من الافعال **الماضية** اسري واراكم واراها واراكم وادرك
 واشتراه واشتري وافصري واعترا **وامالا من الافعال**
 المستقلية نحو تري واري وتري وتراهم واراكم واراني ونعري
 ونعري وتواري وتماري وامالا ما تكررت فيه الراء نحو الابرار
 والقرار والاشرار في محل خفض وانفقوا على الخ الالف المالة اذا فيها
 ساكن نحو نري الله وموسى النبيهدي وشبهه **باب المسكت**
 وهو مخض بالادراج في القراءة وانصا لها قرا خلف من المبهج بالسكت
 على الساكن الذر على قبل الهزات سوا كان هو والهمزة في كلمة او كلمتين
 نحو سئلونك ومجدون وسي ومويلا وافيد وقدايح والاسلام
 والاولي والاخر فليكت على جميع هذا ونحوه سكته يسير دون قطع نفس

داخلف

اعلم ان اصل الوقف على اواخر الكلم المتحركة في الوصل بالسكون غير ان
 القراء تشرون في ذلك الى الحركة والاشارة تكون رومًا واشما مًا
 ووقف الكوفيان على المرفوع والمجروح والمضموم والمكسور وروم
 الحركة ووافقها الشطوي عن المدني من الارشاد وانفرد يعقوب
 بزادة هاء السكت في الوقف بعد الواو اذا كانت كايه عن مذ كير
 او مونت وبعد ما المستفهم بها مع تقدم حرف الجر مقول في الوقف
 على هو هوة وهي هية ولى الحيوان هية وعم تيقا لون عمه
 وفهم تشرون فمة وفيه كيم فمة . زاد صاحب النذير
 اثبات الهاء في الوقف على الحروف المشددة غير المعجمة نحو ان يصغر
 جلمش فصول حملهنة ولما خلقت بيدي بيديته زاد
 صاحب المستنير اثبات الهاء في الوقف فيما كان اخره نون مفتوحة
 نحو العالمين يفتقون يعلمون فنقول العالمية يتفقونة يعلمونة
 وقال صاحب الارشاد زاد الفاضي فوقف بالهاء في ضمير المؤنث
 في هن منه وكذلك في ثم ثمة ولم اذنت له وفيه ومه وكذلك
 ما هو للندبة كقول يا ويلناه ويا حسرناه ويا اسفاه وقال
 الاهوازي في المفردة كان معرب يعف على هوة وفهوم ولهم هية

وفيه ولهية لها حيث كن ووقف روح على لدي والى وعلى وعم
 وشم وقيم وبمها حيث كن ورويس تقف عليهن بغير هاء

باب الاستعاذة والبسملة

قال ابو محمد في المجمع قرات على سمينا الشريف للاعتمر اعوذ بالله من
 الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم لكن من طريق الشيوخ عنه ما دام
 الهاء عليها ومن طريق المطوع بالاطهار وكذا الفظية ولم ادة منصو صا
 فحتمل ان يكون فيه وجهان كما ذكرنا والساني على لفظ القراء ان اعوذ بالله
 من الشيطان الرجيم لسم الله الرحمن الرحيم وبعد الوجه الثاني قرات
 عليه جميع من قرات له عند امنا حي اوابل الشوم واوابل الاي
 وقرات عليه خلف عن سلم وفي اخياره ما ظهرا التسمية واخفا
 النعوذ في الحذف خاصة وما خفاها في سائر القرآن انتهى **قوله الحسن**
 اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم
 ويندغم الهاء في الهاء في كل القرآن وفرا الباقر اعوذ بالله من الشيطان
 الرجيم ولم يعرض في الارشاد لذكر الاستعاذة ولا ذكرها الاهوازي
 في المفردات التلث الا من الحسن ولا بد منها قبل القراءة واما التسمية
 فقال في المجمع انها نصب الاستعاذة متصلة لها من غير وقف ولا مهلة
 على قراءة من اشبهها انتهى واختلفوا في الفصل من السور من بالتسمية

فَقَرَأَ الْحَرَمَيْنِ وَالْمَطْوَعِي بِاللَّسْتِمِ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ وَأَقْرَأَ يَعْقُوبُ عَلَى الدُّكَّةِ
وَقَرَأَ يَعْقُوبُ وَالشُّبُودِي وَخَلْفَ تَمْرٍ اللَّسْتِمِ وَرَوَى الشُّبُودِي
وَصَلَّاهُ السُّورَةَ بِأَوَّلِ السُّورَةِ الَّتِي يَلِيهَا وَأَقْرَأَ خَلْفَ مِنَ الْمَبِيجِ وَالْمُسْتَشِيرِ
وَكَانَ يَعْقُوبُ وَخَلْفَ يَسْكُنَانِ مِنَ الْإِرْشَادِ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ سَكَنَةً لِسِينٍ وَيَعْقُوبُ
عَلَى هَذِهِ الْقَاعَةِ لِحَسَنِ الْوَقْفِ عِنْدَ خَاتَمَةِ الْمَدَّشِيرِ وَالْإِنْفَارِ وَالْفَجْرِ
وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَبِيجِ وَاجْتَمَعُوا عَلَى اثْبَاتِ الْبَشَلَةِ فِي أَوَّلِ الْقَاعَةِ وَعَلَى حِدْفِهَا
مِنَ الْإِنْفَالِ وَبِرَاءَةِ **قَالَ** ابْنُ شَدَادٍ وَأَمَّا الْإِبْتِدَاءُ بِرِوَسِ الْأَجْزَاءِ
الْوَاقِعَةِ فِي أَشَاءِ السُّورِ فَالْقَارِي يُخْبِرُ عَنِ الْأَصْحَابِ مِنَ السَّمِيَةِ وَتَرْكُهَا
بَعْضُ فِي قِرَاءَةِ الْمَدَنِيِّ وَكَانَ الْحَسَنُ سَمِيَّ الْقَائِمَةِ وَلَا سَمِيَّ غَيْرِهَا
مِنَ السُّورِ وَلَا فِي رِوَسِ الْأَجْزَاءِ فِي الْقُرْآنِ جَمْعُ **سُورَةِ الْقَائِمَةِ**
قَالَ الْحَسَنُ الْحَمْدُ لِلَّهِ يَكْسِرُ الدَّالَ حَتَّى جَاءَ الْبَاقُونَ بِالِدَفْعِ الْبَصَرِ بَيْنَ
وَالْمَطْوَعِي وَخَلْفَ مَالِكٍ بَالِ الْبَاقُونَ مَحْدَفُهَا وَفَتْحُ الْكَافِ الْمَطْوَعِي
وَكُسْرُ الْبَاقُونَ الْحَسَنُ آيَاتُ يُعْبَدُ بَيًّا مَضْمُونَةً وَفَتْحُ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ
بِئُونٍ مَفْتُوحَةً وَضَمُّ الْبَاءِ الْمَطْوَعِي يُسْتَعِينُ بِكُسْرِ الْوَاوِ الْأَوَّلِ وَكَذَلِكَ
بِكُسْرِ الثَّاءِ مِنْ تَعْلِيمٍ وَتَعْتُوْا وَتَرْكُنَا وَفَتْحُ الْتَّاءِ وَخَوْدُ ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ
السُّورَةُ أَوَّلَ النَّأِ لِلْإِسْتِقَالِ وَكَانَ ثَلَاثُ الْكَلِمَةِ مَفْتُوحًا وَقَرَأَ الْبَاقُونَ
بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالنَّأِ حَيْثُ وَقَعَ مَا رَوَى السُّرَاطُ بِجَرْدٍ عَنِ اللَّامِ وَغَيْرِ مُحَمَّدٍ بِالسَّيْنِ

حَتَّى جَاءَ وَأَقْرَأَ الشُّبُودِي فَمَا جَرَّدَ عَنِ اللَّامِ الْمَطْوَعِي بِأَشَاءِ الْقَا
الزَّائِي فَلَمَّا الْبَاقُونَ بِالصَّادِ الْخَالِصَةِ الْحَسَنُ صَرَّاطًا مُسْقِيًا بِالنَّصْبِ
وَالسُّورُونَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ الْفِ وَدَلَامٍ فِي الْكَلِمَةِ الْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ فِيهَا
مِنْ غَيْرِ ثَوْنٍ يَعْقُوبُ وَالْمَطْوَعِي عَلِيمٌ وَالْيَمُّ وَلَدِيمٌ يَضُمُّ الْهَاءَ فِي
الْمَلِكِ حَيْثُ وَقَعَ وَالشُّبُودِي يَضُمُّ الْهَاءَ فِي عَلَيْهِمْ فَقَطْ حَيْثُ وَقَعَ
وَزَادَ يَعْقُوبُ يَضُمُّ الْهَاءَ إِذَا كَانَ قَلْبُهَا يَأْسَأَتُهُ فِي شَيْءٍ وَجَمْعُ مَذْكُورٍ وَجَمْعُ
مَوْنَتُ حَوْعِهَا وَفِيهَا وَعَلَيْهَا وَالْمَهْنُ وَفِيهَا وَالدَّيْمُ وَتَرْكُهَا وَأَقْرَأَ
الشُّبُودِي عَلَيْهَا خَاصَّةً وَزَادَ رُوِيَ يَضُمُّ الْهَاءَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ سَقَطَتْ
مِنْهُ الْيَاءُ لِلْجَرْمِ أَوَّلًا مَرَّغُوا الرَّمَا تَمُّ وَأَسْقَمُوا أَنَّهُ كَسْرٌ بِالْإِنْفَالِ
وَمِنْ يَوْهَنَدٍ وَأَمَّا يَلْعَنُهُمْ إِلَّا مَا يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَتَعْمُرُ السِّيَاتُ فَانْ
ضَمُّ الْهَاءِ وَالْيَمُّ فَمِنْهُ مِنَ الْإِرْشَادِ وَالْمُسْتَشِيرِ وَالْمَبِيجِ وَالتَّذَكُّرِ وَرَوَى عَنْهُ
الْأَصَوَارِيُّ مِنْ الْمَفْرُودَةِ وَالْقَاضِي مِنَ الْإِرْشَادِ لِسِرِّ الْهَاءِ فِيهِمْ وَزَادَ
الْقَاضِي كُسْرُ الْهَاءِ مِنْ وَفِيمَ عَذَابُ الْحَمِّ قَرَأَ الْحَرَمَيْنِ يَضُمُّ مِيمَ الْجَمْعِ
فِي الْوَصْلِ وَصَلَّاهَا بِوَاوٍ إِذَا لَقِيََتْ مَتَحَرَّكَ وَرَوَى ابْنُ الْقَاسِمِ عَنِ الْمَدَنِيِّ
مِنَ الْمَفْرُودَةِ اسْكَنْهَا فِي الْوَصْلِ وَرَوَى غَيْرُهُ عَنِ الْمَدَنِيِّ مِنْهَا الضَّمُّ وَالصَّلَةُ
كَانَتْ قَدَّمَ وَالْحَسَنُ يَكْسِرُ مِمَّ الْجَمْعِ وَصَلَّاهَا بِوَاوٍ إِذَا لَقِيََتْ مَقْبَلًا
الْبَاقُونَ مَحْدَثُونَ الصَّلَةُ وَتَقُونَ الْيَمُّ عَلَى أَعْرَافِهَا فِي الْوَصْلِ وَاجْتَمَعُوا

على اسكانها في الوقف فان لقي الميم حرف ساكن وكان قبلها هاء وقبل
الهاء ياء ساكنة او كسرة نحو عليهم الفئال وهم الاسباب فالحريان
يكسران الهاء وضار الميم والكوفيان يضاران الهاء والميم والحسن يكسرهما
ويعصبان ان كان قبل الهاء ياء ساكنة ضم الهاء والميم وان كان كسرة كسر
الهاء والميم فسر الملك غير المفضوب بفتح الراء وجرها الباقيون
واقفهم الملك من المفردة **سورة البقرة**
قر المدنى الرواص والرواص وكبيص وطه وطسم
وطس وليس وصر وحم وعسق وفاف ونون وما تكررت من ذلك
في فواتح السور تنقطع الحروف بان يفت على كل حرف منها وقفه ليس
وهو نون الوصل ثم سدى ما بعده **م**عول الف لام ميم يفعل
هكذا في جميع حروف الفواتح ويسكت في اواخر السور والباقيون
بوصل الحروف الحسن لا ربنا بالنون حيث جاء الباقيون بلا نون
ولا خلاف في نصب الملك فيه هدي بوصل الهاء بياء في اللفظ
وكذا الهاء كاية قلها ياء ساكنة نحو عليه واليه واخيه فان
كان الساكن غير ياء وصل الهاء بواو في اللفظ في الوصل نحو نعلوه
واحباه حيث جاء وهذا اذا لم يلق الهاء ساكنة نحو بعلم الله والباقيون
يختلسون الضمة والكسرة في حال الوصل فيما تقدم ونسب الهاء في الوقف

لجميع الملك اندر رتم هنا وفي ما سنهمز واحد على الحرف الباقي
نهمز من على الاسم فها همز على اصولهم في السيل والحق والمذ
الحسن عشاوه لعن ممله مضبوطة وعنه الضاعشاوة لعن معجمه
مفتوحة ومضبوطة ايضا ملية اوجه الباقيون لعن معجمه ملسوره
ولا خلاف بينهم في اثبات الالف ورفع الناء وما خدعون لعن الف
ما نفاق الحريان ولعقوب نكذون لعن الباء ولشد يد
الذال الباقيون بفتح الباء وحذف الدال السبودة والبصران
الارواح وهبة الله عن زيد قيل وعيض وحى وحيل وسى وسيت
وسيق باثام الغم لا وايلها واقفهم المدنى في سى وسيت والملك من
المبج في الانفال السبعة بوجهن الاثام والكسر ومن المفردة
بالكسر وصر الباقيون مكسرا او بالهمز البصري عن الملك من المفردة
يمد همز الباء وكسر الميم الباقيون بفتح الباء وضم الميم كضارة
الملك من المبج الحسن ظلمات ما سكاك اللام حيث جاء الباقيون
بالهمز لا يجمعون بفتح الباء وكسر الميم بافان الحسن من الصواعق
القاف قبل العين الباقيون العين قبل القاف الحسن عطف بكس
الياء والحاء والطاء مع سديدها والمطوع بفتح الياء والحاء
ولس الطاء ولشد يدها وامات اضاء لهم من هذه الطريقة

والباقون يفتح الياء وسكون الحاء وفتح الطاء ويخففها ويخيم
اضاء لهم المكي لا تسجي كسر الحاء وياء واحد ساكنه الباقون
باسكان الحاء وياء من الاول مرسوم والثاني ساكنه المكي والمطوي
وتعقوب ترجعون وما جاء منه اذا كان من رجوع الاخره يفتح
حرف المضارعة وكسر الحم واقفهم الحسن وظف في الياء لا رجعون
بالموسى والقصص الباقون ضم حرف المضارعة وفتح الجيم ولا ظلاف
في فتح حرف المضارعة وكسر الحم مما هو رجوع الى الدنيا او عن امر
او عن رجوع بحواب خواهلكنا ها اثم لا رجعون اليهم لا يرجعون
فهم لا رجعون ماذا يرجعون لكن المكي ضم الياء وفتح الحم من ولا
الى اهلهم رجعون في ناسين وفتح ما اشبهه مع الباقون المدي
والحسن سكان الهاء من وهو وهي اذا كان قبلها واو او فاء او
لام تحت جاء الباقون محذون الهاء الحسن وعلمهم ضم العين
وكسر اللام ادم بالرفع الباقون يفتح العين واللام ادم بالنصب انبئتم
ذكر المدي والشبوذى للملكة اسجدوا حيث جاء ضم الناء
راد الخليل من الارشاد عن المدي الاشارة الى ان الناء الباقون بالكسر
المكي هدى الشجره بياء ساكنه وما جاء منه فهو هدى القرية هذه
البلدة الباقون بالهاء المدسورة الا عشر فزالها بالفتح مخففا

الباقون بعن الف مشددا المكي فلقى ادم بالنصب كلمت بالرفع
الباقون رفع ادم وكسر الناء البصريان ولا حونا عليهم يفتح الفاء
من عرسون حيث جاء والمكي رفع الفاء من عرسون والباقون بالرفع
والسونس الحسن اسرايل معصور من غير ياء بعد الهمزه على وزن
اسر على حيث كان الباقون بالمد والياء والياء وسهل الهمزه التي بعد
الالف المدي والمطوي وحققها الباقون فسر المكي وتعقوب
ولا يصل منها شفاعته بالياء من فوق الباقون بالياء المكي يدحون
هنا وارهيم والفصم يفتح الياء والياء وسكون الذال مخففا الباقون
بضم الياء وفتح الذال وكسر الياء ولشددها الحريان وتعقوب
وعدنا هنا ووعدنا بالاعراف ووعدناكم بطه بعن الف قبل العين
الباقون بالالف واقفهم المكي من المفردة فسر المكي من الميم يا قوم ضم
الميم في الوصل حيث جاء وهو متكرر في سبعه واربعين موضعا هذا اولها
وقرآن المفردة بضم الميم فيما كان بعد الف وصل فقط نحو يا قوم اعدوا
ويا قوم ادخلوا وقرأ الباقون بكسر الميم في جميع ما في القرآن المكي
باركهم باختلاس سورة المزة في الموضعين الباقون بالاشباع واقفهم
المكي من المفردة قرأ المكي الصعقة باسكان العين في المعرقة
والنكرة حيث جاء الباقون بالالف بعد الصاد وكسر العين المدي لغفر لكم

بأ، مضمومة معجمة الاسفل وفتح الفاء وافقه يعقوب من المستنير
لا غير الباقون يؤن مضمومة مكسورة الفاء خطيتكم بالهمزة والميم
وبالف وناء مكسورة الباقون خطاياكم يؤن قضايكم الملكى رجرا
من السماء بضم الراء حيث جاء الباقون بالكسرة الا عشر يعقوبون بكسر
السين حيث جاء الباقون بالضم المطوعى اثنا عشر بكسر الشين
الباقون ناسكاتها الحسن والاعثم اصطوا مصر فيريون ووقفوا بغير الف
والباقون بالنون ووقفوا بالالف النبيين وبابه بشديد الباء
من غير حمز ما اتفاق الصابين ذكره باب الهمز المطوعى واذكر واما فيه
فتح الذال والكاف وشديد عما حيث جاء الباقون ناسكها الذال وضم
الكاف وحففتها الملكى من المبهج بامركم ونصركم ولشعركم وعذركم
وبصوركم لسكون الراء وكذلك حشيم وعلمهم وطعمكم ونحوه وقرأ
من المفردة بالاختلاس على قاعدة الدوري لان الهوازي ذكر عن الزيدي
الاختلاس في الوجيز وغيره وقال في الافئاع ان محيى من وحده غلغل
الحركة من كلمة اجمع فيها ضممان وهي ستة احرف اذا لم يكن فيها شديد
او ساكن نحو قولك تعالى بامركم ونصركم وامرهم وحشيم وما تشرك
بمدركم فيه مدركهم نحو من اشئ وقرأ الباقون بالاشباع المطوعى
وظف هذا وسكون الزاي حيث جاء الباقون بالضم وقلب الهمزة

واو الشنوذى روى ابن زياد عن المدنى من الارشاد الباقر
بالهمز الحسن ان القمر مثابه ميم وثام رفوعة الهاء مؤننه
في الاصل ويحذف الشين والسر الباء والمطوعى بباء مفتوحة معجمة لا يفتح
ولشديد الشين وفتح الباء ورفع الهاء من غير ميم ولا نون والباقون
ثام معجمة لا عمل من فوق مضمومة حذفتها الشين مضمومة الباء والهاء
من غير نون ولا ميم وفي المستنير عن المدنى من طريق النهر والى الان
بالنقل من غير ممد حيث جاء وفي الارشاد قرا المدنى الا الحبل عنه
قالوا الان بالنقل وفيه ايضا قرا المدنى بالنقل في موضعين يونس
وفي المفردة قرا الملكى بالنقل في موضعين يونس مراد المعدل
النقل في الان حيث جاء وقرا الملكى من المفردة بالنقل في موضعين
يونس وقرا الباقون بالهمز واسكان اللام حيث جاء قال صاحب
المبهج روى المطوعى عن الاعثم لما ينحصر بشديد الميم هذا راسه خاصة
في حروف الاعثم وسالت الشريف عن لما سبق ولما سبق فقال
قراها بالوجهين يعني بالشديد والحقف في الميم الباقون بالحقف
المطوعى يهبط بضم الاء الموصدة الباقون بالكسرة الملكى عما يعلمون بالياء
من تحت الباقون بالياء بعده انقطعوا قرا المطوعى كلم الله بكسر
اللام الباقون بالف بعد اللام الملكى او لا تعلمون بالياء من فوق وزاد

وبالف بعد ها ومزة مكسوة من غير ياء بورن حبر ايل والكوفيان
 يفتح الجيم والراء ومزة مكسوة بعد ها ياء ساكنة بورن حبر ايل
 النيران مكسوبة بلامز ولا ياء بورن مثقال والمدني يهز مكنو
 بعد الالف من غير ياء بورن ميكاهل والكوفيان حكة لك وبنوادة ياء
 صار بورن ميكاهل والمكي همزة مكسوة بعد الكاف ولام مشددة
 بورن ميكاهل وخفف اللام من المفردة الحسن او كلما عوهد وابرئ
 العين وواو بعد ها مكسوة الهاء من غير الف البا قون بالف بعد
 العين وفتح الهاء الحسن ثلوا الشياطين بالواو مفتوحة النون
 حيث حاق موضع رفع البا قون بالياء والاعراب على النون الكوفيان
 هنا ولكن الشاطن وبالا نقال ولكن الله قلهم ولكن الله قومي ويونس
 ولكن الناس انفسهم يحفف نون ولكن وكسها في الوصل و رفع ما بعدها
 من الاسماء واقفا الحسن في ولكن الله قومي وخالفهم في البا قون فقر اهن
 مشددة النون وفتحها ونصب الاسماء بعدها اغراءة البا قون في الاربعة
 المطوعى يضارن بالامالة البا قون بالفتح المكي والحسن لا يقولوا
 راعنا بالنون في الوصل وكذلك بالنساء البا قون بلا نون فيها واقفهم
 المكي بالنساء من المفردة تفتح فتح النون والسن بانفاق قرا المكي
 نلتاها بالنون وفتحها وفتح السين ومزة ساكنة والحسن ثا محم

الاول

الاعلى يد لا من النون الاولى وفتح السين من غير همزة ولا الف البا قون بالنون
 وضما وكسر السين من غير همزة ولا خلاف في اسكان النون الثانية اما نيم
 الحسن فاينما تولوا يفتح التاء واللام البا قون بضما عليهم وقالوا بالواو
 بانفاق لم يكون بالرفع حيث جاء بانفاق الالف باسين يعقوب
 ولا تفتح التاء وسكون اللام البا قون بضم التاء وفتح اللام ابرهم
 بالياء حيث جاء بانفاق المطوعى ومن ذرني بكسر الذا ل حيث ومع هذا
 الاسم مفردا او محوفا او مضافا وهو في السن ولسن موضعها هذا اولها
 وقراها البا قون بضم الذا ل المطوعى مثبات بالعين البا قون بالفتح واحدة
 الحسن واخذ وافتح الحاء والبا قون بالكسر المكي من المبهج وبضم
 الباء حيث وقع وحملت سبعة وستون موضعها هذا اولها رب اجعل
 وقد امن المفردة بكسر الباء حقيقا الا في رب احكم بالامياء فانه ضمه
 وكذلك كل موضع فيه ذكر رب في موضع البداء ومعه الف وصل فانه رفعه
 مثل رب انصرني واقفه المدني من الارشاد والمسند على طم وبت احكم
 بالاسماء وراد من المفردة رب انصرني حيث جاء وصر البا قون
 بكسر الباء في جميع التوازن المطوعى فامنعده بحفف التاء ثم اضطره
 بوصل الف وفتح الراء والبا قون بشديد التاء وقطع الالف
 وضما الراء الحسن مسهلن لك بكسر الميم الثانية ونصب النون البا قون

بديل من الشين لان الاصل في هذه الكلمات لها السين وانما ابدلت لثواني
الطاء كما سبق في الصراط قال ابو عمرو وحدا خلف بن حمدان ما احسن
محمد بن علي ما اوعيد ان تصاحف اجمعت على شم الصراط وصراط بالصاد
وكذلك سمو المصيطرون ومصيطرته وكذلك ذكر محمد بن عيسى

بابه عن نصير المصيطرون ومصيطر
وفي الامام ابي طاهر ابي الف وقول من قال فيه حذقها
الامام يحيى به مصحف عثمان الذي رواه ابو عبيد رايته في الامام مصحف
عثمن بن عفان رضي الله عنه في البقرة ابيطوا مضرا بالالف فان قيل ما
وجه اثبات الالف فيه وصرفه وقد روي عن ابى بن مسعود والحسن
والنخعي وقادة والاعمش وغيرهم مصر غير ثبوت قلبي صرفا ان قلنا
ان عمر بن الخطاب احدثها ان نراد الموضع فيصرف لا ينزل بي الا العلة قال
ابن السراج في مصر انها تدر وتونث ومعناه انها تدر وتذهب في تدبرها
الى الموضع وتونث ويراد بذلك البلدة او المدينة والثاني ان يراد المدينة بجمع
العلماء والماثين والكنس ان الجش فيقاوم السكون كما في شبر فيصرف وصرفه
هو اللغة الفصحى التي عليها القرآن فيخولوط ويوج وقد احرأه اخرون على
القياس مع غيره الصرف وقد جاء الوجهان في قول الشاعر

لم تلتق بفضل ميزر هاد عدو لم تشد عدو في العلب
وان قلنا انه غير عربي كان صرفه على مراد الموضع لا نراد ان يدر المدينة امصرفه
لاجماع العجم والعلماء والماثين فاذا قاوم السكون سببا في سببان فان قيل

من اتي شيء هو حتى يقال انه عزيم فلت يجوز ان يكون من المضرو وهو الحد والحد
بين الشين قال الشاعر وحاعل الشمس مضرا لاختلاف بين النهار وبين الليل وقد فضلا
وقد قيل ان المرأة مضرم من المضار فاما من قراء مصر فقد جالف الرشد
وترك المشهور المجمع عليه وان كان ذلك يروي عن ابى بن مسعود فقد نكوا
قراة ذلك حسن لجمعوا على المصحف اما ميكل فقال ابو عبيد رحمه الله هو
في الامام ميكل غير الف يعني ان الالف التي بعد الكاف محذوفة وصورته مري
كذلك انما كتب كذلك لسهولة القراءة فقرأت ميكل قال ان
الالف محذوفة منه بعد الكاف كما حذف بعد الراء من ابرهم وبعد الميم من
اسماعيل وجعل اليا التي بعد الكاف صورة الهزة ومن قرا ميكل مثل مفتاح
قالوا الخط في ذلك لا يجوز واما المد فغلب بعضها الى بعض فقد ران اليا التي
بعد الكاف هي الالف وما شئ والمطر من فيروز بالمد المدور الى عبد الله
ما سعي بن ابي ما يحيى ما حيا من ثابث سمعت الاعمش يقول اخرج اليا
ابرهيم مصحف علمه فلا الالف فيه والياء سواء ومن قرا ميكل بالفتح حذف
الالف التي بعد الكاف والياء التي بعد الهزة وجعل اليا التي بعد الكاف صورة
الهزة واما حذف الياء بعدها لجمع ياء في الخط وقد فعل نحو ذلك في
اسرائيل وهذه كلها لغات في محاسن قال الكسائي هي اسماء تترك الحرف يعرفها
فما حلت عربها وحذفت في ميكل مثل ميكل وبلد فرائض وقرا على صورة السمين
واقع حيث ولا خطيئة والصعفة الريح فقد وهنتا
قال ابو عمرو والذاني رحمه الله ما احسن عمر بن محمد بن عمرو والحيري عن محمد بن

يفتح الميم وكسر النون المكي ويعقوب وازنا وازني سدون الراحي ج
الباقون بالكسر المدني واوص بالف محققا البا قون بعن الف مشددا
الحسن والماء بيل بالياء على التوحيد البا قون بالف ومعه على الجمع
المكي من المفردة الحاجونا بادغام النون في النون كالمطوع ومن المبع
ملاظهارا كالباقين الكوفسان ويعسوب غير الوليد وروح ام تقولون
بالثاء من فوق البا قون بالياء في المطوع ويعسوب وخلف رؤف
بورن فعل حيث جأ البا قون بورن فعول المدني والاعشر ويعقوب
الا الوليد وروميا عما تعلمون ولزأيت بالثاء من فوق البا قون بالياء
الوليد مولاها بالف بعد اللام البا قون بالياء وكسر اللام عما تعلمون ومن
حيث بالثاء من فوق بانفاق الاعشر ليلاهنا والنساء واحديه قلب المزة
ياء ولينها المدني من المفردة البا قون بالميم الكوفسان يطوع في الموضعين
بالياء من تحت وتشديد الطاء وسكون العين في الحائر واصحاب الارل
يعقوب الا اباحاتم ووافقهما في الثاني ان اشتة عن روح من المستير
ومر يعقوب في الثاني بالثاء من فوق ويخفف الطاء ويضع العين في الوصل
كقراءة البا قون في الموضعين قرا المكي من المفردة لمعهم الله وبلغهم
لسكون النون فيها البا قون بالضم الحسن والمليكة والناس فيها يجمعون
بالواو والبا قون بكسرها اجمعين بالياء وانختلفوا في افراد الريح وجمعها

بشعر

في ستة عشر موضعا بالفتحة والاعراف وابرههم والحجر والاسرى
والكهف والاسياء واجح والعرقان والنمل والماني من الدوم وسبا
وقاطر وصاد واشوري واجاشبه صدر المدني بالجمع في الكل الا الذي
بالج فانه افرده واكوفيان بالافراد في الكل الا الذي بالفتح فانها
جمعا والحقن بالجمع في الكل الا اربعة مواضع بارهيم والاسري
وصاد والشوري فانه انزدم ويعسوب بالجمع في تسعة مواضع بالفتحة
والاعراف والحجر والكهف والعرقان والنمل وثاني الدوم وقاطر واجاشبه
وافرد ما بقي والمكي بالافراد في الكل الا اربعة مواضع بالفتحة
والحجر والكهف واجاشبه فانه جمعهم وقرا بالافراد في الجمع من المفردة
ولاخلاف في جمع الريح مبشرات وافراد الريح العقيم ولاخلاف في توحيد
مالير فيه الف ولام البصرمان والمدني من طريق السرواني ولوترى الذين
بالثاء من فوق البا قون بالياء وافقهم الشطوي وهبة الله عن المدني من
الارشاد اذ يرون يفتح الياء بانفاق المدني والبصريان ان القوة وان
الله كسر الحمزة فيها البا قون بالفتح يعقوب والمدني بخطوات بضم
الحاء والطاء حيث جاءوا الحسن بفتح الحاء وسكون الطاء والبا قون بضم
الحاء وسكون الطاء المدني الميته هنا والمائدة والنمل وبلده ميا حيث جأ



بكسر الهمزة وتشديد هاء الباقون بالسكون والمخفيف واختلفوا
 في الهمزة والكسر في سندها حرف محمها لتثويد بالسكون اذا سكنت وكان
 بعدها الف وصل سبت على بالث النعل المضارع المصوم ضمة لازمة تشبها
 الالف بالضم نحو قلاد عوا قالت اخرج فمن اضطر او انقص ولقد اشهر
 فنلا انظر مصدر الحرميان والتسبودي وظف بالضم في الكل والباقون
 بالكسر في الكل الا الواو فان دعوت ضمها قرا المدي من اضطر بكسر الطاء
 حيث جاء وراة النرواني عنه من المستند وابو معشر والمعدل من المفرد
 كسر الطاء في اضطر ثم اليهم الباقون بضم الطاء في الجمع قرا المطوعي
 ليس البر نصب الراء الباقون بالرفع الحسن ولكن اليه من امن ولان البرزاني
 بكسرون ولكن وحققها ورفع الراء فيها الباقون بتشديد النون وفتحها
 ونصب الراء الوليد والصايرون بالواو والباقون بالياء الصريان
 وظف موص مشددا مفتوح الواو الباقون محققا ساكن الواو المكي
 ونعقوب وظف فليد بالث من طعام بالرفع مكسر بالتوحيد الباقون بالاضافة
 والجمع الا التسبودي فانه وحده ساكن من جمع فتح الميم والسين والنون
 وابت القاء من وحد كسر الميم والنون وتونها وحد الالف بطوع ذكر
 الحسن شهر رمضان نصب الراء الباقون بالرفع المكي القران وقيل بالثقل

ميسر

حيث جاء الباقون بالهمزة المدي اليسر والعسر وليسرا وعسر
 وعسر وللصري وللصري وما جاء منه بضم السين واستثنى
 النرواني من المستند والسلمى وابن زياد من الارشاد والاهوازي
 والمعدل من المفردة فاجازيات يسرافكنا سينه وضمة غيرهم
 والباقون بالاسكان في الباب كله البصريان الالهية الله عز زيد ولكلوا
 بتشديد اليهم الباقون بالمخفيف الاعشى المسجد بالتوحيد الباقون
 مالف بعد السين على الجمع المكي عز الالهة مادغام النون في اللام
 الباقون بالاعظهار واقسم المكي من المفردة الحسن الح كسر الحاء
 حيث جاء الباقون بالفتح الكوفيان السيوت كلف ما تصرف بكسر الباء
 الباقون بالضم الكوفيان ولافتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوه بفتح التاء
 والياء من غير الف في الله الباقون بضم التاء والياء والفاء بعد الفاء
 الحسن والحركات فصا ص باسكان الراء والهمزة لله رفع التاء
 والباقون بضم الراء ونصب التاء الكوفيان فلا رقت ولا سوق بفتح
 التاء والفاء من غرسون الباقون بالرفع والنون المدي والحسن
 ولا جد الرفع اللام ونونها الباقون بالنصب من غير نون قرا
 الحسن والمكي وتشديد بفتح الباء والهاء الله بالرفع الباقون بضم الباء
 وكسر الهاء الله بالنصب المكي والحسن ويهلك بفتح الباء والكاف

وكسر اللام الحرت والفسل برفع الناء واللام والماقون بضم الباء
وكسر اللام وفتح الكاف ونصب الناء واللام وروى الالهوازي عن المديني
من المفردة ضم الكاف ووقف خلف على مرصات بالهاء حيث جاء
ووقف الماقون بالفاء زاد الارشاد للمديني ويعقوب الوقف بالهاء
على قول ابن محاهد الحرمياني في السلم بفتح السين الماقون بالكسر
المديني والمطوعي والملكة بالحذف الماقون بالرفع المديني والشسوي
ترجع الامور بفتح الراء وكسر الجيم حيث جاء الماقون بضم الناء وفتح
الجيم المكي زين بفتح الزاي والياء الحيوم نصب الناء وفي ال عمران
زين بفتح الزاي والياء حيث نصب الباء وعنه من المفردة كذا لك
من طريق البري الماقون بضم الزاي وكسر الجاء الحيوة وحب رفعها
المديني المحكم بضم الباء وفتح الكاف هنا وفي ال عمران والموضعين
من النور الماقون بضم الباء وصم الكاف فهو حتى يقول نصب اللام
بإتفاق الا عشر كثير ومنافع شاملت الماقون بيا موطد العفو
نصب الواو بإتفاق الحسن والمطوعي والمفردة بالرفع الماقون بالجر
الكوفيان والمكي بفتح الطاء والهاء ولشديد هما الماقون يكون
الطاء وضم الهاء وحذفها المديني والاعشر ويعقوب بخا فاضم
الياء الماقون بالفتح المطوعي نبهتها بالون الماقون بالياء مع تحت

ظهر

قصر المكي ان تتم بتاين الاول مفتوحه والمانيه مكشونه
الرضا ع بالرفع الماقون بيا مضمومه معجمه الاسفل بعد هاء
مكشوره الرضا ع بالنصب الحسن لانضار والذ برأين الاول
مفتوحه والمانيه ساكنة والمديني براء واطع حصفه ساكنه
الكوفيان براء واحد مشدده مفتوحه والماقون براء واحد
مشدده مرفوعة ما أقيم بالمدى بإتفاق وكذا لك بالروم
الكوفيان تماشوهن هنا والذي بعده وبالأحزاب بضم الناء والفاء
بعد الميم الماقون بفتح الناء من غير الف المديني والكوفيان قد ره
بفتح الدال في الموضعين الماقون بالاسكان رويس بيده عقد بين
فشر بوا بيده مللوت بالمومنين ما بين باختلاف كسر الهاء الماقون بالاشباع
المكي فرجا لا بضم الراء ولشديد الجيم من المبهج وقصر من المفردة
بكسر الراء وحذف الجيم كالبا من الحسن والشبودي ووصيه بالنصب
واقفا المكي ويعقوب من المفردتين وقرأ من غيرهما بالرفع كالمقين
واختلفوا في ضاعف وجملة عشر مواضع فضا عفه له والله
ضاعف بالقره وضاعف بال عمران وضاعفها بالنساء وضاعف لهم
يهود بضا عفه له بالقرتان بضا عف لها بالأحزاب فضا عفه له
بضا عفه له بالحديد بضا عفه لكم بالغان اما أيضا عفه له بالقره والحديد

بضم السين

اللام وقد قرئت لا تقرأ دجاسم والجمع ولا تحالف تلك لفظة الرسم وكذلك
 لا ستم وأما قلنا لو كسر قلنا دجاسم والجمع ولا تحالف تلك لفظة الرسم وكذلك
 الف فان كانت تلك من الحروف السبعة التي تترك بها القرآن فاعل
 الحائث قد قصد بها الرسم واللامى ومراعاة محذوف الالف على الحذف
 وقوله ان اذ تقرأ من معناه وفيه ضمير مستتر يعود على نافع ع ع
 وبالغ الكعبه لحفظه وقيل قهاول الاوليان والكالوز قد ذكرا
 والمذكور في هذا البيت ايضا ذكره قالون عن نافع فاما بالغ الكعبه والكالوز
 فحذف الالف فيها بحذف وايماء اوله اوله فحذف على ما سبق في ممل يوم
 الدين ونظيره وقد ذكر فيه في غير مرجع الى نافع ع ع
 وقيل مسايير ع خلف هو كهاودي ونوش الاولى ستاخر خيل
 معنى الخلف في مسايير انما عا ع خلفه من الالف وهو قول نافع
 في المائدة او كقارة طعام مسايير قال نافع وفارواه عنه محمد بن عيسى انه
 ثابت في بعض المساحيف دون بعض وقوله هو كهاودي أي يهود ويهود
 يعني المائدة ونوش في اولها سا حريد بذلك قوله تعالى فقال الذين
 كفروا منهم ان هذا الاصح من قول اول نافع قال الكفر من ان هذا الصحر
 وفيه هود وليس قلنا انهم يهودون من يهود ليقول الذين كفروا ان هذا
 الاصح ولما ذكر الخلاف في مسايير عطف هذه الالف على ما
 خلا قال نافع في جميع ذلك هو في بعض المساحيف ثابت دون بعض
 ولم يذكر نافع هذه المواضع المشبهة لم يتعرض لها حذف ولا ثبات فاما

مسايير

مسايير محذوف الالف منه اختصارا وتحفيفا في الظاهر وقد قرئت
 جماعة منهم ابو المودل وابن ذر و ابو هيب مسايير على الالف وان كان
 ذلك من الوجوه السبعة التي اتركها الله سبحانه وتعالى فمنها يكون مقصودا
 بالرسم واما سا حريد في المواضع الثلاثة المذكورة وقد قرئت في بعض النسخ
 على ما سبق من ممل يوم الدين اما سا حريد الذي لا يملن فيه القراءة فيه
 آخر كقوله تعالى ان هذا السا حريد علمه محذوف الالف في موضع
 واحد مسايير في ذلك لما بعد ان شاء الله وخبر في اخر البيت فعل
 وفيه ضمير يعود الى خلف المذكور في البيت وخبر على معنى واحد ع
 وسائر عوا الواو مسايير ع افيروا وبالسائر الشاخي فتاخر
 دل على هذا السب من القيل الذي ع ع عرو في المفتح انه سمع من
 مشيخه من غير واحد قال في مسايير المدينة والشام سار عوا الى
 مغفرة بغير واو قبل السين وفي مسايير الساجف سار عوا وبالسائر
 ابن قريون رحمنا الله بالسند المقدم الى ابن عبد الله بن محمد بن يحيى
 الحسيني في خلاصة من خلاصة المفسر عن علي بن حمزة السائي قال اختلاف
 اهل المدينة واهل الكوفة واهل البصرة اهل المدينة في الالف سار عوا
 الى مغفرة من غير واو واهل الكوفة واهل البصرة سار عوا وبالسائر
 الواو على عرافة ذكر وانها لا تذكروا الحروف وتلقاها وحذف
 ما النسب في قولهم عرافة تحفقا وخبر في اخر البيت منصوب على التمييز
 وبالزبور مخفوض باضافه وبا اليه والشاخي بضمف ما يقول الى خبره معرو

فقرأهما ظف والشبودي بالالف وتحذف العين وافقهما
الحسن بالحديد وقرا الباقر بالشديد من غير الف فيها وافقم
الحسن بالهجرة ولصب الفافهما الشبودي ولعقوب الالهة الله
عن زيد عنه وافقهما الحسن بالحديد ورفعها الباقر فيها وافقهما
الحسن بالهجرة زاد الملك فقرأ من المفردة فصاعقه له بالهجرة
والحديد بالالف والتحذف ورفع الفافهما التمانية الباقية فقرأها
الكوفيان بالالف والمحفف والباقر بالشديد من غير الف
وهن الا الحسن بالنساء فانه قرأ بضعفها غير الف ساكنة الصاد مصفحة
العين زاد الملك فقرأ من المفردة بالالف والمحفف الا المغاير
فانه قرأ بضعفها لكم باسكان الصاد وحذف العين من غير الف الهجاء
الارواح فحذف وسط وفي الخلق وسطة بالاعراف بالسین المدنى وروح
بالصاد فيها وروين من التذكرة هنا بالسین وفي الاعراف بالصاد وقال
صاحب المصحح في سورة الاعراف وسطة بالسین والمعروف عن رويس
انه قراها بالسین لكن ايته منصوصا عنه في تعليق عن الشريف
اف قراها بالصاد والله اعلم بالصواب وقال ايضا في المصحح
في سورة البقرة روين عن يعقوب ووسط ووسطة في الاعراف
بالسین فها انتهى وقرا الملك من المصحح هنا بالصاد والاعراف بالسین

وقرا

وقرا من المفردة بالصاد فهما وكلهم مرة واسطة في العلم
بالسین الا ان روحا قرأ من المفردة بالصاد عسى هنا والمئات
بفتح السین باعنان الا ان رويسا كسر السین فهما من المصحح الحرمان
والشبودي عرفه بفتح العين الباقر بالضم الا ان الهوازي روى عن
يعقوب الفتح من المفردة المدنى والبصريان دقاع هذا والج
لكسر الدال والفاء بعد الفاء الباقر بفتح الدال من غير الف
وقرا البصريان الملك لا يبع فيه ولا خلة ولا شفاعة وما برهية
لا يبع فيه ولا خلل وبالطور لا عوفها ولا ما شيع بالصب من غير
سور الباقر بالدفع والشون فهما قرأ الحسن الحى القيوم بالصب
فهما ورفعهما الباقر زاد المطوعى جها ثانيا القيام بفتح الياء
والف مكان الواو وكذلك اخلا فم في اول عمران الحسن الرشد من
الغنى رفع الشين وسكنها الباقر ولا خلاف في دفع الراء المدنى
انا احب ما ثبات الالف بعد النون في الحالن اذا كان بعد انا من مضمومة
او مفتوحة الباقر حذف الالف في الوصل خاصة الكوفيان
والملك ولعقوب لم تنس وانظر حذف الهاء في الوصل وابيها الباقر
وافقم وثقوب من المصحح ولا خلاف في اثباتها دقا الكوفيان ننسرها
بالذين المتجه الباقر بالراء ورفع الشين الحسن وكسر الباقر

وكلهم ضموا النون الأول إلا الحسن فإنه فتحها إلا عشر فآب أعلم وصل
الالف وجزم الميم وسندى بكسر الالف الباقون بقطع الالف في الحالين
ورفع الميم ارنى ذكر المطوعى قل ولم بكسر الفاف وياساكنه بدل الالف
الباقون بالالف بعد الفاف الكوفيان والمدنى ورويس فصرهن
بكسر الصاد الباقون بالضم المدنى من المستير والمفردة جزوا كنف وفع
بشد ياء الزاى غير مضمون الباقون بالهمز وسكون الزاى بضعف ورياً الناس
ذكرا المطوعى برتبة وفي فدا فتح الى ربوة بكسر الراء والحسن بالفتح
والباقون بالضم المكي اكلمها واكلمه والاكل سكون الكاف حيث وقع
الباقون بالضم الا الحسن فإنه سكن اكلمها حيث وقع لا غير الحسن لاجنات
بالف الباقون بغير الف ابو حاتم وعنت بغير الف الباقون واعتاب
بالالف **واما الناءات** ففى احدى وبلون ياء فى القرآن
بالفتح ولا يتموا وبال عمران ولا يفرقوا والنساء الذين توفاهم
وبالمائة ولا نفا ونوا وبالانعام فنفرق وبالاعراف هى بلفظ ومثله
بطه والشعراء وبالاتقال ولا تولوا ولا سارعا وبالثوبه لا يربصون
ويهود فان تولوا فاني فان تولوا فقد لانكم نفس وبالحجر مائيل وبالنور
الاطفونهم وفان تولوا فانا وبالشعرا من نزل الشا من نزل وبالاخزاب
ولا يرحن ان تبدل وبالصافات لا ياصرون وبالحجرات ولا تئنا سبوا

والحسن

ولا تجسسوا ولتعارفوا وبالممتحنه ان تولوهم وبالملاء كادتم
وبالفلم لما خيروا وبعبس عنه ملهى وبالبيل نارا لظى وبالفقد رشتى
قراها المكي من المبع الا ان الصلت بالشد يد فى الوصل و**قراها**
من المفردة بالحذف الاعارفوا فانه تسدده وافقه المدنى على شد
لانا صرون ووافقه رويس في شدد بملطى و**قرا** الباقون والجميع
بتاء واحدة حصة فى الوصل ولا خلاف فى الاستدعاء بتاء واحدة
حقيقته **بعموب** ومن يوت الحلة بكسر التاء ويقف يوتى بالياء
والباقون بفتح التاء فى الوصل ووقفوا عليها ساكنه المدنى والحسن
فتماهى وبالنساء ينفيا يعظكم بكسر النون وسكون العين والكوفيان
بفتح النون وكسر العين والباقون بكسرهما **المكي** ويعقوب وتكفر بالنون
وكسر الفاء وضم الراء والمدنى وخلف والشبهودى بالنون وكسر الفاء
وجزم الراء والمطوعى بالياء وفتح الفاء وسكون الراء وعنه ايضا
بالياء وكسر الفاء ورفع الراء والحسن بالياء وكسر الفاء وجزم الراء
قرا المدنى والحسن والمطوعى بحسبهم وحسين وبابه بفتح
السين اذا كان فعلا مستقبلا الباقون بكسرهما **الحسن** ياكلون الربوا
بالمدة والهمز والنصب وكذلك الربوا حيث وقع مدة ومزة وحركها
على ما تقتضيه العامل من حاته زياده تاساكنه والباقون بقصر الراء

وحذف الناء من جانه الحسن وذرر واما بقى لسكون الباء من الراء
مدة ومرة مكسورة فأيقنوا بحربهم هذه مفتوحة مقصورة وقاف
مكسورة من الباقين الباقون ما بقى بنوع الباء وقصر الراء والاعمش
بهمزة مفتوحة واثبات الف بعدها وكسر الذاو والباقون همزة
ساكنة ومنح الذاو عسرة ذكره الحسن فتنظرة باسكان الظاء وسرها
الباقون الملكى ميسره ضم السين ووافقه زيد في ضم السين وزاد عليه
فكسر الراء وقلب الناء هاء ووصلها بياء الباقون بفتح السين والراء
وسووز الناء في الوصل تصدقوا بشديد الصاد باتفاق ترجعوا ذكره
الحسن وليملا وليتق كسر اللام فيها وسكنها الباقون المدنى ان
يل هو سكون الهاء الباقون بالضم وافقه من الفحام عن المدنى من المفردة
الاعمش ان يصل بكسر الهمزة الباقون بالفتح البصريا والمكى فتذكر
نصب الراء مخففا والاعمش برفعها مشددا والباقون بالنصب
مع الشدید تجارة حاضرة بالرفع باتفاق المدنى ولا يضار كتاب
سكون الراء وخفيفها والمكى برفعها وتشديدها والباقون بالنصب
والشديد الحسن ولم تجده واكتا برفع الكاف وناه مشدده
بعدها الف الباقون بالف بعد الكاف وسر الناء وخفيفها المكى
قصر من ضم الراء والهاء من غير الف الباقون كسر الراء والف بعدها

حاسبكم

حاسبكم باسكان الباء للكل الا ابن الفحام فانه روى عن المدنى من المفردة
ضمها وروى عنه عين الاسكان منها الكوفيان فتعذر بحزم الراء
واظهارها عند اللام وتعذب بحزم الراء واظهارها في الميم الباقون
برفع الراء والباء واظهارهما الكوفيان وكتابه موحدا الباقون وكنه
جميعا الحسن ورسله ورسلك ورسلى وبابه باسكان السين الباقون
بالضم يعقوب لا يفرق بالياء الباقون بالنون **بالحادي**
عشر الى اعلم موضعان فحما الحرمين بمعنى التثنية اشكنهن
المكى والحسن عهدي الظالمين وروى الذي اسكنها الحسن والمكى المطوع
بنى للطاهر ومنى الافتحها المدنى فاذا ذكرنى اذكر كنه فتحها المكى بي
لعلمها ما كنه باتفاق **الزوايد سبع** فارمبونى فانقونى
ولا تكفرونى امتهن فى الوصل الحسن وفى الحالين يعقوب الداعى
دعانى وانقونى بأولى است الثلاث فى الحالين يعقوب وفى الوصل المدنى
الا ان يزداد روى عنه من الارشاد الداعى بغير ياء ومن يوتى تقدم

سورة الماعن

الف لام ميم الله ذكر الحى القيوم ذكرى روى المطوع نزل عليه
تخفف الداعي الكتاب بالرفع الباقون بالشديد ونصب الكتاب الكوفيان
النور به بالامالة حيث حلت واما لها من ابن العلاف عن المدنى من المستبر

الباقون بالفتح الحسن الاجيل فتح الهمزة حيث جا الباقون بالكسر
الحسن جامع مؤن الناس منصوب الباقون بلا سون وجر الناس
الكوفيان سينغلبون وحشرون يما من تحت فيها الباقون بالثا البصريان
والمدني ترونهم تبا من فوق الباقون بالياء يويد صفه ذكر ياب الهمز
زين للناس حب ذكر بالبقرة ق الحسن رضوان يضم الراء حيث جا
الباقون بالكسر الحسن شهد الله انه كسر الهمزة الباقون بالفتح الشبوي
ان الدين فتح الهمزة الباقون بالكسر وتقلعون بغير الف بانفاق يحكم ذكر
بالبقرة الكوفيان والمدني الحى من الميت والميت من الحى والبلديت
والبلديت تشديد الياء وكسرها واقفهم يعقوب في الحى من الميت
والميت من الحى حيث وقع الباقون بحفيف الياء وسكونها في الجميع
ولا خلاف في تشديد ما لم يمت نحو انك متيت البصريان منهم تقيي صح
الناء وكسر الفاف وبعدها ياء مشددة مفتوحة الباقون يضم الثا
والف بعد الفاف وهو على اصولهم في الامالة ي موب وضعت
سكون العين وضم الناء الباقون فتح العز وسكون الناء الكوفيان
وكفلها تشديد الفاء الباقون بالحفيف الكوفيان والحسن زكرا بغير همز
مقصورا مثل موسى حيث جا الباقون بالمد والهمز الكوفيان فتاداه
الف ماله بعد الدال الباقون بنا مكان الالف الا عثر في الحراب ان الله

بكر الهمزة

بكسر همزة ان الباقون بالفتح الاعمش بشرى في الموضوع هنا وبتش
المؤمنين بالاسرى والكهف وبشر الله بالشورى بفتح الياء واسكان
الباء وضم الشير تخففا واقف خطف من المبح على بحفف الخمسة ووافها
الملك والحسن على التحفيف بالشورى وزاد المطوعى على الخمسة
اربعة مواضع فحفظها بشرى بهم بالتوبة وانا بشرى بالحجر وانا
نشرى وتلشربه مرم ق اخلف في السعة بضم الا ولس
وكسر الشز مشددا كالباء من الالحسن والملك بالشورى المطوي
الار من افتح الميم وسكها الباقون المدني يعقوب ويعلمه بالياء
معجمة الاسفل الباقون بالنون المدني ابي اخلق بكسر الهمزة الباقون
بالفتح المدني كهيئة الطائر بالف وهمزة هنا بالمايد وكذلك
عنه في الارشاد الا ان الحنبلي يعلين الهمزة فيه روى ان يزيد اذ
عن المدني كهيئة بفتح الياء من غير همز الحنبلي يادني مد والهمز
الجميع عن المدني من الارشاد ق الباقون كهيئة بالهمز من غير مد
الطير ساء ساكنة بعد الطاء البصريان والمدني يكون طائرا
بالف وهمزة هنا بالمايد زادة الحنبلي من الارشاد تليين الهمزة
الباقون بغير الف ولا همزة ق الحسن وروى فيوفيه بالياء
واقفها ان اشدة عن روح من المستدير الباقون بالنون المدني

والخبر وهبة الله عن يزيد هاتمه بالمدّة وتسهيل الهمز حيث جاء
الباقون بالمدّة والمهمزة **و** روي رويس من التذكرة والمبهم والمكي من
المفردة بالمهمزة من غير مدّة يوزن فعنتهم الا عشران يوتي بكسر الهمزة
وفتحها البا قون وزاد عليها همزة الاستفهام وسهلها المكي والحسن
البا قون همزة واحدة على الخبر الحسن والاعش يوده ولا يوده
ونوته منها موضعين بال عمران وموضع بالشورى ونوته ونصله
بالنساء يكون الها في سعة مواضع وافقها المدني من المفردة
ومن الارشاد ايضا الا الحبل ومن المستدر من طريق النرواني وافقه
المكي من المفردة **و** قرأ يعقوب غير زيد من طريق هبة الله فمن
بكسره مختلفة وافقه الحبل وابن سداد من الارشاد وابن العلاف
من المستدر كلهم عن المدني **و** قرأ هن بكسر الهاء وصلها بيا البا قون
وهي المكي وظف وزيد من غير طريق هبة الله وافقه التلمي ايضا من
الارشاد في الشورى **ك** الحبل **و** ابن سداد والوقف للجميع بالاسكان
الامر كان اصله الروم **المطوع** الاما ذمت بكسر الدال وكذلك
مستم حيث جاء البا قون بالضم الكوفيان تعلون الكتاب بضم التاء وبشديد
اللام وسرها البا قون بفتح التاء واللام مخففا **ح** ميان لا ماركه
في رفع الراء البا قون بالنصب وقد تقدم ذكر الاختلاس والاسكان بالبقرة

الحسن والاعش لما بكسر اللام البا قون بالفتح **المدي** والحسن اتينا كـ
سول والفاء البا قون بتاء مضمومة **البصريان** بيا من تحت يعقوب
واليه رجعون بيا من تحت البا قون بالتاء فهما المدني من طريق النرواني
احدم بل يحدو الهمزة والقاء حركتها على اللام البا قون بالمهمز المطوعي
ولو افتدي بضم الواو وكذلك لو اطلعت ولو استفاموا وركوه البا قون
بالكسر **ق** المدي **و** يعقوب حج البيت فتح الحاء البا قون بالكسر
المطوعي لن يضر وكه بكسر الصاد ولذلك فلن يضر الله ونحو البا قون
بالضم **الكوفيان** يفعلوا من خير فلن يكفروه بالياء من تحت فيها وافقها
المكي من المفردة **و** قرأ من المبهم بالتاء فهما كالباقين المكي ويعقوب
لا يضر كهمس الصاد وسلون الراء البا قون بضم الصاد وبشديد الراء
ورفعها الحسن والمطوعي يعملون محيط بتاء من فوق البا قون بالياء الحسن
ثلاثة آلاف بصر الهمزة واسكان اللام وكذلك خمسة آلاف ايضا البا قون
بمد الهمزة والالف بعد اللام الحسن منزلين بكسر الزاي البا قون بالفتح
واقفوا على سكون النون وحذف الزاي **المكي** ويعقوب الا زيدا
مستومس بكسر الواو والبا قون بالفتح **مضعفة** ذك **ق** المدي
سار عوا بلا واو قبل السين البا قون بالواو الكوفيان قدح فيها والفتح
بضم الفاف في اللمة البا قون بفتحها **الحسن** ويعلم الصابر من بكسر الميم

الباقون بالفتح المدي ولعقوب يرد ثواب ما ظهر الدال في
الموضعين الباقون بالادغام المطوعى نوتة منها في الموضعين
وسمى بالياء من تحت في التثنية الباقون بالنون المدي وكاين
حيث جالف ممدوده بعد هاهمة مكسورة يوزن مائة وافقه التمار
عن رويس من المبهج وافقه الحسن الا في الحج وقصر الملكى وكين
غير آء بعد كسر الهمزة يوزن كين وافقه الحسن في الموضعين
من سورة الحج الباقون همزة مفتوحة بعد الكاف وآء مكسورة مشددة
بعدها والوقف للجمع على النون كما يصلون الا البصريين غير الوليد فانها
وقفا على الياء المشددة ووقف يعقوب على النون من الدكرة **قصر**
الملكى وتعقوب قتل معه **لصم** الفاف ولسر التا من غير الف الباقون
بالالف وفتح الفاف والتا الحسن ريشون ضم الراء الباقون بالكسر
الحسن فلو وهينوا كسر الهاء الباقون بالفتح الشنبوذى الى ما صابهم
بحرف الى عوضا من اللام الباقون باللام الحسن كان قولهم **لصم** اللام
الباقون بالفتح **المدي** ولعقوب الرعب ورعا **لصم** العين حيث جا
وسمى الباقون الحسن اذ تعدون تاء مفتوحة معجمة الاعلى
فتح العين والملكى ياء مفتوحة معجمة الاسفل وفتح العين **والباقون**
معجمة الاعلى ولسر العين وافقه الملكى من المفردة **الحسن**

ولا تفلون

ولا تفلون تاء مفتوحة معجمة الاعلى وفتح العين **والمكى** ياء مفتوحة
معجمة الاسفل وفتح العين **والباقون** تاء مفتوحة معجمة الاجمل وكسر
العين وافقه الملكى من المفردة **لصم** اللام وروا ساكه **والمكى**
ياء مفتوحة معجمة الاسفل واوزن وافقه الملكى من المفردة **والمكى**
أمة نعا ساكه الميم ومثله **بالا** يقال الباقون يفتحها اللوفيان
تغشى ثا من فوق الباقون بالياء **لصم** قوب كله لله برفع اللام الباقون
بالنصب الحسن غزا **لصم** الزاي الباقون بالشديد **المدي**
ويعقوب ما تفلون يصير بالتاء من فوق الباقون بالياء الكوفيان
او متهم **لصم** باليتنى مت افازمت ونحوه كسر الميم وافقه الملكى
من المبهج في ايد امتنا بالصفات كلها وضم الميم فما عداها وعنه
من المبهج والمفردة **كسر** الميم في الجميع الباقون ضم الميم تجمعون بالتا
من فوق باتفاق **الملكى** وزيد من طريقه الله ان تفلن فتح الياء وضم
العين الباقون ضم الياء وفتح العين ما قتلوا مخففا باتفاق **الملكى**
ولا بحسن الذين قتلوا بياء من تحت الباقون بالتا الذين قتلوا مخففا
باتفاق **وان** الله لا يضيع بفتح الهمزة باتفاق **قصر** الملكى
ولا يحزنك ولتحزني ولتحزن ونحوه ضم الياء وكسر الزاي حيث جا
وافقه المدي في لا يحزنهم بالانبياء فقط وقصر الباقون بفتح الياء

وَضَمَّ الزَّايَ فِي الْكَلِمَةِ الْمَطْوَعِ وَلَا حَسْنَ الدِّينِ كَفَرُوا وَلَا حَسْنَ الدِّينِ
مَحْلُولٌ بِالنَّازِ بِفَوْقِهَا الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْحَرَمَتَانِ حَتَّى مِيزَ وَالْأَنْفَالُ
لَمِيزَ اللَّهُ بَفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَاسْكَانِ الْيَاءِ يُخَفِّفُهُ الْبَاقُونَ يَضُمُّ
الْيَاءُ وَتَفْحِ الْمِيمِ وَسِرَ الْيَاءِ مُشَدَّدٌ الْمَكِّيُّ وَعَقُوبٌ بِمَا يَعْمَلُونَ
خَيْرٌ بِالْيَاءِ مِنْ حَتِّ الْبَاقُونَ بِالنَّاءِ الْمَطْوَعِ سَيَكُنْتُ بَفَتْحِ الْيَاءِ
وَضَمَّ النَّاءِ وَقَلْبُهُ بِضَبِّ اللَّامِ وَالزَّيْبُ وَالْكَابُ حَذْفُ الْبَاءِ بِالنَّاقِ
الْمَطْوَعِ دَائِقَةٌ بِالنُّونِ الْمَوْتُ بِالنَّصْبِ وَرَوَى عَنْهُ حَذْفُ النُّونِ
مَعَ نَصْبِ الْمَوْتِ حَيْثُ جَاءَ الْبَاقُونَ دَائِقَةٌ لِغَيْرِ نُونِ الْمَوْتِ بِأَجَرِ
الْمَكِّيِّ وَزَيْدٌ لِيَتَيْنَهُ لِلنَّاسِ وَلَا يَكُونُ بِالْيَاءِ مِنْ حَتِّهَا الْبَاقُونَ
بِالنَّاءِ الْكُوفِيَانِ وَعَقُوبٌ غَيْرَ أَنْ الْعَلَاءُ وَرَوَى لَا حَسْنَ الدِّينِ يَفْرَحُونَ
بِالنَّازِ مِنَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ وَأَقْعَمُ أَنْ الْعَلَاءُ عَنْ رَوَيْهِ مِنَ الْمُسْتَعِيرِ
الْمَطْوَعِ بِمَا أَوْتَوْا ضَمَّ الْمَمْرَةَ وَمَدَّهَا وَاثَّاتٌ وَأَوْبَعْدُهَا وَضَمَّ
النَّاقِلُ الْوَاوُ بوزن اود والباقون بفتح الهززة والنَّاءُ وَحَذْفُ الْوَاوِ
وَالْمَدِّ الْمَكِّيُّ فَلَا حَسْبَكُمْ بِالْيَاءِ مِنْ حَتِّ وَضَمَّ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ
بِالنَّاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ خَلْفَ وَالْمَطْوَعِ وَقَتْلُوا وَقَاتِلُوا الْأَوَّلُ
مِنْ الْقَلْبِ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ وَالثَّانِي مِنَ الْفَاعِلِ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ وَالْبَاقُونَ
قَاتِلُوا وَقَتْلُوا قَدِمُوا الْمَبْنِيَّ لِلْفَاعِلِ عَلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ وَشَدَّدَ الْمَكِّيُّ
مِنْ وَقَتْلُوا مِنَ الْمَفْرَدَةِ يَعْقُوبُ الْأَزْدِيُّ أَدْرُو طَالَا بَعَثْنَا

وَلَا تَسْتَحْفِظُكَ مَدَّ قَبْزِيكَ أَوْ زَيْتِكَ تَخْفِيفُ النُّونِ وَشُكُونُهَا
فِي الْحَمَّةِ زَادَ الْوَحَاةُ عَنْهُ وَأَمَّا تَرْغَمُكَ وَأَعْقُ رُوحَ وَرَوَيْهِ
عَلَى الْخَفِيفِ بِالنُّونِ وَالزَّهْرُ مِنَ الْمَفْرَدَةِ وَخَفَّفَ الشُّبُودِيَّ عَنِ الْأَعْمَرِ
بِالنُّونِ وَقَرَّ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ النُّونِ وَشَدِيدٌ هَا فِي الْجَمِيعِ الْمَدْنِيُّ
لَكِنْ الَّذِي بَفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدُهَا هُنَا وَبِالزَّمْرِ الْبَاقُونَ بِكَسْرِ النُّونِ
وَبِخَفِيفِهَا يَمَّا الْحَسَنُ وَالْمَطْوَعِ تَرَا سَكُونُ الزَّايِ الْبَاقُونَ لَضَمِّهَا

يَا أَيُّهَا أَصَافُهُ سَبْعٌ وَجْهِي لِلَّهِ يَا أَيُّهَا مَنْ أَنْتَ
وَأَنْتَ أَعِيدَ هَا مَا نَظَرِي إِلَى فَتْحِ الْمَدْنِيِّ نَلْفَنِي الْكَبِيرَ اسْكَبْهَا وَحَدَّهَا
مِنْ الْوَصْلِ الْمَكِّيِّ وَالْمَطْوَعِ أَنْتَ أَخْلَقَ فَتَحَهَا الْحَرَمَتَانِ **الزَّوَايِدُ ثَلَاثٌ**
وَمِنْ أَتَعَنَ وَخَافُونَ أَيْتُهُمَا فِي الْوَصْلِ الْمَدْنِيِّ وَالْحَسَنُ وَفِي الْحَالِيزِ
يَعْقُوبُ وَأَطْعَمُونَ أَيْتُهُمَا فِي الْوَصْلِ الْحَسَنِ وَفِي الْحَالِيزِ يَعْقُوبُ

سُورَةُ النَّسَاءِ

قَرَأَ الْكُوفِيَانِ وَالْحَسَنُ لَسَاءَ لَوْ خَفَّفَ السَّيْنِ الْبَاقُونَ بِشَدِيدِهَا
الْمَطْوَعِ وَالْأَرْحَامُ بِجَرَامِ الْمِيمِ الْبَاقُونَ بِضَبِّهَا الْمَكِّيُّ مِنَ الْمَفْرَدَةِ وَلَا
تَتَبَدَّلُوا بِشَدِيدِ النَّاءِ وَعَنْهُ اسْقَاطُ أَحَدِ النَّازِينَ مَعَ الْخَفِيفِ
وَقَرَأَ مِنَ الْمَبْهِغِ بَيِّنَاتٍ كَالْبَاقِينَ الْحَسَنُ خَوَّابُ كَبِيرٍ بَفَتْحِ الْهَاءِ الْبَاقُونَ
بِضَمِّ الْمَدْنِيِّ وَالشُّبُودِيَّ فَوَاصِدَةٌ بِالْهَاءِ الْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ

لَا حَسْنَ

الحسن أموالكم اللاتي بالالف الباقون بحذفها قياتا بالالف لكل
 الا الهاء وى فانه روى من الارشاد عن المحدثي بغير الف الحسن
 ولحشر فليتقوا وليقولوا مسر الام في البت الباقون بالسكون دريه
 ذكر بالقدرة المكي من المبيح والمفردة ضعفا بضم الصاد والعين
 مقصورا وزاد من المبيح وحما اخر بضم الصاد وفتح العين والمدبوزن
 فعلا الباقون بكسر الصاد وفتح العين والفاء بعدها واما له الاعش
 وفتح الباقون الحسن وتصلون بضم الياء الباقون بفتحها
 المحدثي وان كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب الاعش فلامه
 التثنية فلامه السدس في امها رسولا في ام الكتاب بكسر الميم في الاربع
 وكسر الهمزة والميم في امهاتكم بالخل والنور والزر والنجمة
 الوصل قال وفعل ما قبل الهمزة ابتدأ بضم الهمزة لا غير وفتح الميم
 في امهاتكم في الوصل والابتداء الحسن بوضي فتح الواو ولشد بالصاد
 وكسرها في الموضعين والمكي لسكون الواو وفتح الصاد وحذفها
 والباقون لسكون الواو وكسر الصاد وحذفها الحسن والمطوعى
 يوزن كلاله بفتح الواو ولشد بالراء وكسرها والباقون لسكون الواو
 وفتح الراء وحذفها الحسن مضار بكسر الراء من غير شد ووضو
 الحذف الباقون بكسر الراء ونونها وصية بالنصب المحدثي فندخله خات

وندخله نارا هنا وندخله ونعده به ما لفتح وكفر عنه وندخله بالفاء
 وندخله بالطلاق السبعة بالنون وافقه الحسن هنا وبالف فتح وافقه
 المطوعى بالغاين والطلاق وقراه من الباقون بالياء والذان هنا
 وهذا ان بطة واجح وهائر بالقصر وارنا اللذين فصلت بحذف
 النون بفتح الكوفيان كرها بضم الكاف وكذلك في راء والاحاء
 وافقه البصريان بالاحقاف وقراه من الباقون بفتح الكاف المكي
 والحسن مبني بفتح الياء حيث جازاد المكي من المبيح فتح الياء في مبنيات
 وكسرها الباقون في الافراد والجمع المكي وانتم احدا من عذر الهمزة
 ونقل حركات الميم الباقون ما ثبات الهمزة ونقل الحركات وترك النقل
 قرا الحسن المحضات ومحضات كسر الصاد حيث جا الباقون بفتحها
 المكي وفتح قوب واحل لكم بفتح الهمزة والحاء الباقون بضم الهمزة وكسر
 آحاء الكوفيان والحسن احسن بفتح الهمزة والصاد تجارة بمن نصب
 التاء والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد تجارة بالرفع الحسن والمطوعى
 ولا يغفلوا انفسكم بضم التاء الاول وضم التانيه وحذفها الاعش الا
 الشبوذى سوف نصليه بفتح النون الباقون بضمها المطوعى بكسر
 وندخله بالياء فيها الباقون بالنون المحدثي مدخلا هنا واج بفتح الميم
 الباقون بالهم المكي وظف وسلوا الله وسلمهم وفضل الله

وشبهه بفتح الشين واستقاط الميمزة حيث وقع امرأوا جهايم وقل سینه
 واوا وفاء البا قون تثبتون الميمزة مفتوحة مع سكون السين **٥**
 الكوفيان عقدت غير الف وشدة الفاف الاعمش فما رواه عنه
 المطوعى البا قون بالالف وحذف الفاف المطوعى في المصحح
 الالف واجار الجنب بفتح الجيم وسكون النون والبا قون المضارع
 بالالف الجنب ضم الجيم والنون المدنى حفظ الله نصب الملاء
 البا قون برفعا الكوفيان والمكى المحل هنا وباحديد بفتح الباء
 والحاء البا قون ضم الباء وسكون الحافها واقم المكى من المفردة
 بالحدید الحرمان والشبوذى تد حسة بالرفع البا قون بالنصب
 رياء الناس وصعها ذكر بالبصرة المدنى والحسن ثوى بفتح التاء
 وتثديد السين والكوفيان بفتح التاء وحفيف السين والبا قون
 ضم التاء وحذف السين المطوعى وانتم سكرى ضم السين وسكون
 الكاف بورز فعل البا قون بورز فعآ ولا خلاف في ضم السين
 الكوفيان لمستم غير الف هنا وما لا يدة البا قون بالالف
 الحسن يضلوا السيل بالياء من تحت البا قون بالتاء **٦** المكى
 من المبيح عرفوز الكلام بالف بين اللام والميم هنا وموضعى الما يدة
 وكذلك روى عنه اليرى من المفرد بالما يدة البا قون حذف الالف

من

من واقم المكى بالناس من المفردة وراعنا ذ لا بالبصرة ولا نطقون
 قتيلا اطرا بالياء من تحت ما يفاق نعم اعظمكم ذكر بالبصرة قليل منهم
 بالرفع با يفاق فورا المكى والشبوذى وروى كان لم تكن بالثامن
 فوق البا قون بالياء الاعمش والمكى والحسن بفتح السين ههنا
 عجيب عجيب بالرفع اذهب من بالاسرى اذهب فان بطله يتكاوليك
 بالحجرات باد غام الباء فى الفاء البا قون بالاظهار الشبوذى
 او قبل سوف يوتيه اجرا بالياء البا قون باليون البصريان
 ولا يظلمون قتيلا انما بالثامن فوق البا قون بالياء واقم يعقوب
 من التذكير **٧** ~~وفى~~ الجماعة على اللام ومنه وزن ما بعد هاء من
 الاسماء فى مثال هو لا القوم ومال هذا الكتاب ومال هذا الرسول
 ومال الذين لهم ولكن الحسن لم أره نضافى الوقف على هذه الكلمات
 فى تصانيف الا هو اذى وامام صوب من التذكير فان من يلبون قال
 لم يرو عنه فى ذلك شى والا جود ان يوقف له على ما هذا معنى كلامه
 فى التذكير من وقف على ما يندى باللام متصلة بما بعدها **٨** الاعشى
 والحسن وابوحاتم وزيد من طريق المعدل يتك طاعة ماد غام التاء
 فى الطاء البا قون بفتح التاء واظهارها زاد المكى ادغامها من المفردة
 المكى كتب ما يثبتون باد غام الباء فى الميم البا قون باظهارها

قرأ الكوفيان وروين ومن اصدق ما شام الصاد الزاي وكذلك
كل صايد ساكة بعدها دال حيث جال البا قون بالصاد الخالصه **هـ**
البصريان حصرت صد ورم بالنصب والنون البا قون لسكون التاء
ووقف الحسن حصره بالهاء واقفه يعقوب من الارشاد والندكه
ووقف من المستند بالتاء وقال **صاحب المجمع** الوقف بالتاء اجماع
لانه كذلك في المصحف ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب
قال **الاهوازي** في الافناع الوقف على هذه القراءة حصن بالها
يعني قراءة الحسن ويعقوب ولم يذكر في المفردات ووقف البا قون
بالتاء الحسن فلقنواكم نصر الف البا قون بالف بعد الفاف السلم
فما جعل السلم ولقنوا نصر الف بانفاق الحسن والمطوعى خطا في الموضعين
بالمدة والهمزة مثل عطا البا قون بالهمز من غير مد ولا خلاف في فتح الحاء
والطاء هنا الكوفيان والحسن فتشبتوا موضعان هنا وموضع بالحجرات
بالتاء المثلث من التثنية البا قون بالياء والنون من البيان **المدني**
والحسن وظف الف اليكم السلم بغير الف البا قون بالالف المدني لسكونها
بفتح الهم البائية وعنه كسرها كالباقين **الحريان** وظف من المومنين غير
اول نصب الراء والبا قون برفعها الحسن فلم يكر اللام البا قون بتكونها باسكانا
تقرأ الخلف والشيء الذي مرضا الله فسوف يؤتيه اجرنا بالياء البا قون بالنون

المطوي وتصله جهنم بفتح النون البا قون بصها الحسن من دونه
الا أنني ضم الهمزة واسكان النون البا قون بكسر الهمزة وبالف
بعد النون وسون التاء اما نيكم ولا اما نى ذكر بالقره **الحريان**
ويعقوب الاروياني خلون الجنة ضم الياء وفتح الحاء هنا
ومعمر وغافر واقفه رويس الا في هذه السورة البا قون بفتح الياء
وصم الحاء في الثلثة واقفه رويس في هذه السورة من الارشاد
والمستند والمجمع وظفهم من الندكه والمفردة فقرا منها
ضم الياء وفتح الحاء في الثلثة الا عشر بعد ساكة الدال البا قون
بضمها الكوفيان ان تصلح بضم الياء وسكون الصاد وكسر اللام البا قون
بفتح الياء واللام ويشديد الصاد والف بعدها الا عشر وان ثلوا
بضم اللام وبعدها وبوساكنه البا قون باسكان اللام وبعدها واوين
الاولي مضومته والنايه ساكنة **المدني** والحسن الذي نزل والذي
انزل ضم النون والهمزة ولسر الذي البا قون بفتح النون والهمزة
والذي يعقوب وقد نزل بفتح النون والذي البا قون بضم النون
وكسر الذي الكوفيان في الدرك باسكان الاء البا قون بفتحها **هـ**
قرأ الحسن الامر ظلم بفتح الطاء واللام البا قون بضم الطاء وكسر
اللام بفتحهم اجودهم بالنون بانفاق لا نقدا وسكون العين بانفاق

وتشدد الدال المدني وخففه الباقون **حلف** والمطوعي
سبوتهم اجراً بالياء الباقون بالنون الكوفيان زبوراً بها وبالاسري
وفي الزبور بالياء ضم الزاي الباقون بفتحها، الحسن شهد بما أنزل
ضم الهمة وكسر الزاي فسحشرم بالنون الباقون بفتح الهمة والزاي
فسحشرم بالياء ووقف يعقوب على سوف يوتي الله بالياء

سورة المائدة

قرأ الحسن وانتم خزماً سكان الداء الباقون ضمها المطوعي ولا
امحذف النون البيت الحرام بالجر الباقون باثبات النون ونصب البيت
احرام الاعمش ولا يجر منكم في الموضعين وهو د ضم الياء الباقون
بفتحها وسكن النون وحققها الوليد وفتحها وشدد ها غيره، المدني
والحسن تشار قوم لسكون النون الاولى في الموضعين وكذلك قرأ
المدني من الارشاد الا الهادي عنه الباقون بفتحها فيها المكي ان
صدة كسر الهمة الباقون بفتحها، قرأ المدني حرمت عليكم الميتة
بكسر الياء وتشديدها الباقون بسكونها وخففها اكل السبع بضم الباء اتفاق
روى البري عن المكي من المفردة فمن اضطر برفع النون وادغام الصاد وقد
تقدم اصله الحسن على النصيب بفتح النون وسكون الصاد الباقون ضمها
الحسن مكسبين بسكون الكاف وخفيف اللام الباقون بفتح الكاف وتشديد اللام

المطوي

المطوعي محصنين بفتح الصاد الباقون بكسرها الحسن وارحلهم برفع
اللام ويعقوب منصبا والباقون بجرها لا مستم ذكر بالفتاء
الا عمرطوهم قسيه يعني الف وتشديد الياء الباقون بالف وخفيف
الياء بحرفون الكلام ذكر بالفتاء المكي على خيالة بزيادة ياء والف
بعدها من غير ميم الباقون بالف بعد الحاء وبعدها همزة مكسورة
المكي يهدي به الله ضم الهاء وتقليظ اللام من اسم الله تعالى وكذلك
كل ما ضمير قبلها كسره اوياء اذا القتها ساكن نحو به انظر عليه الله
وحوذ لك وكسرها الباقون يا قوم ذكر بالفتاء قرأ الحسن
فقبل من احدهما ياء مضمومة معجمة الاسفل وسكون القاف وفتح
البا ورفع اللام والباقون تاء مضمومة مع طم القاف وكسر الباء
وتشديدها وفتح اللام زيد لا فتلك لسكون النون وخففها
الباقون بفتحها وتشديد ها، الحسن يا وليتي ويا حسرتي كسر التاء
والاضافة الى النفس حيث جاء الباقون بفتح التاء، الحسن اعجرت كسر
الحجم الباقون بفتحها المدني والحسن من اهل ذلك كسر النون وحذف
الهمزة في الوصل واثابها في الابتداء ملسورة والباقون بسكون النون
وفتح الهمزة الحسن اوفساد في الارض نصب الدال الباقون بجرها
رسل ورسلا وبابه ذكر بالفتاء المكي والحسن ان يقتلوا او يصلبوا

المطوي

او يقطع لسكون القاف فهما والصاد وحذف التاء واللام والطاء
الباقون يفتح القاف فهما والظاد وتشديد التاء واللام والطاء
الكوفيان السحت في السكت المواضع يسكون الحاء الباقون يضمها
واستغوا على نصب النون والقامز والعين والالف والاذن والسن
وعلى ضم الهاء من الاذن والاذن واذا نيد حيث جاء الحريان والثنوي
والجروح برفع الحاء وسندونهم والباقون نصبها الا عشر ولحكم اهل
كسر اللام وفتح الميم الباقون يسكونها المكي ومبينا يفتح الميم الثانية
الباقون كسرها المطوعي انحكم يفتح الحاء والكاف الباقون يضم الحاء
وسكون الكاف معون بالياء من تحت ما يوافق **هـ** الحريان يقول
الذين امنوا عنوا او قبل الياء والباقون بالواو ونصب اللام يعقوب
الا زيدا من طريق هبة الله الباقون يرفعها المدني من سيرة دبدالين
الاولي مكسرون والثانية ساكنة والباقون يبدال وا حله مفتوحة
مشددة يعقوب والكفار بحج الرأ الباقون نصبها المطوعي هل
تقوم يفتح القاف حيث جاء الباقون كسرها الحسن مثوبة عند الله يسكون
الثاوي والواو الباقون ضم التاء وسكون الواو المطوعي وعبد يفتح
العين وهم الباقون نصب الدال الطائفة بحج التاء والثنوي كذلك
انه ضم العين والحسن يفتح العين والدال وسكون الباء وحج التاء

والباقون يفتح العين والتاء ونصب الدال والتاء الصريان
والمدني بلغت رسالته بالالف وكسر التاء والباقون حذف الالف
ونصب التاء المكي والصائين بالياء بدل الواو كالذي بالقره والحق
وروي عنه بالواو كالباقي الحريان والحسن وحسبوا الا تكون
بضم النون الباقون يرفعها قرا الحريان ويعقوب بما عرفت
تشديد القاف الباقون يحذفها وليس قلبها الف بائنا الحريان
فجرا تترك النون مثلا بالحج الباقون تسون المزة ورفع اللام
المدني او كفادة طعام بالاضافة والباقون بالسون ورفع الميم
مساكن هنا بالجمع بائنا الحسن وطعمه مناعا برفع الطاء وسكون
العين الباقون يفتح الطاء والعين والالف بعدها قيا ثا للناس بالالف
بائنا الحسن انفسكم لا يضركم كسر الصاد وسكون الرأ ويحذفها
الباقون برفع الصاد والرأ وتشديد ها زيد ولا نكم شهادة بالنون
الله بهد الالف وخفض لها من اسم الله الباقون بالوصل من غير نون
وكسر لها قرا المكي لمن الاثنين بادغام النون في اللام فتصير
لثلاثين وكذا لله على الانسان علفان وعن الانقال علفان
ومن الارض ممرض وبل الانسان لثلاثين اللام في اللام فني اربعة
احرف من ومن وعلى وبل اذا تكررت في جميع القرآن والباقون بالظهار

الحسن استحق فتح الماء والحاء واذا ابتدأ كسر الالف والباء
ضم النون وكسر الحاء واذا ابتدأ واضم الالف الكوفيان ويعقوب
عليهم الاولين تشديد الواو ويا بعد اللام المكسورة وفتح النون
جمع اول والحسن الاولان تشديد الواو وكسر النون والفاء
قبلها ثنية اول والباءون الاوليان باسكان الواو وخفيفهما
وفتح اللام والياء وكسر النون ثنية اولي قرأ المكي والاعشى
بكسر غين الغيوب وعين العيون وجيم الجيوب وشين الشيوخ
وصهم الباقون وافقهم المكي من المفردة القدر ذكر بالبقرة
الطائر ذكر بال عمران الكوفيان سا جر بالفاء وكسر الحاء
وكذلك في يونس لساحر ويهود والصف واقليم المكي يونس
والباقون تترك الالف وكسر السين وسكون الحاء وكذلك المكي
الا يونس هل يستطيع بالياء من تحت ريد برفع الباء باتفاق
المطوعي وتعلم ان قد تاء مكسورة معجمة الاعلى نكر لنا عيدا
بلاواو تالفة النون والباءون ويعلم يونس مفتوحة بلون لنا بالواو
مع طم النون المكي لا ولا تاء اخرانا ضم المزة فيها واسكان الواو
والحاء وفتح اللام والراء والفاء فيها والباءون لا ولنا واخرنا
كسر اللام وفتح الهمة وحذف الالف منها وكسر الحاء وجر الراء

المكي وانه منك بكسر المزة واثبات نون مشددة وهاء
مضمومة مثله هو العزيز والباءون واية تمد المزة وفتحها
ويا مفتوحة خفيفة بدل النون وتا منصوبة تثبت في الوصل
بدل الهاء المدني والحسن منزها مشددا والباءون تخفيفها
المكي هذا يوم نصب الميم الباقون برفعها **بالا اضاف**
يدني اليك اني اريد فاني اعد به وامني الهين فتح المديني
وسكن الباقون الا ان المكي فتح اني اريد فاني اعد به من المفردة
اني اخاف لي ان اقول فتحهما **الح** ميان نفسي واخي وسوء
اخي فتح الملت الحسن وفها زايدتان واخشون اليوم اجتها في الوقف
لعمرك ولا خلاف في حدتها وصلا واخشوني ولا اجتها في الوصل
المدني والحسن في الحال يعقوب **سورة الانعام**
كلهم قرءوا ثم قضى يا ثبات ثم وفتح القاف والضاد الا البري
فانه روي من المفردة عن المكي ليقي اجلا بلام مكسورة بعدها ياء
مفتوحة عوضا من ثم مع اسكان القاف وكسر الضاد وروي
البري ايضا من المفردة عنه ولتبتا عليهم ما تليسون بلام واحدة
ما تليسون بفتح الياء وسكون اللام وكسر الباء وتخفيفها وعن المكي
من المبعج ولتبتا عليهم بلام واحدة وتشديد الباء وروي عنه تشديد اللام

وكحذف الباء على ادغام اللام في اللام ما يلبسون ضم الياء وفتح اللام
وشد الباء وقسراً البا قون وللبس بلا مين مفتوح خير خفيقين
وفتح الباء ومخيفها ما يلبسون بفتح الياء وسكون اللام وكسر الباء
ومخيفها الحسن والمطوعي ولا يطم بفتح الياء والبا قون ضمها
الحرميان من نصرف ضم الياء وفتح الراء والبا قون بفتح الياء
وكسر الراء المكي والمطوعي ويعقوب كحريم جميعا ثم يقول
بالياء فما البا قون بالنون يعقوب والمطوعي ثم لم يكن بالياء تحت
البا قون بالتشديد المكي والمطوعي والحسن فتشتم برفع التاء والبا قون
بنصبها الكوفيان والله رنا نصب الباء والبا قون بحترها
المطوعي ويعقوب ولا نكذب ويكون بالنصب فما واقعتا في ولا
نكذب الشبودي ورفع ويكون والبا قون بالرفع فيما المطوعي
ولورد واكسر الراء وكذلك ردت وحيث ما جاء وافقه الشبودي
الا في هذه السورة والبا قون بالضم الحسن المسامحة بفتح
بفتح العين حيث جاء والبا قون بالسكون ولدار بشديد الدال
الاحرة بالرفع باتفاق المدني ويعقوب افلا يعقلون هنا وبالاعراف
بالثامن فوق واقعتا الحسن هنا وقرا بالاعراف بالياء من تحت
والبا قون بالياء فيما لا يكذبونك بالشد يد باتفاق قر المدني

ارايتم وارايم وارات وفراسم وافات ونحوه اذا كان قل الراء
همزة استفهام سبيل الهمزة التي بعد الراء والبا قون حقيقوها
المدني وروى فيحنا عليهم هنا وفتحها بالاعراف وفتح بالياء
وفيحنا بالمرشد الثاني الاربعة واقعا اصحاب يعقوب بالياء
والقمر وواقعا روح من المذكورة في الاربعة وروى ابن الفخام عن المدني
من المفردة الحذف الا بالقمر وروى غيره عن المدني منها الشد يد
في الاربعة وروى عنه منها الا هو ازي الوجه من فيحنا عليهم بالموسم
وروى غيره فيها الحذف منها ايضا عن المدني وقسراً البا قون
بالحذف فمنه انظر ذكر بالمائة المكي فقل بفتح الياء
وكسر اللام البا قون ضم الياء وفتح اللام بالعداء هنا والحذف
بالالف وفتح العين باتفاق الحسن وكذلك فتنا بشد يد التاء
والبا قون بمخيفها البصريان والشبودي انه من عمل فانه عفور
بفتح المميز والمدني بفتح الاول وكسر الثانية والبا قون بكسرهما
الكوفيان والحسن وزيد وليستين بالياء من تحت البا قون بالتاء
وسكن اللام الحسن وكسرهما البا قون المدني وزيد سبيل نصب
اللام وروى الا هو ازي عن المدني من المفردة الرفع بخلاف عن المعدل
والبا قون بالرفع الحرميان لا يقص نعم القاف وما دمهم شدة

مضمومة والباقون سكون الفاء وضاد معجم مطبوعه خففه
الاعمش توفاه رسلنا بالف ماله والباقون بالناء الحس مولاهم
الحق مصب الفاء الباقر بالحجر يعقوب قل من يحكم سكون النون
وحمص الحيم الباقر فتح النون ولشد يد الحيم حمصه هنا وفي الاعراب
نصم الحاء بافاق الكوفيان لن انجانا بالف ماله قبل النون والباقون
انجيتا بالياء والناء المدني والكوفيان قل الله يحكم مشددا
والباقون مخففا ينسند بالحذف بافاق الاعمش اسمعويه
بالف ماله الباقر بالناء الشيطان رواء المطوعى موحدا والحسن
بالواو الشياطين والباقون بالياء الشياطين وفتح النون الحسن
ورفعه الباقر كن محكون مصب النون هنا فقط الباقر بالرفع
الحسن في الصور يفتح الواو حيث جاء الباقر بالسكون قر البصريان
لايه از ر برقع الراء الباقر نصبا الكوفيان راء كوكبا ورأ اليه
ورأه وقرأه وشبهه من لفظه اذ الراء بعد الياء ساكن منفصل
بامالة فتح الراء والهمزة جميعا في الوصل والوقف الباقر يفتحهما في
الحالين الكوفيان راء القمر ورأ الشمس وشبهه اذ الياء ساكن
منفصلا بامالة فتح الراء وخذها في الوصل وامالة فتح الهمزة معاني
الوقف الباقر يفتحها في الحالين المدني انما جوي يخفف النون الباقر

مشددا فما الحسن برفع درجات من ثانيا بالياء فيها الباقر
بالنون الكوفيان درجات هنا يوسف بالنون ويعقوب
بالنون هنا وتركهم يوسف والباقر بتر النون فيها الكوفيان
واللبيع هنا وفي صاد بلام مشددة واسكان الياء والباقر بلام
واحدة ساكنه وفتح الياء اللوفيان ويعقوب اقتد قل حذف
الهاء في الوصل واقسم المكي من المفردة وخالفهم من المبع فقرأ
باشبات الهاء في الوصل على سكونها كالباقر ولا خلاف في اشباتها ساكنة
في الوقف الحسن حق قدره يفتح الدال الباقر باشكاتها
المكي بجعلونه قراطيس بدونها وعفون بالياء من تحت في الثلثة
الباقر بالناء ولشد ر بالناء من فوق بافاق الحسن على صلواتهم
بالواو والباقر حذفها المدني والحسن يتكلم وصل مصب النون
الباقر برفعها المتذكر بالهمزة المطوعى ان الله فلق يفتح اللام
والفاء الحث بالنصب كالبصاحب المبع ويقضي روايته
ان الله يقرا فلق الاصباح كذلك ولم اره منصوبا اليه والاشادة
اليه جعل فيه وجهين انتهى علامه الباقر بالواو بالالف وكسر اللام
ورفع الفاء في الموضعين الحث بالخفض الحسن الاصباح يفتح الهمزة
والباقر بكسرهما الكوفيان وجعل يفتح العين واللام من غير الف

الليل بالنصب البا قون جاعل بالالف وكسر العين ورفع اللام الليل
بالخفض المكى والشم والهمز برفع السين والراء البا قون بنصبهما
المكى والبصريان الاروينا فستقر كسر الفاف البا قون بفتحها
وضم الحسن التاء وفتحها البا قون المطويعي تخرج بفتح الياء وضم الراء
حب متزاي بالرفع فهما قونان دايه بضم الفاف البا قون حرج
بالنون وكسر الراء حجا متراكبا بنصبهما فو ان بكسر الفاف
الحسن والمطويعي وجبات بفتح التاء والباء قون بحرها الكوفيان
الى ثمره ومن ثمره بضم التاء والميم البا قون بفتحها فهما المكى
وينع بضم الياء البا قون بفتحها المدني وخرقوا بشديد الراء والباء قون
تخفيفها المكى دارست بالفتح بعد الدال وفتح التاء والراء وسكون
السين والحسن برفع الراء وفتح السين وسكون التاء من غير الف
ويعقوب مثله الا انه فتح الراء والباء قون بفتح الراء والتاء وسكون
السين من غير الف ولا خلاف في فتح الدال الاعمش وليس منه لقوم
بالياء والباء قون بالنون البصريان فيستبوا الله عدوا برفع العين
والدال وتشديد الواو والباء قون بفتح العين وسكون الدال
وخفض الواو وشعر كذا ذكر باليقوم المدني والاعمش انها بفتح الهمزة
البا قون بكسرها الاعمش لا يؤمنون بالتاء من فوق البا قون بكسرها

المطويعي

المطويعي وتقلب بتا مضبوته وفتح اللام امدتهم وابتصارهم بالرفع
فهما البا قون بالنون مضبوته وكسر اللام ونصب الاسمن الاعمش
ويذرهه بالياء وحزم الراء والباء قون بالنون وضم الراء قرا
المدني قبله بكسر الفاف وفتح الياء والباء قون بنصبهما الحسن
وليصره وليصرفوا سلون اللام البا قون بكسرها فهما انه منزل
بخفض الزاي بافاق الحرميان كلمات زيد بالالف البا قون
حدا بها الحسن من ثقل بضم الياء والباء قون بفتحها وانفقوا على كسر
الصاد الحرميان فصل لكم بضم الفاء وكسر الصاد البا قون
بفتحها المدني والبصريان ما حرم بفتح الحاء والراء والباء قون بضم
الحاء وكسر الراء اضطرهم ذكر الكوفيان والحسن وابوحات
والمعدل عن زيد ليضلون وفي نون لصلوا بضم الياء فادهم في
يونس الشنوددي وقراه بفتح الياء كالباقين البصريان والمدني
او من كان ميتا بكسر الياء وتشديدها والباء قون لسكونها وتخفيفها
واقفهم روليس من المفردة المكى يجعل رسالته بضم التاء من غير
الف البا قون بالالف وكسر التاء ضيقا هنا وبالفارقان بشديد الياء
بافاق الحرميان والحسن جاكسر الراء والباء قون بفتحها
المطويعي كانا يتصدق بزيادة تاء بعد الياء وخير في اثباتها وطرفها

والملك من المفردة تصعد سكون الصاد ومن المبعج بشديد الصاد
والعز كالباقي الملك والمطوع والوليد وروح نحشرهم جميعا
يا معشر بالياء والباقون بالنون الحسن عما تعملون بالياء من فوق
الباقون بالياء الحسن مكانا تكسر بالياء بالباقون بالتوحيد اللوفيان
تكون له عاقبة هنا وبالقصص بالياء من تحت والباقون بالياء الشبودي
بزعهم في الموضعين هم الزاي والباقون بفتحها زين بفتح الزاي مثل
بالصبا اولادهم كسر الدال شركا وهم برفع الهمزة والها باتفاق
الحسن نجبر رفع الحاء وسكون الجيم والمطوع يضمهما والباقون
كسر الحاء وسكون الجيم المطوع خالصة لذكورنا ضم الصاد واللام
وحذف النون والباقون بفتح الصاد ورفع التاء وسونها
الحرميان والحسن وان كر بالياء من فوق والباقون بالياء الحرميان
ميتة بالرفع والباقون بالنصب وشد الياء المدني وخفها الباقون
قلوا اولادهم بحفيف التاء باتفاق الا ان الملك شدة هاء من المفردة
لا غير فـ را يعقوب حصاده بفتح الحاء والباقون كسرهما
وكلهم سهل بمنزلة الوصل التي بعد عن الاستفهام في قل الذكر في
الموضعين وقل الله اذن لكم والله خير ولم يحقق احد منهم ولا فصل بينهما
ومن التي قلها بالالف لمعها ولا بدل في قول اكثر القراء والنحويين

لزمها وهو معنى ما في التذكيرة وبالوجهين وراث وكذا لل
الان موضعين يونس وقد ذكر بالفتحة الملك ويعقوب ومن المعز
بفتح العين والباقون بسكونها الحرميان والمطوع الا ان يكون
بالياء من فوق والباقون بالياء المدني ميتة بالرفع والشد بـ
الباقون بالنصب والحفف الحسن ذي ظفر سكون الفاء والباقون
بضمها الكوفيان يذكرون بحفيف الدال حيث وقع اذا كان بالياء
معجمة الاعلى الباقون بشدة يدها الكوفيان وان هذا كسر الهمزة
والباقون بفتحها وخفف يعقوب النون وشد دها الباقون
الحسن والشبودي على الذي احسن رنح النون والباقون بفتحها
الملك من المفردة ان تقولوا بالياء معجمة الاسفل ومن المبعج بالياء
معجمة الاعلى كالباقي الكوفيان الا ان ياتيهم بالياء من تحت هنا
وباسفل والباقون بالياء الاعشر فارقوا بالالف بخفها والباقون بغير
الف مشددا البصريان والاعشر عشر بالثون امثالها بالرفع
وروي عن الاعشر نصب اللام والباقون بغير نون وجر اللام
الكوفيان دينا قنما جسر القاف وفتح الياء بخفها والباقون بفتح
الفاف وكسر الياء مشددة الحسن وسكني باسكان التين والباقون
بضمها **يا ايها ثمان** ان اخاف اني اراك ففتحهما الحرميان

اني امرت وحيي للذي ربي الى صراط ومما تاتي لهم فتحهن المديني
صراط مسقما فتحها الحسن مجيبي سكنها المديني الا الرهاوي
وان يزداد عنه **وفيها زايديتان** وقد هذين اسمها في الوصل المديني
واحسن وفي الحال يعقوب نقص الحق وقف عليها يعقوب يعني بالياء

شجرة الاعراف

قليل ما نذكر من ببناء واحده معجزة الاعراف للملكة
اجدوا ذكر بالقرعة **سر** الاعش الا الشنبودي مذكور ما عذف
الممزه وضم الدال والباقون باثبات الممزه وسكون الدال
الحسن سوتها غير الف حيث كانت والباقون بالالف الحسن
يخففان بكسر الياء واخاء مشددة الصاد والباقون بفتح الياء
وسكون اخاء مصفحة الصاد **الحريتان** يخرجون بضم التاء وفتح
الراء والباقون بفتح التاء وضم الراء **الحسن** يوازي سوتهم
بغير الف وفتح التاء والباقون بالالف **ولسر التاء الحسن** وريثا
بالالف والباقون حذفها المديني والحسن والشنبودي ولباس التقوى
بالصوب والباقون بالرفع خالصة بالنصب والثور بابقاق ولكن لا
تعملون شامجة الاعلى بابقاق **الحسن** ليرها سوتها بغير الف
وفتح التاء وضم الها الباقون بالف ولسر التاء والها **المطوي** حتى اذا

ندار كواما لثاء مكان ممزة الوصل وشديد الدال الملكي لا يفتح
بنا معجزة الاعلى مضومته وسكون الفاء وخفيف التاء الثانية
وظف والشنبودي كذلك الا انها قريآه بيا معجزة الاسفل
مضومته وروي المطوي وضم بالياء والثاء وفتحها والحسن
بيا مفتوحة معجزة الاسفل وفتح التاء وخفيفها والباقون بيا
مضومته معجزة الاعلى وشديد الثانية وفتح الحاء الحسن والمطوي
ابواب السماء بالنصب والباقون بالرفع الملكي حتى يجل بضم الجيم
وشديد الميم الباقون بفتح الحم وخفيف الميم وما كالمشدي بالواو
بابقاق الاعش والملك والحسن اورثتموها بادغام التاء في التاء
ومثله بالزحرف الباقون بالاظهار الشنبودي نعم بكسر العين
حيث وقع الباقون فتحها الكوفيان والحسن والمديني الا ابن الفحام
عنه ان لفته الله بتشديد النون ونصب التاء وانغمز الملكي من المبح
والمفردة **وسر** الملكي من المبح ايضا وابن الفحام من المفردة بخفيف
النون ورنع التاء كمن بقي **وسر** الملكي لظناؤه على علم بالصاد المعجزة
الباقون بالصاد المهملة الحسن او نرد مغفل برفع اللام والباقون بنصبها
الحري ميلن وابوحاتم وزيد من طريق المعتز بفتح الليل مخففا
ومثله بالبريد والباقون مثقلا والشمس والشمس مسجرات بالنصب

بإتفاق غير أن الناء من مسخرات ملسونه وكذلك بالخل خفية
ذكر بالانعام والريح بالبقرة الكوفيات شراها والعرفان والنل
يفتح النون وسكون الشين والحسن ضم النون وسكون الشين
والباقون نصبهما المدني لا يخرج بفتح الياء وضم الراء كالباين
وأخلف عنه من الارشاد فروى السلي عن الياء وفتح الراء وروى
الشطوي ضم الياء وكسر الراء المدني الا نكدا بفتح الكاف
والملك يسكونها والباقون يكسرها المدني والمطوعي من اله غيره
محض الراء والهاء حيث جاء والملك كذلك من المبع والمفردة
وروى البري عنه من المفردة نصب الراء ورفع الهاء والباقون
يرفعها بلفظكم بالتشديد بإتفاق حيث جاء بصطه ذلك بالهزغ الا عشر
والثمود بحر الدال ونونها وكذلك يصرف هذا الاسم سواء كان
مرفوعا او في موضع خبر نحو بعدت ثمود وثمود الذين حابوا وخوه
والباقون ضم الدال في المرفوع وفتحها في المجرور وحذف النون الحسن
وسخا تون الجبال بالالف هنا لا غير الباقون بحذف الالف وكسر الحاء
كل الملا في قصة صالح غير واد بإتفاق المدني انكم لثاقون همزة مكسوة
على خبر الباقون همزة من على الاستفهام وهم على اصولهم المذكورة في
باب الهمزة من لفظنا ذكر بالانعام قرا الحريتان أو من يسكون الواو

ومثله أو آباءنا بالضافات والواقعة والباقون بفتح الواو فمن
زيد أوله بفتح النون وكذلك في طه والسجد الباقول بالياء
الحسن على الا بفتح الياء مشددة والباقون بأشكالها فتقلب الفا
في اللفظ البصريان ارحيئة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء
والملك كذلك الا انه وصل الهاء بواو والا عشر ارحيئة يسكون الهاء
من غير همزة كذلك وقرا المدني من المفردة وروى عنه السلي
وايزداد من الارشاد كذلك وقرا المدني من الارشاد ايضا
الا الهرواني كسر الهاء من غير اشباع ولا همزة وكذلك قرا ايضا من
المستدير من طريق ان الالف وقرأ خلف ارحي يسر الهاء وصلتها بياء
من غير همزة وافقه الهرواني عن المدني من الارشاد والمستدير
وكذلك اختلفا فهم بالشعراء وسكون الهاء في الوقف بإتفاق
حذف كل حار عتا وثاني يونس بالفاء بعد الكاء والباقون بالفاء بعد السين
الحريتان ان لثا لاجرا همزة مكسوة على الخبر هنا خاصة الباقون
همزة من على الاستفهام وهم على اصولهم بلفظ هنا ويطه والشعراء
بفتح اللام ولشد يد الفاف بإتفاق وجرئوا الفاف ويطه والملك على اصله
في الناء الملك وروى من اسم هنا ويطه والشعراء همزة وأصله على الخبر
الباقون همزة من على الاستفهام محقق الاولى وسهل الثانية المدني وزيد

وَحَقَّقَهَا الْبَاقُونَ وَلَمْ يَدِ أَحَدٌ مِنَ الْمُرْسَلِينَ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ سِوَا
 سَهْلٍ أَوْ حَقَّقَ الْمَكِّي وَالْحَسَنُ لَا يَطْعَنُ لِأَصْلِحِكُمْ بَفَتْحِ الْمِيمِ فِيهَا وَسَكُونُ
 الْفَافِ وَالصَّادِ وَخَفَفَ اللَّامُ وَالطَّاءُ وَفَتْحُ الْبَاقُونَ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ
 وَفَتْحُ الْهَافِ وَالصَّادِ وَكُسِرَ الطَّاءُ وَاللَّامُ وَشَدَّ مَا وَكَذَلِكَ
 اخْتَلَفَ فِي بَطْنِ الشَّعْرَاءِ الْحَسَنُ وَيُذَكَّرُ بِرَفْعِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ
 بِنَصْبِهَا الْحَسَنُ وَالْمَكِّي وَإِلَّا هُنَا كُسِرَ الْمِيمُ وَلِصَرَفِهَا وَبِالْفِ بَعْدَ
 اللَّامِ وَحَذْفِ الْآلِفِ الْحَرَمَتَانِ سَنَقُلُ بَفَتْحِ الْوُزْنِ وَضَمِّ النَّاسِ خَفَفَا
 وَالْبَاقُونَ فِي الْوُزْنِ لِسِرِّ النَّاسِ شَدَّ الْحَسَنُ تَوَرُّثًا مِنْ لِسَانِ
 بَفَتْحِ الْوَاوِ شَدَّ الرَّاءُ وَالْبَاقُونَ سَكُونُ الْوَاوِ خَفَفَ الرَّاءُ
 الْحَسَنُ إِنَّمَا طَرِيعٌ بِغَيْرِ الْفِ سَاكِنَةُ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْفِ وَهَمْزُهُ
 مَكْسُورٌ الْحَسَنُ بِسَاكِنِ الْيَاءِ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا شَدَّ كَلِمَةُ رَبِّكَ بِالْوَحِيدِ
 بِإِتِّفَاقٍ الْحَسَنُ بِعَرَشُونَ هُنَا وَمَا نَحْلُ فِي الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِهَا
 الْكُوفِيَّانِ وَالْحَسَنُ بِعَقْفُونَ بِكُسْرِ الْكَافِ وَالْبَاقُونَ فِي هَذِهِ وَإِذَا جِئْنَاكُمْ
 بِالْجَمْعِ وَبَعَثَلُونَ شَدَّ بِإِتِّفَاقٍ وَوَعَدْنَا ذَكَرَ بِالْبَقَرَةِ قَرَأَ
 الْكُوفِيَّانِ جَعَلُوا ذَكَرًا وَمَا نَكْفٍ بِالْمَدِّ وَالْمُرْسَلِينَ مِنْ غَيْرِ سَوْنِ الْبَاقُونَ
 بِالْمُرْسَلِينَ مِنْ غَيْرِ مِمَّا كُوفِيَّانِ وَرُوحٌ بِرِسَالَتِي بِالنُّوحِ الْبَاقُونَ
 بِالْجَمْعِ الْمَطْوِيِّ وَيَطْلَى كُسِرَ اللَّامُ مِنْ غَيْرِ الْفِ الْبَاقُونَ بِالْفِ بَعْدَ اللَّامِ

الْكُوفِيَّانِ سَبِيلَ الرَّشْدِ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالشَّيْنِ الْبَاقُونَ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ
 وَسَكُونُ الشَّيْنِ الْأَعْمَشُ طَرِيعٌ بِكُسْرِ الْكَافِ وَاللَّامُ شَدَّ الْيَاءِ وَيَعْقُوبُ
 بَفَتْحِ الْهَافِ وَسَكُونُ اللَّامِ مَخْفَفَةُ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ فِي هَذِهِ كُسِرَ اللَّامُ
 شَدَّ الْيَاءِ الْكُوفِيَّانِ تَرَجُّعًا رُبَّنَا وَتَغْفِيرًا لَنَا فِيهَا بِمَعْجَةِ الْأَعْلَى
 وَنَصْبِ النَّاسِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ فِيهَا وَرَفْعِ الْيَاءِ الْكُوفِيَّانِ وَالْحَسَنُ
 قَالَ ابْنُ أَمٍ هُنَا وَيَا ابْنَ أَمٍ بَطْنُ كُسْرِ الْمِيمِ الْبَاقُونَ فِي هَذِهِ الْمَكِّي فَلَا تَسْمَتْ
 بَفَتْحِ النَّاسِ وَالْمِيمِ بِالْأَعْدَاءِ بِرَفْعِ الْمِيمِ الْبَاقُونَ فِي هَذِهِ النَّاسِ وَكُسِرَ الْمِيمُ
 وَلِصَبِّ الْمِيمِ الْحَسَنُ مِنْ أَتَاءِ بِلْسَانِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ
 بِالشَّيْنِ وَضَمِّ الْمِيمِ أَصْرُهُمْ بِسِرِّ الْمِيمِ وَسَكُونُ الصَّادِ بِإِتِّفَاقٍ الْأَعْمَشُ
 إِلَّا التَّشْبُودِيَّ اثْنَا عَشَرَ بِسِرِّ الشَّيْنِ وَرُوحٌ عَنْهُ الْأَسْكَانُ
 مَحْبَرًا وَالْبَاقُونَ بِسَاكِنِهَا فِطْرُ الْمَطْوِيِّ مَا رَزَقَكُمْ مَا تَأْكُلُونَ الْوُزْنَ
 مِنْ غَيْرِ الْفِ الْبَاقُونَ بِالْوُزْنِ وَالْآلِفِ الْمَدَنِيَّ وَيَعْقُوبُ تَغْفِيرًا لَكُمْ
 بِنَاسٍ مَضْمُونَةٍ مَعْجَةِ الْأَعْلَى وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ بِوُزْنِ مَقْتُوحةٍ
 وَكُسْرِ الْفَاءِ الْمَكِّي مِنَ الْمَبْهِغِ خَطَايَا كَمْ يُوَزْنَ قَضَايَا كَمْ مِنْ غَيْرِ هَمْزُهُ
 الْمَدَنِيَّ وَيَعْقُوبُ خَطَايَا كَمْ بِالْمَدِّ وَالْهَمْزِ وَبِالْفِ بَعْدَهَا
 تَامَرُ فَوْعَةً وَالْبَاقُونَ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُمْ لِسِرِّ النَّاسِ وَبِالْفِ بَعْدَ كُسْرِ
 الطَّاءِ وَوَأَقْرَبُ الْمَكِّي فِي وَجْهِ تَائِزٍ مِنَ الْمَبْهِغِ وَالْمَفْرَدَةِ الْحَسَنُ لَا يَسْتَوْنَ

ضم الياء وكسر الباء الموحدة والمطووعى بفتح الياء وضم الياء الموحدة
والباقون بفتح الياء وكسر الباء معذرة بالرفع باتفاق المدني لعذاب
بفتح كسر الباء الموحدة ميم مثل عيسى والحسن بكسر الباء وهمزة
ساكنة بعدها وفتح السين من غير تنوين واللوسان وابوحاتم
بفتح ياء وفتح الباء وهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة مثل قنوب
والباقون بفتح الياء وهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة مثل قنوب
الحسن ورثوا الكتاب ضم الواو مشددة الراء والباقون بفتح
الواو مخففة الراء يعقلون ذكر بالانعام مسكون مشددا باتفاق
قرأ الكوفيان والملك ذريتهم غير الف وفتح الناء والباقون بالف
وكسر الناء الملك ان يقولوا ويقولوا بالياء معجمة الاسفل والباقون
بالياء المدني يلهث ذلك باظهار الناء عند الدال وروى عنه الادغام
من المفردة وروى عنه الاهوازي وابو معشر الاطهار من
المفردة الضاء والباقون بالادغام الا عيش لمجدون هنا وبالنحل
وفصلت بفتح الياء والياء وافقه خلف بالنحل فقط والباقون بضم الياء
وكسر الحاء وافقه خلف في غير النحل فاني حديث ذكر الحرميان
وتدريم بالنون وفتح الراء والكوفيان بالياء وحزم الراء والباقون
بالياء ورفع الراء الحرميان له شعبة بكسر الشين وسكون الراء

مع النون والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من غير
نون الحسن لا تشعركم هنا وتبعهم الفاو ن بالثبوت بفتح الياء
مخففا والباقون بكسر الباء مشددا المدني والحسن ينطشون
ضم الطاء والباقون بضمها الحسن وزيد ان ولي الله بياء واحد
مشددة مفتوحة الباقون بياء مشددة مفتوحة بعدها ياء مفتوحة
حصة والذين يدعوننا بحجة الاعلى باتفاق وفي المستند عن يعقوب
بياء معجمة الاسفل فحصل له وحار يعقوب والثنوي بفتح غير
والالف والباقون بالالف والهمز المدني والثنوي بمد ونهم بضم
الياء وكسر الميم الباقون بفتح الياء وضم الميم وافقه ابو معشر
عن المدني من المفردة واذا قرئ ذكر القرآن **بالياء ثمانية**
خدم ربي الفواحش عن ابيان الذين سكنها الملك والحسن والمطووعى ان اخاف
بعدي الجلم فتمهما الحرمين عذابي اصاب فتمهما المدني اني اصطفيك
فتمها الملك معي وارني انظر بالاسكان باتفاق **وفيهما زائدتان**
تركيبه ون اشبهها في الوصل المدني والحسن وفي الحالين يعقوب
فلا سطور اشبهها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة الانفال

عليها ذكر بالمائدة من المدني ويعقوب مرتين بفتح الدال

والباقون كسرها المكي بعد لهما احدى بوصل الالف فضل
الهاء بالحاء وتسقط المزة وشله فجاءت احدى بها وانكح احدى
والا احدى الحسين ولا احدى الكبر وما جاء منه والباقون يقطع
المزة وكسرها المكي بفتح الياء والشين والفاء بعدها
الغاس بالرفع والمدني والحسن بفتحكم بضم الياء وكسر الشين
مخففا الغاس بالنصب والباقون كذلك الا انهم فتحوا الفير وشددوا
السين الرعب ذكر بال عمران الحسن بوميذ دبره ساكنة الياء
والباقون ضمها ولكن الله قتلهم ولكن الله رمي ذكر ما لبقة
الحرميان موهن بفتح الواو وشديد الهاء والنون والحسن
باسكان الواو وحذف الهاء وحذف النون والباقون بسكون الواو
وحذف الهاء والنون الحسن كدجر الدال والباقون بفتحها
المدني وان الله مع المومنين بفتح المزة والباقون كسرها المطوعي
هذا هو الحق برفع القاف اباقون نصبها المطوعي وتكون الدر كله
بفتح النون والباقون نصبها ولا خلاف في رفع اللام من كل الله
هنا البصريان الاربعة بالواو بصير بنا معجزة الاعلى الباقون بالياء
مرا المكي والبصريان بالغدوه في الحرفين كسر العين الباقون ضمها
الحرميان وحلف والشنوددي من يحي عن يمين الاولى مكسورة

ن وحلف والشنوددي

وترجع الامور ولا تازعواد لربا لبقة الحسن ومقتلو الحسين
الباقون بفتحها ونذهب بنا معجزة الاعلى بافان واختلفوا في الياء
الموقدة فحرفها المطوعي ونصبها الباقون **اذ** يتوفى بالياء والتاء
بافان المطوعي فشرذبتهم هذا المعجزة الباقون بالهمزة الحرميان
والحسن ولا يحسن الذين لغروا بيا معجزة الاسفل الباقون بالتاء
سبقوا انهم كسر المزة بافان المكي من المبهج لا يعجروني تخفيف
النون واشاب يا بعد ما وروى عنه بشديد النون مع اثبات
الياء وروى عنه حذف الياء في الحالين **وقرأ** من المفردة بكسر
النون من غير ياء في الحالين والباقون بفتح النون وحذفها
الحسن من رطب بضم من عن الف والباقون بسكون الراء والفاء
بعد الياء وروى ترهبون به بالتاء من فوق وفتح الراء وشديد الهاء
والحسن بالياء من تحت وسكون الراء وحذف الهاء والباقون
كذلك الا انهم بالتاء من فوق المكي والحسن وان حنوا للسلم
كسر السين والباقون بفتحها الحرميان وان بكر منكم مائة فقلبوها
وقان بكر منكم مائة صابرة بالتاء من فوق وافقهما يعقوب الثاني
فقط والباقون بالياء فمما وافقهما الامواري عن المدني من المفردة

الآن حذف ذكر بالقره المدنى والمطوعى فمكر ضعفاً بضم الصاد
ومح العين والمد ومزة مفتوحة من غير سوز وظف والشنودي
فتح الصاد وسكون العين مؤناً من غير مد ولا همز والباقون
كذلك الا انهم سمو الصاد المدنى والبصريان ان يكون له بالتاء
من فوق والباقون بالياء واقفهم ان الفخام عن المدنى من المفردة
واذ غم الملكى النون في اللام من المفردة المدنى له اسارى
ومن الاسارى بضم الهمة على وزن فعالي واقفه روس من المفردة
والباقون بفتح الهمة على وزن فاعلي واقفهم روس من غير المفردة
وقد ذكر ادغام النون للمكى بالمأيدة الحسن والمطوعى مما اخذ
منكم بفتح الهمة والحاء والباقون بضم الهمة وسرا حاء الاعشى
ولا يتم بسر الواو والباقون بفتحها **فها بآء ان** انى اري
انى اخاف فتحهما الحرمين **سورة التوبة**
سرا الحسن عاهدتم من المشركين بربى من المشركين كسر النون فيما والباقون
بفتحها فيما ولا خلاف في نون المشركين انه بالفتح وعبارة الاهوار
في المفردات موهبة الحسن ان الله بربى بكسر الهمة والباقون
بفتحها زيد ورسوله بالنصب الباقون بالرفع العراقون الاربعة
ورويانا به همز من محققين من غير فصل بينهما حيث وقع والباقون

عسى

محقق الاول وتسهيل الثانية وفصل بينهما بالف المدنى واقفه
زيد من طريق هبة الله وفي الارشاد عن رويس **قلب الثانية ياء**
وفيه عن المدنى مد الهمة الاولى وقلب الثانية ياء وقرأت للمكى
ورويس من المفردتين على قاعدة الدورى من طريق الاهوازى وجهين
محقق الاول وتسهيل الثانية وتقلها بآء الحسن وتوب الله
بنصب الباء واقفه رويس من طريق ان العلاف من المستند الباقون
يرفع الباء الواو **ولحجة** والله خير ما يعملون بالياء مرحت
والباقون بالتاء الملكى ان يحمروا مسجد الله انما هو مسجد الله
بالتوحيد واقفه لعقوب في الباني الشنودي عن المدنى من
الارشاد اجعلتم سقاة احاج بضم السين وحدث الياء وعمرة
المسجد بفتح العين وحذف الالف والباقون بكسر السين والعن واثنان
الياء والالف **مشرى** ذكر مال عمران الحسن وعشائرهم بالف بعد
السين ومزة مكسورة تمد الالف من اجلها ورفع الراء من غير تاء
والباقون وعشيرتكم بكسر السين وياء ساكنة بعد تاء وبع الراء
ورفع التاء الملكى والبصريان عزير ابن الله بالثبوت وكسره
ولا يجوز ضمها لان صفة النون عارضة والباقون لغزئون الملكى
نصاً هوون بالهمز وسرا الهاء والباقون بضم الهاء من غير همز

واقفم المكي من المفردة **هـ** الحسن يوم تحي بالثاء من هوو والبا
 بالياء المدني اثنا عشر واحد عشر وستة عشر يسكون العين
 زاد النرواني حذف الالف التي قبل العين اثنا عشر هنا والباقون
 بفتح العين ميم وثابت الالف انا النفسى ذكر الكوفيان يضل
 ضم الياء وفتح الصاد والحسن والمطوعى ويعقوب الا الوليد عنه
 وهبه الله عن زيد عنه ضم الياء وكسر الصاد والباقون بفتح الياء
 وكسر الصاد **المطوعى** ثاقلتم ثا مشناه من هوو مكان همزة الوصل
 بو حذف الثاء **الباقون** ثا قلتم ثا ثا ثا همزة الوصل وحذف الثاء
 البصريان والمطوعى وكلمة الله نصب الثاء والباقون برفعها كرها
 ذكر بالثاء المطوعى ان يقبل منهم بالنون وفتحها بفتح الثاء موخدا
 وظف والشنودى بيا مضمومة معجمة الاسفل بفتحهم بالالف
 ودرج الثاء والباقون كذا لا اتم ثاء واقبل ثا مضمومة
 معجمة الاعلى المكي والبصريان او مدخلا بفتح الميم وسكون الدال
 وحقيقها الباقون بضم الميم وفتح الدال وثبت مدحا واقفم المكي
 من المفردة المطوعى بضم الميم وفتح الدال وفتح الياء والباء
 وفتح اللام وثبت يدا الميم وكسرها **الباقون** بفتح الياء والثا وسكون
 اللام وحقق الميم وكرها الا البصريان فانما قد بضم الميم **هـ**

فسر الحسن

هـ الحسن قل اذن خير لكم برفع النون والراء وسونهما واقفما
 ابن الفحام عن المدني من المفردة والباقون قل اذن رفع النون
 من غير سون خير لكم بجر الراء وسونهما ولا خلاف في ضم الدال
 المطوعى ورحمة للذين بالحضر والباقون بالرفع ان تعف عن طائفة
 بيا مضمومة معجمة الاسفل مع فتح الفاء تعدب **ثا** معجمة الاعلى
 لمضمومة مع فتح الدال طائفة برفع الثاء باتفاق **الحسن** وبما
 كانوا يكذبون بضم الياء وتشديد الدال الباقون بفتح الياء وخفيف
 الدال **يعقوب** والشنودى وجا المعذر ون سلول العين وخفيف
 الدال والباقون بفتح العين وتشديد الدال **الحسن** وبعد الدال
 كذا بتشديد الدال والباقون تحضنها **هـ** المكي ابرة الشو
 هنا وافتح بضم السين الباقون بفتحها واقفم المكي في وجه ثان
 المطوعى فترية لهم بضم الراء والباقون باسكانها البصريان والاضا
 والذين برفع الراء والباقون بجرها المكي من تحتها بزيادة موحض
 الثاء والباقون بغير من وفتح الثاء الكوفيان ان صلاتك وهو
 اصلا نك تا مريك بالوحيد ولصب الياء هنا والباقون فمهما
 بالجمع وكسر الثاء هنا ولا خلاف في رفع الثاء **يهود** **الحسن**
 انه تعلموا بالخطاب الباقون بالياء **الحسن** تطهروهم باسكان الراء

والباقون رفعها **المدني** والكوفيان مرجون وبالأحزاب ترجي
بغير ميم الباقون بالهمزة **المدني** حسم الدين اعدوا بغير واو
فللذين والباقون بالواو المطوعي لم يجربوا الله بالواو وبعد
الباء المضمومة الباقون بفتح الباء وحذف الواو **أسس** بنيانه
بفتح المزة والسين ولصب النون بانفاق وكذلك الذي بعده
وفي المفردة وجه ثان عن المدني رواه الاهوازي والمعدل
خلاف عنه أسس فيها ضم الهمزة وكسر السين بنيانه فيها بالرفع
الحسن والكوفيان **عل** حرف يسكون الراء والباقون بضمها
البصريان والمطوعي **الان** بحيف اللام والباقون **الان** بضمها
المدني والاعمش والبصريان **الان** بحية الله عن زيد تقطع
الناء والباقون بضمها **الحسن** والمطوعي وظف فيقتلون
ويقتلون يقدمون المفعول على الفاعل والباقون يقدمون الفاعل
على المفعول ساعة العسرة **ذلك** بالفتحة **الاعمش** كاد يرفع
بالياء مزحت والباقون بكسرها **الاعمش** اولاً نرون بالخطاب
والباقون بالياء **الملك** من انفسكم بفتح الفاء والباقون بضمها
واقسم الملك من المفردة **رب العرش العظيم** وفي ذلك ان الله رب العرش
العظيم وفيما رب العرش الكريم **وفي الملئ رب العرش العظيم**

بفتح الميم

بفتح الميم في الأربعة للمكي وحفظها للباقي **يا الله** **ثالث**
مع ابد افصحاً الحرمين مع عدوا بالاسكان بانفاق حسبي الله
مكنها وحذفها في الوصل للمكي **سورة نوح عليه السلام**
لسا حذر ذكر ما لا يدرك **الاعمش** والمدني حقاً انه بفتح الهمزة
الباقون بكسرها ضياء بالياء ومزة واحدة بانفاق حيث جاء
البصريان فصل الايات بالياء والباقون بالنون **الملك** **سورة نوح**
حاتم ان الحمد لله بلشد النون وفتحها ولصب الدال والباقون بكسر
النون وحفيفها ورفع الدال الا الحسن فانه كسر الدال على اصله
نعموب والمطوعي لقضى اليهم بفتح القاف والصاد اجلم بالنصب
اللام والباقون بضم القاف وكسر الصاد وفتح الياء ورفع اللام
الشنبودي ولا تدركم به بنون ساكنة **وذلك** المعجزة مفتوحة
وراء ساكنة وناء مضمومة من الانذار **والحسن** ولا ادراككم
بهمزة ساكنة وناء مرفوعة **والباقون** ولا ادراككم بالفتح **الراء**
وحذف الهمزة الساكنة والناء وامال الالف خلف **والمطوعي**
وقراء المدني بالفتح ومن اللفظين والباقون بالفتح **الكوفيان**
عماد تكون هنا وبالروم بالثامن فوق والباقون بالياء **البصريان**
الارويين واباحاتم ما يذكرون بالياء مكرت والباقون بالياء

المدنى والحسن بشرهما في البر والبحر بالنون والشين من النشر
 والباقون بالنون والياء من التسيير لين احيننا بالياء والثاني اتفاق
 الحسن سماع الحجة الدنا مصب العين والباقون برفعها المطوعي
 زجر فها وترنت بالياء مكان حمزة الوصل مشددة الياء والحسن
 وازنت قطع الهمزة واسكان الزاي يخففه الياء والباقون
 وازنت بوصل الهمزة مشددة الزاي والياء، الحسن كان لم ينف
 بالياء من تحت والباقون بالياء المطوعي والحسن ولا يرفع وجوهم
 فشر باسكان التاء والباقون يفتحها يعقوب قطعاً من الليل بكور
 باسكان الطاء والباقون يفتحها، المكي والمطوعي بحشرهم جميعاً ثم يقول
 بالياء فهما وكذلك روى الخاس عن رويس من المبهج والباقون
 ومعهم رويس بالنون فهما، اللويان وزيد هنالك مثلوا ابتداءً بين
 من اللواوة والباقون بالياء والياء المدنى في حقت كلمات
 وفي اخرها وغافراً لالف الباقون بعن الف المكي والحسن وابو حاتم
 امن لا يدي يفتح الياء والهاء وتشديد الدال ويعقوب
 الا ابا حاتم لذلك الا انه كسر الهاء، والكوفيان يفتح الياء
 وسكون الهاء ويخفف الدال، والمدنى يفتح الياء وسكون الهاء
 وتشديد الدال ولكن الناس ذكر بالفتح، المكي والمطوعي بحشرهم

كان لم بالياء والباقون بالنون والياء المدنى والياء المدنى
 الحسن والياء ترجعون بالياء من تحت والباقون بالياء المطوعي
 ورويس وزيد فلفروا بالياء من فوق وسكون اللام، والحسن
 كذلك الا انه كسر اللام والباقون بالياء وسكون اللام، المدنى
 والحسن ورويس حير ما تجمعون بالياء من فوق والباقون بالياء
 الا عثر وما يهزب عن هذا وفي سبائك كسر الزاي والياء قون ضمها
 الحريان ولا اصغر من ذلك ولا اكبر نصب الراء هما الباقون
 برفعها، فاجمعوا امرهم بقطع الهمزة وكسر الميم باتفاق الامارواة
 القاضي عن رويس من الارشاد بوصل الهمزة وفتح الميم **ق**را يعقوب
 وشركا وكسر الهمزة الباقون بضمها الحسن وابو حاتم وزيد
 ويكون كما بالياء من تحت والباقون بالياء بكل سحر ذكر بالاعراف
 المدنى وابو حاتم والشنودي به البحر ما شاب ياء الصلة في به
 في الوصل البحر بمادة همزة الاستفهام مثل الله خير **و**ر واه
 المطوعي كذلك الا انه حذف حمزة الاستفهام والالف واللام
 فزوي باجتمعه به سحر وابت النون للثني، والباقون حذف ياء الصلة
 وانتقال الهاء بالسين على الخبر ليضلوا ذكر بالانعام تتبعان يفتح التاء
 وكسر النون وتشديدهما وكسر الباء باتفاق الحسن وجوزنا

اعرف الف مشددة الواو والباقون بالالف مخففة الواو
 الحسن فاتبعهم فرعون بالوصل مشددة الناء والهاقون بقطع
 الهمة مخففة الناء الكوفيان امنه بكسر الهمزة الباقون بفتحها
 يعقوب فالهم مخيل مخففا والباقون مشددا وعمل الرجس
 بالياء باتفاق المطوعي وعصوب الا المعدل عن زيد بن جبر
 مخففا الباقون مشددا يعقوب والمطوعي نحي المؤمن بالخفيف
 الباقون بالشد يد **يا ايها خمس** ما يكون لي ان اناخاف
 احمي الا فحقن الحرمين يصي اذ اتبع وروى انه حق فحقها المديني
وهما زائدان طر وني بيا في الحالين يعصوب ووقف على
 نحي المنبر بالياء **سورة هود عليه السلام**
 قد امكن متبعكم مناغا ساكنة الهم خفيفة الناء والباقون بفتح الهم
 مشددة الناء المكي وان تولوا ضم الناء والواو واللام والباقون
 بفتح الثلثة المكي ويعلم ضم الياء مستقرها ومستودعها برفع الراء
 والعز والباقون بفتح الياء والراء والعز المطوعي ولز قلت
 انكم بفتح الهمزة الباقون بكسرها الحسن والمطوعي بوف الهمزة بالياء
 والباقون بالون الحسن في مرة بضم الهم حيث جأ الباقون بكسرها
 صاعف ذكر بالبقرة الاعمش اني لكم نذير بكسر الهمزة والباقون بفتحها

الحسن يادي الراي همزة مصوطة بعد الدال الباقون بياء مفوطة
 الكوفيان فعميت عليكم بضم العين وشدة الهم والهاقون بفتح العين
 ومخففة الهم الحسن والمطوعي من كل زوجين هنا وفي قد املح بنور اللام
 الباقون يعمرسون فسر اللوفيان مجراها بالالف وفتح الميم
 والمطوعي مرسياها بالالف وفتح الهم والباقون بضم الميم بياء والالف
 الا الحسن فانه قرا حبرها ومرسها بياء ساكنة فيها مع كسر الراء
 والسر والمطوعي بابني مخفف الياء والهاقون بشد يد بها
 المديني وحلف اركب معنا باظهار الراء عند الهم المكي والاعمش
 بالاظهار والاعمش المصربان بالادغام الا المعدل عن زيد
 وفسر يعقوب من المذكرة بالاظهار وروى الا هو ازي في المبردة
 عن روح الاظهار وعن رويس الادغام المطوعي واستوت على
 الجودي لسكون الياء وخفيفها الباقون بكسرها مشددة
 يعقوب الا اباحاتم انه عمل بكسر الميم وفتح اللام غير صايح
 نصب الراء الباقون بفتح الهم ورفع اللام مع السون ورفع الراء
 المكي فلا سئل بفتح اللام وتشديد الون وفتحها والمديني
 كذلك الا ان كسر الون والباقون بكون اللام وكسر الون
 مخففا من الهم غيره ذكر بالاعراف المديني والشنودي ونحوي

يومئذ وفي المعارج عذاب يومئذ يفتح الميم الباقون كسرًا البصريان
 إلا أن ثمود هنا وعاد وثمود بالفرقان والعنكبوت وثمود ما بالهم
 غير سون ووقفًا بغير الف واقفًا المديني من المفردة وقرأ من
 غير المفردة بالسون كالباقين ووقفوا بالالف **الأعشى** بالشري
 قالوا سلم قال سلم كسر التين وسون اللام ورفع الميم فهما وكذلك
 فقالوا سلم قال سلم في الذاريات والباقون بالالف وفتح التين
 واللام والميم منصوبان في الأول من السورتين وفتح التين واللام
 والف لعدوها ورفع الميم في الثاني من السورتين المطوعي **يعقوب**
 قالت مصب الباء والباقون بمنعها **يا** ولتي ذكرها بالمائدة المطوعي
 وهذا بعل شيخ برفع الحاء والباقون مصبها **س** بهم ذكرها بالبقرة
الحرميان فاستروا من وصل الالف حيث وقع والباقون
 بقطعهما **الملك** والحسن إلا امرائك برفع **الثاني** واقفها ابن جمان
 عن المديني من المستند الباقون مصبها **ق** الحسن بقيقه الله حبر
 لكم بالثاء والباقون بالباء الموحدة **اصلا** بك ذكرها بالنوبة بجرمكم
 ذكرها بال عمران مكانكم ذكرها بالانعام **زيد** وما بوحده بالياء والباقون
 بالون **الحسن** شقوا بضم الشين الباقون بفتحها **الكوفيان**
 سعد وابع الميم التين الباقون بفتحها **الملك** وانا الموقوف هو سكون الواو بين

الاعشى الا بعد التثنية كخلف الدال وسونها
 والباقون بفتح الدال من غير سون

ويحذف الفاء الباقون بفتح الواو الاول وسكون الثانيه مشدده
الفاء الملك والحسن والمطوعي وان باسكان الون والباقون بفتحها
 المطوعي كل يرفع اللام الباقون مصبها **المديني** والاعشى والحسن
 وزلفا من الليل بالسون وسكون اللام **واقف** الملك من الميم
 والمفردة وزاد من الميم زلفي يسكون اللام من غير سون بوزن فعلى
 و**المديني** والتسودي بالسون وضم اللام والباقون بالسون وفتح
 اللام **ابن جمان** عن المديني من المستند اولوا نقيه بكسر الباء
 وسكون القاف **ولشد** بالياء واليه يرجع الامر بفتح الياء
 وكسرا يحم بانفاق المديني والبصريان الا ابا حاتم عما تعلمون خاتمتها
 بالثاء من فوق والباقون بالياء **يا انها ثمان في عشرة يا** اي اخاف
 ملك مولدني اني اعطيت اني اعوذ بك شقائي ان ارهط اعتراجي
 الا في موضعين فطرن محض الحرميان ولكن اراكم واني اراكم
 اني اشهد الله وما توفقي الا **بضحى** ان عني انه ضيف اليين
 محض المديني **الزوايد** **اربع** فلا سلتني ولا حزنوني ابنتها في الوصل
 المديني والحسن وفي الحالت يعقوب يوم ياتي اسبها في الوصل
 المديني والحسن وفي الحالت الملك ويعقوب ثم لا سطرون اشهد
 في الوصل الحسن وفي الحالت يعقوب **سورة يوسف عليه السلام**

سورة يوسف عليه السلام

يعقوب الفاء

قرأ المدني وهبة الله عن زيد **يا** اتب بفتح التاء حيث جاء الباقون
مكسرهما ووقف الحريان ويعقوب بالهاء ووقف الباقون بالتاء
وفي التذكرة عن يعقوب الوقف بالتاء وفي الجمع ان رؤيا تقف بالهاء
رات احد عشر كوكبا ذكر بالتوبة لا بني لا تقصر كسرا ليا ما يفاق
قرأ المكي ايلته للسالمين بالتوحيد الباقون بالجمع المدني غيايات
اجب في الموضعين بفتح العين والقن بالجمع والحسن غيبة كسر العين
واسكان اليا من غير الف والباقون غيا به بالف وفتح العين
الحسن بلفظه بالتاء من فوق والباقون بالياء المدني والثبوي
مالك لا تاتنا بفتح النون المدغمه من غير اشتمالها الضم ورواه الطوسي
بنون اولاهما مضمومة والتانية مفتوحة **عل** الاظهار **والباقون**
نون واحدة **مشددة** واشتمالها **الضم** زيد نرفع نون مفتوحة
والباقون بالياء والمكي ضمها وكسر التاء والباقون بفتحها وكلهم
سكنوا العين في الوصل والوقف الا المدني فانه لسرها في الوصل من غير
بلوغ الالياء وافقه **المكي** من المفردة المكي وتلعب بالنون الباقون
بالياء الذيب **ذكره** الحسن والمطوعي عشتا يبلون ضم العين
الباقون كسرها الحسن بدم كذب بدل غير معجمه الباقون كذب
بالجمعة الكوفيان والمكي يا شرقي بوزن فعل الباقون بالف بعد الداء

وفتح الياء

وفتح الياء **واما** الكوفيان وضم الباقون **الح** رتيان
هيئت لك كسر الهاء وفتح التاء وعن المكي بفتح الهاء وكسر التاء
وعنه ايضا وجد ثالث كسر الهاء وضم التاء وهذه الاوجه الثلاثة
من الجمع وعنه من المفردة كسر الهاء والتاء وعنه كسر التاء والهاء
والهمز والباقون بفتح الهاء والتاء من غير همز المكي ويعقوب المخلصين
اذا كان في اوله الف ولا م حيث وقع كسر اللام والباقون بفتحها
الحسن من قبل ومن دبر باسكان الباء فهما الباقون بضمها الحسن
فلما را ابيص **ب** الف ساكنة من غير همزة هذه الكلمة فقط الباقون
بضمها **همزة** المكي والحسن قد شعثها بعين مهملة الباقون بالجمعة
المدني لمن سكا بفتح التاء **وتشديد** ها من غير همز الا ابن مرداد
عنه سكا ثا من الارشاد **والمطوعي** باسكان التاء وبخفيفها **والهمز**
والباقون بفتح التاء **وتشديد** ها وهاهنا الا ان الحسن مد قبل الهمز
والباقون لا يمدون **الحسن** حاشا لاله في الموضعين بلام ساكنة
بعد فتحه الشين بعدها همزة مكسورة ولام مفتوحة **والمكي**
والمطوعي حاشا بالف **بعد** الشين في الوصل لله بلام مكسورة بعدها
م مفتوحة مشددة والباقون كذلك الا انهم **تحذفوا** الالف
وروي لاهوازي عن المدني من المفردة اشائها وانفقوا

على حذفها في الوقف ولا خلاف في حفظ الهاء يعقوب قال ب
 الجوز يفتح السين هنا لا غير والباقون بكسرها الشطوي عن المدني
 من الارشاد ترزقانه باخلاس كسره الهاء والباقون بالاشباع
 الحسن لتجسّد ثالثا من فوق والباقون بالياء المطوعي اباي
 ابرهم بحفيف المزة والباقون بالهمزة الحسن واذكر بدل
 معجمة بعد امة يفتح المزة وبحفيف الميم وثالثا في الكالين والباقون
 بدل الهمزة ومنهم المزة وتشديد الميم وثالثا في الوصل الحسن
 انا اتيكم ثاوله بمد الهمزة وفتحها وثاوله ساكنة والباقون
 ابيكم همزة من مضمومة ونون مفتوحة وبامو صه مكسورة
 دأ بالساكنون الهمزة بانفاق الكوفتيان وفيه تعصرون
 بالثاء من فوق والباقون بالياء الان ذكر الحسن حصر الحق بضم
 الحاء الاولى وكسر الثانية والباقون بفتحهما قرا العراقيون لا
 رويًا بالشوا لا تحقيق المزين والمدني وروين تحقيق الاولى
 وسهل الثانية من سن والملي بحقق الثانية وقلب الاولى او
 وادغامها في الواو التي قبلها فتصير واو مسددة قبل همزة الاما
 الحسن والسبوزي حيث نشأ بالنون والباقون بالياء الكوفتيان
 والحسن وقال لفتيانهم بالالف والنون والباقون بالثاء من غير الف

الكوفتيان

الكوفتيان انا يتكلم بالياء والباقون بالنون المطوعي فانه
 خير بغير نون حافظ بالحفظ والشبوزي وخطب خير بالنون
 حافظ بالالف بعد الحاء وافقهما المكي من المفردة وعنه ايضا من الميم
 والمفردة خير بالنون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء بغير الف
 كالباقي من المكي بالواو بالله لقد علمت بالياء الموحدة والباقون بالثاء المشاه
 الحسن وعما اخيه ضم الواو حيث جا الباقون بكسرها يعقوب
 نرفع درجات من ثاء بالياء فهما الباقون بالنون والكوفتيان
 بتسوية درجات الباقون بتسوية الحسن عن المدني من الارشاد
 فلما استأبسوا ولا تأسوا انه لا يأس من اذا استأبس وبالرعد
 افلم يأس بالالف وفتح الياء من غير همزة في الخمسة وافقه المطوعي
 بالمد لا غير وحفف الهمزة فيما والباقون بالهمزة واسكان الياء
 من غير الف في اللفظ الحسن ما أسفي كسر الفاء حتى يكون بالياء من تحت
 حصر ضا بضم الحاء والراء وحزني الاله يفتح الحاء والذاري من روح
 بضم الراء الحرميان الدلانت يوسف همزة مكسورة على الخبر
 الباقون همزة من على الاستفهام وهم على اصولهم وكان ذلك
 يوحى اليهم بالياء وفتح الحاء هنا وما يخلد الا بياء بانفاق قرا
 المدني ويعقوب اولا يعقلون بالثاء من فوق وكذلك عن يعقوب

الكوفتيان
 بالثاء فانه بالياء المطوعي

الكوفتيان
 بالياء المطوعي

في المصح الا الشنبودي عن رويس عنه الباقر بن الباقر الكوفي ان
قد كنوا يحذف الذال الباقر بشدها يعسوب يحي من شاة
بنون واحده وشديد اجيم وفتح الياء والمكي فحاجف الميم واجيم
ويحفيها والباقر بن مونس الثانية ساكنه ويحذف الحيم واسكان
الياء **يا اثنا عشر و ز ياء** لعزتي ان روي احسن اراني اعصر
اراني احمل اري سبع اني انا اخوك اي او حكمت اني اعلم لعل ارجع
ابا، ي ابرهم فتح العشر الحرميان وافقهما الثمار عن رويس في فتح
ابا، ي ابرهم من الميم فقط حزن الى الله اخوتي ان سبيل ادعوا
اني واني اللذان بعد هما اراني رية اني تركت نفسي ان رجم
ربي اني اني ربي انه هو احسن في اذ فتح الاحدي عشر المدي
اني واني فتحها المدي الا الترواتي وروي ان يزداد من
الا رشاد عن المدي فتح مدعوتي اليهم وسكنها الباقر
النرواد خمس فارسلون يفتدون ولا يقربون اثنتا
في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب حتى يوتوني اسما في الوصل
المدي والحسن وفي الحالين المكي ويعقوب من تنو حذف الياء
في الحالين ياتفاق الا في المفردة فان ابا معشور روي عن المكي
اثبات الياء في الحالين وروي عنه غير واحد في الحالين

سورة الرعد

قرأ الحسن نذير الامر بالنون هذه فقط الباقر بن الباقر لغشي
الليل ذكر بالاعراف **الحسن** وفي الارض قطعاً متجاورات
بالنصب فنهما والثاء مكسورة في اللفظ الباقر بن مونس المطوعي
والحسن وحناات بالحض الباقر بن بالرفع المكي ويعقوب وزرع
ويحيل صنوان وغير برفع الاربع والباقر بن يخفها المكي والبصري
الا ابا حاتم سقى بما بالياء من تحت والباقر بن بالياء المكي والكوفيان
ويفضل بعضها بالياء والباقر بن بالنون وخير يزيد من طريقه
الله من الياء والنون في الاكل ذكر بالبقرة تعجب يجب ذكر
بالنساء **واخ** تلفوا في الاستفهام من اذا اجتمعا وذلك
في احد عشر موضعا اولها ههنا اذ اكلنا ترابا بقراء المدي بمهمل
مكسورة على الخبر والباقر بن همز من على الاستفهام **وقرأ**
المكي وزيد ورويس تحقيق الاول وتسهيل الثانية وفصل
بينهما بالفاء زيد وترك الفصل المكي ورويس **قرأ** الباقر
تحقيق الهمز من من غير فصل بينهما **قرأ** يعقوب انا في خلق جديد
منه مكسورة على الحر والباقر بن همز من على الاستفهام تحقيق
الاولي وسهل الثانية الحرميان وفصل بينهما بالفاء المدي

وترك الفصل المكي **وقرأ** البا قون مهر من محققين من غير فصل
بينهما وكذلك اختلافهم في موضعى سحان وقد افلح والمجد
وثاني الصافات **احمله** ستة مواضع وما بقي سند له الكوفيان
امر هل يستوي بالياء من تحت والبا قون بالياء الحسن والمطوي
وابوحاتر فقد رها باسكان الدال والبا قون بفتحها المكي وابو
حاتم وظف والشنبودي وما يو قدون بالياء من تحت والبا قون
بالتاء زاد المجهج للمكي **خون** **قرأ** المكي طوي لهم وحسن نصب
اللون البا قون بفتحها فلم يابس ذكر يوسف العراقيون وضدوا
عن وعافر وضد عن ضم الصاد والبا قون بفتحها وروى عن الاعشى
كسرهما فهما المكي والبصريان والشنبودي وثبت وعنده محققا
البا قون مشددا **الحرميان** وابوحاتر وسيعلم الكافر بالحد
البا قون وسيعلم الكفار بالجمع **الحسن** والمطوي ومن عنده كسر
الميم والدال والهاء وصلتها بيا في الوصل البا قون بفتح الميم والدال
ورفع الهاء علم الكتاب بكسر العين والتا واسكان اللام ورفع الميم
بإتفاق **الزوائد** المشغالي اثنتان في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب
ما في موضعان ومثاب وعقاب استبت الياء في الاربع في الوصل
الحسن وفي الحال يعقوب **وقف** المكي علي وال وهاد وواق ياء

حس كز الثلاث وأجمع على وصلهن بالسون من غير ياء **سنة**
قرأ المدنى والحسن الله الذى رفع الهاء في الوصل والابتدا
واقفما في الاسند اعقوب الارو حيا واباحاتم البا قون بحرها
في الحالين الحسن ويصدون بضم الياء ولسر الصاد البا قون بفتح الياء
وضم الصاد المطوي بلسن قومه بفتح اللام وسلون السن من غير الف
البا قون بكسر اللام والفاء بعد الشين مدحون والريح ذكر بالبقره
الحسن بطننا يسكون الباء حيث جاء والبا قون بضمها **قرأ** المكي
واسمعوا بكسر التاء الثانية والبا قون بفتحها الكوفيان
والحسن ان الله خالق وبالنور خالق كل بالالف ورفع القاف
بورن فاعل الارض وكل دابة خفض الدال واللام والبا قون
خلق بورن فعل ونصب الضاد واللام الاعشى مصرحي بكسر الياء
والبا قون بفتحها الحسن وادخل الذين بضم اللام البا قون بفتحها
المكي ليصلوا عن فتح الياء هنا البا قون بضمها لايح فيه ولا ظلال
ذكر بالبقره الاعشى والحسن وابوحاتر وزيد واتيم من كل ما
تم من اللام في الوصل البا قون حذف السون افيد من غير ياء
المهملين بإتفاق المكي وهبنى على الكبر بالون عوضا من اللام
البا قون باللام الحسن انما بوخرم بالون وافقه الفاضلي

عن رويس من الارشاد الباقر بالياء المكي لتزول منه بفتح
اللام الاولى ورفع الثانية والباقر بكسر الاولى ونصب الثانية
ابوحاتم وزيد من قطر بكسر القاف وسكون الطاء وكسر الراء وسو
ان يقطع الهمزة وفتحها ومدّها والباقر بفتح القاف والراء وكسر
الطاء والنون من غير موز ولا مد **بالتها ثلث** اني اسكنت
فتيها الحرمين لعبادي الذين سكنها المكي والاعمش والحسن وابوحاتم
وروح وافهم رويس من التذكرة لا غير لي عليكم بالاسكان باتفاق
الزوائد ثلث وعيدي تشبها في الوصل الحسن وفي الحالين
يعسوب اشركم في الوصل المدني والحسن وفي الحالين
يعقوب ونقبل دعاء تشبها في الوصل الحرمين والحسن
والاعمش وفي الحالين يعقوب وحدثنا خلف من الحالين وافقه المكي
من المفردة **سورة الحج**
فرا المدن ربما يحذف الباء والباقر بتشديد ها المكي ما نزل
بنون اولها مضمومة والثانية ساكنة والزاي مكسورة حقيقه
المملكة بالنصب والكوفيان ضم الوزن الاولى ومع الثانية وكس الزاي
وتشديد ها ونصب المكي والباقر بتان ونون مفتوحة
وتشديد الزاي ونصبها ورفع الملك المطوع في عرجون بكسر الراء

والباقر بضمها المكي والحسن انما سكوت يحذف الكاف الباقر
تشديد ها الحسن والجان خلقناه ميمه مفتوحة مكان الالف
المهودة من غير همزة الريح وحيز مقسوم ذكر بالنون المحلين
ذكر يوسف البصران هذا صراط على كسر اللام وضم الياء وسو
مثله على حكم الباقر بفتح الياء واللام من غير نون رويس
وعيون ادخلوها بكسر نون عيون وضم النون لانه القى عليه ضمة
الهمزة من ادخلوها وكسر الحاء وكذلك منه في الارشاد من رواية
الفاضل وفي المستدير من طريق القلاف والباقر بفتح الحاء وهم
على اصولهم في ضم النون وكسره الحسن لا توجب ضم الناء
والباقر بفتحها بشرك ذكر بال عمران المكي فبم بشر ون بكسر
الوز مشدده الباقر بفتحها محضه الاعمش القطي بنصر الف
الباقر بالالف الحرمين ومن يقط وبالدوم يقطون
والزمر لا يقطوا بفتح الوزن في الملة والباقر بكسر ها الكوفيان
ويعقوب الازيد واباحات انا لمجوه مخفقا والباقر بتشديد
قل ربنا انها مشدده باتفاق فاسر ذكرهود المطوع ان دابر هولا
كسر الهمزة الباقر بفتحها المطوع في شكركم بضم السين الباقر بفتحها
الحسن ونحتون هنا وما شمر بفتح الحاء الباقر بكسر ها

والباقر

المطوع ان ربك هو الخالق قال بعد الحاء وكسر اللام الباقي
يقدم الالف على الالف مشددة مفتوحة فاصدع ذكر بالنساء
ثالثها اربع عبادي انا وانا انا التدير فمجن الحريان
بناتي اركم فتحها المدي وفيها زايدتان فلا تقصون ولا عزون
اشبهما في الوصل الحسن وفي الحال يغصو

سورة النحل
فرا الكوفيان عما شركون في الموضعين بالنساء من فوق والباقي
بالياء الحسن والوليد وروح وزيد تنزل المليك بناء معجزة
الاعلى ونون مشوحتن وتشديد الزاي وفتحها ورفع المليك
والملك وابوحانم ورويسيا معجزة الاسفل مضمومة وسكون
النون وكسر الزاي مخففة ولص المليك والباقي كذلك
الا انهم فتحوا النون وشددوا الزاي المدي الا بشق يفتح الشين
الباقي بكسرها منبت كم بيا معجزة الاسفل يوافق الحسن وبالجم
هم ضم النون الباقي بفتحها البصريان والذين يدعون بالياء من
تحت والباقي بالنساء الملك عليهم السقف بضم السين والقفاف
الباقي بفتح السين وسكون القاف الحسن شركاء في الذهب
كسر الياء من غير تمز ولا مد حيث كان عند ساكن الباقي بالمد والمسر

وفاي

وفتح الياء الا الملك فانه سكرها وحذفها من الوصل هنا صه
من المبعج تشاقون فمفتح النون يوافق اللوفيان الذين وفام
في الموضعين بالياء والثا الباقي بنات الكوفيان الا ان
تاتم الملك بالياء من تحت والباقي بالنساء الحسن والكوفيان
لا يهدي من فتح الياء ولسر الدال والباقي بضم الياء وفتح
الدال كرسون ذكر بالقرن نوح اليهم ذكر يوسف وسلاو اذ
بالنساء الكوفيان المتر واما طبق الله بالنساء من فوق والباقي
بالياء يعصوب تنبوا اطلاقه بتا ان الباقي بالياء والنساء
فرا المدي مفردون بفتح الفاء وتشديد الدال وكسرها والباقي
سكون الفاء وفتح الدال مخففة المدي سقيم هنا وفي فداق
بنا معجزة الاعلى مفتوحة وزادت المفردة عنه ضمها في السورين
من رواية الاهوازي وخرج ان الفام هافر وى عنه بالنون
ونفتحها وفرا الباقي بالنون فها ففتحها البصريان والتبوي
وصها من تقي يعرشون ذكر بالاعراف رويس كحدون بالثامجة
الاعلى الباقي بالياء اما انكم ذكر بالنساء روي البري عن الملك
من المفردة اينا توجهه بنا معجزة الاعلى الباقي بالياء ومن الملك
نحو الحريان المير والى الطير بالياء من تحت وافقها رويس

من المفردة لا عبر والباقون بالناء الكوفيان يوم طعنكم يسكون
 العين والباقون بفتحها فراء الحرميان ولخزن الذين بالنون
 الباقون بالياء المكي والحسن ما يثرل ساكنه النون حقيقه الزاي
 الباقون بفتح النون مشددة الزاي القدس وقران ذكره بالبقره
 الحسن اللسان الذي لمجدون اليه بالالف واللام الباقون لسان
 بلام واحد لمجدون ذكره بالاعراف فبتوا ضم الفاء وكسر الناء
 باتفاق الحسن الجوع والجوف مصب الفاء الباقون كسرها
 الحسن السنتكم الكذب بكسر الباء الموحده الباقون بفتحها الحسن
 والمطوع جعل السبب بفتح الجيم والعين والناء الباقون بضم الجيم
 وكسر العين ورفع الناء المكي من المبهج والمفردة في ضيقها وبالشد
 بكسر الصاد زاد المبهج بفتحها المكي بها كالباقين **الزوائد**
 فاقون وفارهبون اثبتما في الوصل الحسن وفي الحالين
 يعقوب ووقف المكي على باق بالياء ولا خلاف في نونها واصله

سورة الاشراء

فراء الحسن لثريه بفتح النون الباقون بضمها تتخذ وابتاين
 باتفاق ذريه ذكره بالبقره الحسن عميد النافع العين وكسر الباء
 ويا ساكنه بدل الالف الباقون بالالف بعد الباء الموحده

ذكر العين

الحسن خلل الديار بفتح الحاء من غير الف الباقون بالالف وكسر الحاء
 الكوفيان ليسوء وجوهكم بالياء ولصب الهزة والباقون بالياء
 وممة مضومة من واو من وشرذكة بالهمز الحسن طيره
 بضر الف الباقون المد والهمز المدني وحزج له بالياء وضمها
 وفتح الراء وكذلك في الارشاد عنه الا الرهاوي فانه سر الراء والكوفيان
 بالنون وضمها ولسر الراء والباقون بالياء وفتحها وضم الراء كاتبا
 بالنصب باتفاق المدني بقاء مشددا بالياء مضومه الباقون
 مخففا والياء مفتوحة البصريان الا الوليد امرنا متر فيها بدهم
 الباقون بضرها المطوعي وقضى بالمد والهمز اسما ربك خبر الباء
 والباقون وقضى فعلا ماضيا ربك مرفوع المطوعي وخلف
 اما يتلفان بكسر النون والفاء قبلها والباقون بفتحها من غير الف
 ولا خلاف في تشديد النون الكوفيان او كلهما بالآتالة
 الباقون بالفتح المكي ويعقوب اف هنا وبالانياء والاحتقاف
 بفتح الفاء الباقون بكسرها ونونها المدني والحسن فقط الحسن
 ان المبد من ما كان الباء حصفة الدال الباقون بفتح الباء مشددة
 الدال المكي كان خطا بكسر الحاء وفتح الطاء مع المبد والمدني
 بفتح الحاء والطاء من غير مد والحسن بفتح الحاء وسكون الطاء

من غير الكوفيان فلا تسرف بالتاء من فوق والباقون
بالباء الكوفيان بالقسطاس هنا وبالشعراء بكسر القاف والباقون
بضمها الحسن والكوفيان كان سببهم ضم الهمزة والهاء على
التدكير والباقون بفتحهما مع السون على التانيث الحسن ولقد
صرفنا حذف الراء والباقون مشدداها الكوفيان ليدكروا هنا
وبالمرقان باسكان الذال وضم الكاف محض والباقون بفتحهما
مشدداً الملك والشنودي كما يقولون بالياء من تحت والباقون
بالتاء الكوفيان والمعدل عن زيد كما يقولون بالتاء من فوق
والباقون بالياء الحسن والشنودي وخلف وعقوب الا
زيد من طريق المعدل لسمع له بالتاء من فوق والباقون بالياء الا
المطوعي فانه روى بدل لسمع سبحت حذف التاء قبل السين واثباتها
بعد الحاء فعلا ماضيا الاستفهامان وزبوراً والقرا والمليكة
اجمدا واذهب فمن والرج ذكر جميعه روى المطوعي وخوفهم
بالباء والباقون بالنون ورجل ساكنة الجيم بانفاق الملك
ان يحذف او يرسل ان يعيد كما يرسل بالنون في الاربعة والباقون بالياء
المدني وروى فتعرفكم بالتاء من فوق والملك بالنون والباقون بالياء
وكلمه حذف الراء الا الشطوي فانه روى عن المدني تشديداها

من الارشاد الحسن ثم لا تجد والكم عليا ثم تحت والباقون
بالتاء الحسن وزيد يوم يدعوا بالياء والباقون بالنون
الحسن كل اناس يرفع اللام كتابهم بدلا من امامهم الباقون كل اناس
بامامهم نصب اللام روح من طريق ان العلاف من المستند واذ لا
يلبثون بضم الياء وفتح اللام وتشديد الياء والباقون بفتح الياء
وسكون اللام وحذف الياء ولا خلاف في فتحها الحرمان
وابوحاتم خلفك بفتح الحاء وسكون اللام من غير الف وادعهم
روى من النكرة الباقون بكسر الحاء وبالف بعد اللام وخير روح
بين اثبات الالف وحذفها من طريق ان العلاف من المستند وعن
عقوب من المفردة كالوجهين الحسن مدخل صدق ومخرج صدق
بفتح الميم الباقون بضمهما البصريان وتنزل من القرا وحي تنزل
ما تحذف الباقون بالتشديد المدني ونال بجانبه هنا وفي
فصلت مقدم الالف على المزة الباقون مقدم الهمزة على الالف
واما المطوعي وظف محبة النون والهمزة وفتحهما الباقون
الحرمان حتى يجر لنا بضم التاء وكسر الجيم مشدداً والباقون بفتح التاء
وضم الجيم مخففا ولا خلاف في الثاني المدني كفا بفتح السين
والباقون باسكانها وافقهم الا هواري عن المدني من المفردة

الملك قال سبحان ربّي بالف والباقون قل بغير الف قرأ الأعمش
 لقد علمت ضم الناء والباقون يفتحها الملك فرقاه بشديد الراء
 والباقون يحذفها وروى الثمار عن رويس من المذكرة انه كان ينفذ
 أيا ثم سدى ما نداء عواقيها **يا يا** **اضافة** ربي اذا فتحها المدي
وفيها زايان لزاخرتي اشبهها في الوصل المدي والحسن
 وفي الحالين الملك ويعقوب فهو المهندي اشبهها في الموصل المدي
 والحسن وفي الحالين يعقوب ويديع الانسان وقف عليه يعقوب
 بالواو ذكره صاحب المذكرة في الصافات مع نظائره سباني

سورة الكهف

الحمد لله وبشر المؤمنين ذكر من لدنه ضم الدال والها وسكون
 النون بانفاق الملك على اصله **م** الملك والحسن كرت كلمة
 بالدفع والباقون بالنصب المدي والآعمش فرفقا بفتح الميم وكسر
 الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء يعقوب تزور عن كهفهم
 باسكان الزاي وبشديد الراء والكوفيان بفتح الزاي تحفقد
 والف بعد ما والباقون بشدد ون الزاي وشبوتون الالف
 الحسن وتقلبهم بناء مفتوحة معجمة الاعلى ساكنة الفاف
 حصة اللام والباقون نون مضمومة وفتح الفاف وبشديد اللام

والاظهار في كسرهما لو اطلعت ورعا ذكر بال عمران الحميان
 ومليت منهم بشديد اللام والباقون يحذفها الكوفيان ويعقوب
 الاروسا واباحاتم بوزنكم باسكان الراء والباقون بكسرهما
 وادغم الفاف في الكاف الملك واظهرها من بقى الحسن قال
 الذين تجلبوا ضم الميم وليس اللام والباقون يفتحها الملك من الميم ثلثة
 رابعهم ماد غام غنة النون عند الراء وبالواو اربعة ارواحا ثلثة
 بادغام النون في اللثاء وفسر الفاف خمسة سادسهم بلسرا كاء
 والميم وروى عنه لسرا الميم وحدها وقال الاهوازي في المفردة
 ادغم النون الساكنة والنون عند الناء والسين بغير غنة حيث
 وقعت عدما مثل قوله تعالى خمسة سادسهم وازواجا ثلثة
 وخود للساكني والباقون خمسة سادسهم بفتح الخاء وسكون
 الميم وهم على اصولهم في النون الساكنة والنون الكوفيان
 والحسن ثلثة ما فيه سنين لغرسون والباقون بالنون الحسن
 وازدادوا تسعا بفتح الناء والباقون بكسرهما المطوع والحسن
 والوليد وابوحاتم وزيد ولا تشركنا الخطاب وحزم الكاف
 والباقون بالياء ورفع الكاف بالغدوة ذكر بالانعام الحسن
 ولا تَعُدُّ ضم الناء وفتح العين وليس الدال مشددة ها هنا فقط

عَقِيلٌ بَيَّا أَيْنَ سَاكِنِيهِ الْبَاقُونَ يَفْتَحُ النَّاءُ وَاسْكَانُ الْعَيْنِ
 وَرَفْعُ الدَّالِ يَخْفَفُ عَيْنًا يَأْلَفُ الْمَكِّيَّ وَاسْتَبْرَقَ يَفْتَحُ الْقَافَ
 مِنْ غَيْرِ تَوْنٍ وَحَذَفَ الْمِيمَ وَالْبَاقُونَ يَمْنَعُونَ مَكْسُورَ وَحَصْرَ الْقَافِ
 وَسُوسَهَا وَوَقَفَ الْكُوفِيَّانِ عَلَى كِلْتَا مَالِهِ أَكْثَرًا ذَكَرًا بِالْفَتْحِ
 الْأَعْمَشَ وَأَبُو حَاتِمٍ وَالْوَلِيدَ وَفَجَرْنَا خِلَافَهُمَا خَفَفَ الْحِمْ وَأَفْتَقَمَ
 رُوَيْسٌ مِنَ الْمَفْرُودَةِ فَقَطَّ الْبَاقُونَ بِالشَّدِيدِ الْمَدَنِيِّ وَيَعْقُوبُ
 الْأَرَوِيَّةَ وَالْمَعْدِلَ عَنْ رِيْدِهِ لَمْ يَمْزُ وَأَحْيَيْتُمْ ثَمَرَهُ يَفْتَحُ النَّاءُ
 وَالْمَمْنَعُ فِيهَا وَأَفْتَقَمَا الْمَكِّيَّ مِنَ الْمَفْرُودَةِ وَوَأَفْتَقَمَ رُوَيْسٌ فِي الْأَوَّلِ
 وَضَمَّاهُ فِي الْبَاقِي وَالْحَسَنُ يَضُمُّ النَّاءُ وَسُكُونُ الْمَمْنَعِ فِيهَا وَالْبَاقُونَ يَضُمُّهُمَا
 أَحْرَمَتَانِ خَيْرَانِهَا مِمَّنْ وَالْبَاقُونَ يَمْنَعُونَ وَاحِدَهُ الْمَدَنِيُّ وَالْوَلِيدُ
 وَرُوَيْسٌ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ شَدِيدُ التَّوْنِ وَفَتْحُهَا وَالْفَتْحُ يَفْتَحُهَا فِي الْحَالِ
 وَالْحَسَنُ لَكِنَّا هُوَ سَوْنٌ سَاكِنُهُ خَفَفَهُ بَعْدَ هَامِزِهِ مَفْتُوحَةٌ
 وَتَوْنٌ وَالْفَتْحُ وَالْبَاقُونَ لَكِنَّا هُوَ شَدِيدُ التَّوْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَتْحِ وَلَا مَمْرَةٍ
 فَإِذَا رَفَعُوا أَشْبَهُوا الْآلِفَ الْكُوفِيَّانِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بَالِيَاءُ مِنْ حَتَّى
 الْوَلَايَةِ هَهُ كَسَرَ الْوَاوُ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ وَفَتْحُ الْوَاوِ بِهِ الْحَقُّ
 مَا خَفَفَ بِإِنْفَاقِ الْكُوفِيَّانِ وَالْحَسَنُ وَخَيْرٌ عَقِبًا سَاكِنُهُ الْقَافُ
 الْبَاقُونَ يَضُمُّهَا الرَّجْزُ ذَكَرَ الْمَكِّيَّ وَبُومَ تَسْبِيحُ يَفْتَحُ النَّاءُ وَكَسَرَ السِّينَ

وَبِأَيِّ سَاكِنِهِ

وَبِأَيِّ سَاكِنِهِ أَجْمَالُ بِالرَّفْعِ وَالْحَسَنُ يَضُمُّ النَّاءُ وَفَتْحُ السِّينِ وَشَدِيدُ
 الْبَاءِ وَفَتْحُهَا الْحَالُ بِالرَّفْعِ الْبَاقُونَ سَوْنٌ مَصْمُومَةٌ وَفَتْحُ السِّينِ
 وَكَسَرَ الْيَاءِ وَتَشْدِيدُهَا أَجْمَالُ بِالنَّصْبِ مَا لَمْ يَكُنْ هَذَا الْكَلَامُ ذَكَرَ
 بِاللَّسَاءِ الْمَدَنِيِّ مَا أَشَدَّ نَاهِيَةً بِالنُّونِ وَالْآلِفِ وَالْبَاقُونَ بِاللَّسَاءِ
 الْمَدَنِيِّ وَالْحَسَنُ وَمَا كَتَبْتُ بِالنَّصْبِ النَّاءُ الْبَاقُونَ يَرْفَعُهَا الْحَسَنُ
 عَصَدًا يَفْتَحُ الضَّادُ الْبَاقُونَ يَضُمُّهَا الْأَعْمَشُ وَبُومَ يَقُولُ بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ
 بِالْبَاءِ شَرَكَايَ الذَّرْدُ ذَكَرَ بِالنَّحْلِ الْكُوفِيَّانِ وَالْمَدَنِيُّ قَبْلًا يَصْمِنُ
 وَالْبَاقُونَ يَكْسِرُ الْقَافَ وَفَتْحُ الْيَاءِ لَمْ يَكُنْ يَضُمُّ الْمَمْنَعُ وَفَتْحُ اللَّامِ بِإِنْفَاقِ
 الْمَكِّيَّ وَمَا السَّانِيَةُ الْأَكْسَرُ الْهَاءُ وَصَلَتْهَا بِيَاءُ الْبَاقُونَ بِإِخْلَاسِ
 الْكُسْرَةِ مِنْ غَيْرِ صِلَةٍ الْبَصْرِيَّانِ مَا عَلِمْتُ رَشْدًا يَفْتَحُ الرَّاءُ وَالسِّينُ
 الْمَدَنِيُّ فَلَا تَسْئَلْنِي يَفْتَحُ اللَّامُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ الْبَاقُونَ سَكُونُ اللَّامِ
 وَخَفَفَ النُّونُ وَأَفْتَقَمُوا عَلَى ثَلَاثَاتِ الْيَاءِ فِي الْحَالِ الْحَسَنُ خَيْرٌ
 يَضُمُّ الْبَاءَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ الْبَاقُونَ بِالْأَسْكَانِ الْكُوفِيَّانِ لِيَفْرَقَ بِيَاءُ
 بِيَاءُ مَفْتُوحَةٌ مَعْمَةٌ الْأَسْفَلُ سَاكِنَةُ الْعَيْنِ مَفْتُوحَةٌ الرَّاءُ خَفِيفَةٌ
 أَهْلُهَا بِالرَّفْعِ وَالْحَسَنُ نَاءُ مَصْمُومَةٌ مَعْمَةٌ الْأَعْلَى وَفَتْحُ الْعَيْنِ
 وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ مَكْسُورَةٌ أَهْلُهَا بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ كَذَلِكَ
 إِلَّا أَنَّهُمْ خَفَضُوا الرَّاءَ وَسَكَنُوا الْعَيْنَ الْعِرَاقِيُونَ الْأَزْدِيُّ الْأَرَوِيَّةُ

نفساً زكية بشدة يد الباء من غير الف البا قون بالالف وحفيف
الباء المدنى ومعصوت نكر في الموضعين هنا وبالطاء ونظم الكاف
والبا قون باسكانها روى الوليد وابوحاتم وزيد فلا تفحبنى بفتح
الثاء من غير الف البا قون بالف وضم الثاء المدنى من لدنى حفيفه
النون البا قون بشدة يدها ولا خلاف في ضم الدال المكى والطوى
يضيفوهما كسر الصاد ساكنة الباء حفيفه والبا قون بفتح
الصاد وكسر الباء مشددة المطوى ان يقض بضم الباء مخففة
الصاد البا قون بفتح الباء مشددة الصاد المكى والبصران تحت
عليه مخفف الثاء وكسر الخاء البا قون بشدة الباء وفتح الخاء
واظهر الدال روى وادغمها عين المدنى ان يبدلها وبالخرير
ان يبدلها وبالقلم ان يبدلها في اللثة مشدداً والبا قون مخففاً
المدنى ويعقوب زحما بضم الكاء البا قون سكونها الكوفيان فاتبع
ثم أتبع ثم أتبع في اللثة قطع الالف مخففة الباء والبا قون يوصل
الالف مشددة الثاء يعقوب في عين حمئة بالهمز من غير الف
البا قون بالالف من غيرهمز الكوفيان ويعقوب فله جزء الحسنى
بفتح الهمزة وسونها ولسر الثنوز في الوصل والبا قون يرفعها من غير
تنوين المكى والحسن مطلع الشمس بفتح اللام البا قون بكسرها

المكى من السنين بفتح السين البا قون بضمها الكوفيان لا يفقهون
ضم الباء وكسر الف البا قون بفتحها الاعمش وابوحاتم باجوج
وماجوج هنا وبالا نبياء همزة ساكنة بعد الباء والمهم البا قون
بغيرهمز الكوفيان والحسن خراجها هنا وبالموسى الف البا قون
بغير الف المدنى والبصران وبينهم سدا بضم السين البا قون بفتحها
قال ما مكن سون مشددة مكسورة بانفاق ردماً آتوني همزة
مفتوحة بعد هاء مد سين في الوصل والا بتدا بانفاق البصران
الا اباحتهم من الضد فين بضمين وافقهما المكى من المبهج وقبرا
من المفردة والمبهج اضابهم الصاد وسكون الدال والبا قون بفتحها
المطوى قال اتوني همزة ساكنة بعد اللام واذا السدى لسر
همزة الوصل وابدل الهمزة بباء فما استطاعوا الطاء والبا قون
يقطع الهمزة ومدها بعد ها في الكالين استطاعوا ما الحفيف
جعلته دكا ذكر بالاعراف في الصور ذكر بالانعام المكى وزيد
الحسب الذى يسكون السين وضم الباء والبا قون كسر السين
وفتح الباء الكوفيان قبل ان سعد بالباء من تحت والبا قون بالباء
المكى والاعمش الا ابن شنيود مثله مداً بكسر الميم وبالف من الدالين
والبا قون بفتح الميم وحذف الالف **يا لها تسع** اعلم برقى احدا

مَوْضِعَانِ هُنِي رَتْنِي أَنْ فَحِ الْارْبَعَةَ الْحَرَمَتَيْنِ سَجْدَتَيْنِ أَنْ دُونِي
 أَوْلِيَاءَ فَتَحْتُمَا الْمَدَنِيَّ مَعِي صَبْرًا لِلَّهِ مَوَاضِعَ بِالْأَسْكَانِ بِاتِّفَاقٍ
الزوائد ست المهندي اثنتان في الوصل المدني والحسن
 وفي الحال يعقوب أن يهدي أن ترني أن يوتي أن يعلن ما كنا سفي
 ابت الحسن في الوصل المدني والحسن وفي الحال الملك يعقوب
سورة عز وجل عليها السلام
 قرأ الحسن كهيض نعم الهاء واطهر الدال من هاء جاد عند
 الدال من ذكر المدني وادغمها البا قون، الشنبودي يرضى ورث
 محرم بحزم الناء فهما البا قون بالدغ بيشرك ولشريم ذكر بال عمران
 الا عشرين عتيا وجشيا وصلبا وكيا جميع ما في هذه السورة بكسر
 اوله والبا قون ضمهم، الحسن علي هين بكسر اليا، والبا قون يفتحها
 الا عشرين وقد حلفت اب سون والاف والبا قون بتا مضومة من غير
 الف الحسن ورايو الديم وبرأ يوالدي بكسر الباء في الموضعين
 البا قون يفتحها البصريان الا الوليد ليهب لك بالياء والبا قون
 بالهمز الحسن فاجأها المخاض بغير همزة بعد اجم البا قون همزين
 وكنت نسيا بكسر النون باتفاق المطوعي منسيا بكسر الميم البا قون
 يفتحها يعقوب الا الوليد وروكا فادها من تحتها بفتح الميم والفاء

والبا قون بكسرها وافهم الملك من المفردة وعنه في المسبح
 كالمدهن الحسن تساقطتا، مضومة معجمة الاعلى حصفه الشين
 مكسور القاف ويعقوب بيا مفتوحة معجمة الاسفل وتشديد
 الشين وفتح القاف الا عشرين مفتوحة معجمة الاعلى وفتح القاف
 وحصف الشين والبا قون كذلك الا انهم شددوا الشين قد
 البصريان والشنبودي قول الحق يصب اللام البا قون رفعها المطوعي
 والوليد فيه يمشرون بالفاء من فوق والبا قون بالياء كن فيكون
 ذكر بالبقرة الكوفيتان ويعقوب الاروليا وان الله بكسر الهمزة
 والبا قون يفتحها وروي عن المدني كسرها من المفردة لا غير
 الحسن والكوفيتان مخلصا بفتح اللام البا قون بكسرها الحسن
 اضاعوا القلوات بالواو والالف على الجمع مكسور الناء في الوصل
 البا قون بالنوحيد ونصب الناء الحسن والمطوعي خنة عدن
 التي عذف الالف على التوحيد والحسن برفع الناء والمطوعي نصبها
 والشنبودي بالثبات الالف ورفع الناء على الجمع والبا قون لذلك
 الا انهم لسرو الناء المطوعي والحسن ورويس نورث من عبادنا
 بفتح الواو مشددة الداء والبا قون يسكون الواو مخففة الداء
 الشنبودي اذا ما مت همزة مكسورة على الخبر البا قون همزين

على الاسفهام وعلى اصولهم الحس وزيد اولا يدك باسكان الذال
وضم الكاف مخففا والباقون يفتحها مشددة بن يعقوب ثم يخ اللام
مخففا وافقه المكي من المفردة والباقون مشددا وعن المكي
كالمذهمين من المبهج المكي خير مقام يضم الميم والباقون
يفتحها المدني اثنا ورياء مشددة الياء من غير همز والباقون
بالهمز والاعشر على اصله الا عشر الا وولد يضم الواو الاصلية
وسكون اللام وكذلك اللثة الاية بعد وبالحرف والباقون
يفتح اللام والواو في الخمسة الحس يوم تحشر بالياء مرفوعة
ويخ الشين المفقون بالواو ويساق بالف وبياء مرفوعة
المجرمون بالواو والباقون تحشر ويسوق بالنون فيها وواو بكل
الالف المفقين والمجرمين بالياء وفيها يكاد السموات هنا
وبالشوري ثانيا من فوق بانفاق يعقوب والشبودي
ينفطرن هاء بالشوري بالنون وكسر الطاء مخففة وافقها ظف
هنا والباقون بالياء وفتح الطاء مشددة فيها وافقهم خلف
بالشوري **يا انها ست** من وراي وكانت فتحها المكي اجعل
لي اية رنية فتحها المدني انا اعود وان اخاف فتحها الحرمان
اثاني الكتاب سكنها الملك والحسن والمطوع

سورة طه

قرا الحس طه بفتح الطاء ساكنة الهاء في الحالن وامال
الكوفيان في الوصل والوقف جميع الفات رواسها التي تمال
ذكره صاحب المبهج الا عشر هله امكوا هنا وبالقصر ضم الهاء في
الوصل والباقون بكسرهما فيه الحرميان الا الرهاوي نودي
ياموسي انا بفتح الميم وروى الرهاوي عن المدني من الارشاد
كسرها كالباقين الحس والاعشر طوي هنا وبالنارعات كسر الطاء
والباقون ضمها وحذف الميمون المدني ويعقوب واثبتته الباقون
وكسرونها هناك للساكين الا عشر وانا تشد النون اخزنك
سوز والف والباقون بحفيف النون والثاء مضوم من غير الف
الوليد فلا يصح بك ساكنة النون مخففة والباقون يفتحها مشددة
الحسن اشدهم بقطع الالف وفتحها واشركه بضم الميم في الوصل
والابنداء بهما وافقهما المدني من طريق النرواني والباقون بوصل الالف
في الاول وبندها بالضم وفتح الميم في الثاني وعن المدني مثلهم
الشبودي سولك ياموسي تغلب الميمه واولا على التحفيف هذا خاصة
وشله يولف بينه وحقق ما عداها مع من حقق والباقون على اصولهم
المدني ولتصنع على يسكون اللام والعين والادغام الباقون بكسر اللام وفتح العين

وهو على اصوله المكي ان يفرط يعم الباء ومع الراء والباقون يفتح
الياء وضم الراء المطوعي كل شيء خلقه ثم هدى يفتح اللام والباقون
سكونها المكي والحسن لا تفضل يعم الباء وكسر الصاد والباقون
يفتح الياء وكسر الصاد الكوفيان مهادنا وبالزحرف
يفتح الميم وسكونها والباقون بكسر الميم وبالف بعد الهاء
المدني لا خلفه عن سكون الفاء واختلاس ضمة الهاء من غير واو
والباقون يعم الفاء وضم الهاء يواو الحريان مكانا سوي
كسر الشين الباقون يفتحها وترك نونه الحسن ونونه من ي
المطوعي يوم الزينة يفتح الميم الباقون يفتحها الكوفيان ورويس
فليحتكم يعم الباء وكسر الحاء والباقون يفتحها المكي قالوا ان
سكون النون الباقون تشديدها المطوعي هذين بالياء والباقون
بالالف وانفقوا على حذف النون ابو حاتم وزيد من طريق المفضل
فاجمعوا بوصل الف وفتح الميم والباقون فقطع الف وكسر الميم
الحسن حاتم وعصيم يعم العين والباقون بكسرها الحسن وزيد
وروح خيل ايم بالياء من فوق والباقون بالياء تلفظ ذكر
الكوفيان ليدحرك كسر السين وسكون الحاء من غير الف والباقون
بالف بعد الشين وكسر الحاء المنتم ولا تطفز ولا ملين ذكر بالاعراف

ابو حاتم ومن ياتهم مومنا بكسر الهاء من غير صلة وافقه رويس
من غير التذكير ووافقه المدي من طريق ابن العلاف من المستبين
طريق الحنبل من الارشاد ومن طريق اي معشر من المفردة والبا
كسر التاء وصلتها بياء وافقه رويس من التذكير والمدني من غير
هذه الطرق وروى عنه الاهوازي من المفردة سكونها في الوصل
واسكانها في الوقف ما يفاق ان اسرد كهود الحسن في الحريان
ساكنة الباء والباقون يفتحها الاغش لا حذف دركا بجزم الفاء
والباقون يرفعها والف قبلها المطوعي يفتحها من الميم ما غشاها
تشديد الشين فيها وبالف بعدها بدل الياء ماله والباقون
بكسر الشين وحذفها وبياء بعدها مفتوحة الكوفيان قد
اجتكم من عدوكم وواعدكم ما رزقكم بالياء مضمومة في البلية
والباقون بالنون مفتوحة والف بعدها التنوين في محل
عليكم يعم الحاء ومحلل يعم اللام الاولي والباقون بكسر الحاء
واللام **ق** الحسن قال هم اولا بكسرة مليئة من غيرهم ولا
مد ولا ياء والباقون بمنز مكسورة قبلها مد رويس على اثر
بكسر الهمزة وسكون التاء والباقون يفتحها المدني يفتح الميم
والحسن والكوفيان يفتحها والباقون بكسرها الحريان ورويس

المطوع على كسر الظاء والباقون غيرها

وزيد حملنا اوزاراً بضم الحاء وكسر الميم مستددة والباقون
بفتحها مع التخفيف الحسن وان ريم الرحمن بفتح المزة الباقون
بكسرها بنوم ذكر بالاعراب المطوع قال بصرت بكسر الصاد
والباقون بضمها الكوفيان بالمتبصر وبالطاء من فوق والباقون
بالياء الحسن فقبضت فضع بصاد ممله منها وضم الفاف من قبضه
والباقون بالصاد المعجمة وفتح الفاف وادغم الصاد في التاء المكي المفردة
فقط الحرميان ويعقوب فشدتها بالاظهار والباقون بالادغام
وافغم المكي من المفردة اذهب فان ذكر بالنساء المكي والبصريان
لرخلفه بكسر اللام والباقون بفتحها المدني والاعمش لخرقته بفتح
النون وسكون الحاء وضم الراء مخففة والحسن كذلك الا انه صم
النون وافغمه ابن الفحامي عن المدني من المفردة فقط والباقون بضم النون
وفتح الحاء وكسر الراء مستددة يوم نفتح بالياء معجمة الاسفل
مضمومة وفتح الفاء بانفاق في الصور ذكر بالانعام الحسن
وحشر بالياء وضمها وفتح الشين المجرمون بالواو والباقون بالنون
وفتحها وضم الشين المجرمين بالياء المكي فلا تخف ظلمنا بحزم الفاء
والباقون برفعها والفت قبلها البصريان والاعمش بعض اليك بنون مفتوحة
وضاد مكسورة وياء مفتوحة وحيه بفتح الياء والباقون ببناء مضمومة

الحاء

وتفتح الصاد وسكون الياء وحيه برفع الياء وانتك لا نظمو ابفتح المنة بانفاق
سوانها ذكر بالاعراب الحسن وطعفا حصفا بفتح الياء وليس
الحاء وتشد يد الصاد فلا في الذي بالاعراب معيشة ضنكا بلا
ننوز في الحالن وبالإمالة والباقون بفتح الياء ولستكوند وحيث
الصاد ضنكا بالبحيم والنون فلم يبد ذكر بالاعراب الحسن
واطراف النهار بكسر الفاء والباقون بفتحها لعلك ترض بفتح التاء
بانفاق البصريان زهره الحيوة الدنيا بفتح الهاء والباقون
بسكونها البصريان ولما تهم بالطاء من فوق وافغم المدني من
المستبر الا المنى واني ومن الارشاد الا الشيوذ دي وهبه الله
ومن المفردة الا المعدل والباقون بالياء ابو حنيفة تدرك
وتحري برفع النون فيها وفتح الدال والباقون بفتح النون وكسر الدال
ما انا حسره ياء اني آفست اني انا ربك اني انا الله
لنفس اذهب ذكر في هبة اعلى اتيكم حشر تن اعني فتح السبع
الحرميان لذكر ان عيني اذه براسي اني فتح البلد المدني
اشرح لي صدري فتحها الحسن ولبيد لي محبا المدني والحسن اخي اشدد
فتحها المكي وعنه اسكانها من المفردة كالباقيين ولي فيها بالاسكان
بانفاق وفيها ياء زايده الا شبعني انصبت محبا المدني وانثبها

ساكنة في الوصل الحسن وفي الحالين الحزمين ويعقوب **ورقف**
 يعقوب على بالواو المقدس هنا وفي الناذعات بالياء ولم
 يذكره الارشاد **سورة الانبياء**
قرأ الكوفيان قال **ربي** يعلم بالالف والباقون قل غير الف
 نوحى اليهم **ذكر يوسف** الحسن هم مشرون بفتح الياء والباقون
 ضمها الملكى يعلمون الحق رفع الفاف من المفردة الباقون نصبها
 وعن الملكى من المبعج كالمذهبين **الكوفيان** نوحى اليهم بالنون
 وكسرا حاء والباقون بالياء وفتح **حاء** الملكى المبر الذين كفروا
 بغيروا والباقون ولم بالواو الحسن ولا شمع ثاء مضمومة
 معجى الاعلى وكسر الميم الصم بالنصب والباقون بالياء وفتحها وفتح
 الميم الصم بالرفع **المدنى** مثقال حبة هنا وبلغن برفع اللام والباقون
 نصبها وضياء **ذكر يوسف** ثالثه **ذكر يوسف** **قرأ الاعمش** جداد
 بكسر الجيم وافق الملكى من المفردة والباقون ضمها وعن الملكى من المبعج
 كالمذهبين اف لكم ذكر بالاسراء امة ذكر بالثبوت المدنى والحسن
 وزيد لخصنكم ثاء معجى الاعلى وروى بالنون والباقون بالياء
يعقوب فطر ان لن يقدر مياء مضمومة معجى الاسفل وسكون القاف
 وفتح الدال محففة **قال** في المبعج **قرأ يعقوب** فطر ان لن يقدر

عليه ثاء مضمومة وقاف مفتوحة ورايته في تعليق الشريف
 ودال مشددة انتهى كلامه ولم يتعرض حركة الدال لانها في نقله
 مكسورة في قراءة من شدد ومن خفف والباقون نون مفتوحة
 وقاف ساكنة ودال محففة مكسورة بنحى المومنين نون مخففة
 بانفاق الاعمش رغبا ورهبا **باسكان العين** والهاء وضم الراء فهما
 والباقون بفتح الراء والعن والهاء الحسن امة واحدة برفع الثاء فهما
 والباقون ضمها الاعمش وحرم على كسر **حاء** واسكان الراء والباقون
 بفتحهما والفاء بعد الراء لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم بانفاق
 ففتت ذكر بالانعام ياجوح وما جوح ذكرا الكهف الملكى من المفردة
 حصب حنم **باسكان الصاد** والباقون ضمها وعن الملكى مثلهم من المبعج
 والمفردة الحزمين لا تحزبهم الفرع بضم الياء وكسر الزاي والباقون
 بفتح الياء وضم الزاي المدنى يوم تطوي ثاء معجى الاعلى مضمومة
 وفتح الواو السماء بالرفع والباقون نون مفتوحة وكسر الواو السماء
 بالنصب الحسن كطى **الحل** **باسكان الجيم** حصفة اللام والباقون كسر
 الجيم مشددة اللام **الكوفيان** **للكتب** كبا بجمع والباقون
 بالثبوت الزبور ذكر بالنساء ابو حاتم وزيد الى حن قال بالالف
 والباقون قل بعن الف ابو حاتم وزيد بفتح الياء واشبات يامفتوحة

بعدها احكم تقطع الالف وفتحها وفتح الكاف وزرع الميم وافقوا ابن
 يزداد عن المدي من الا رشاد في رب احكم والباقون بوصل
 الالف وضم الكاف وسكون الميم في الوصل والوقف وكسر الباء
 من غير صلة بباء الا الحرفين فانها يضمان الباء الا ابن يزداد
 عن المدي وقد تقدم، الا عشر على ما يصفون بالياء مرت
 والباقون بالياء، انها اربع من معي بالاسكان بانفاق منهم
 ان الله فتح المدي مسني الضرب عبادي الصالحون سكنها وصدقها
 من الرسل المكي والمطوعي **الرواد** فاعبدوني موضعان
 فلا سمحون اسمن في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة الحج

قرأ الكوفيان سكري وما هم لسكري **يعتر** الف فيها على وزن
 فعل والباقون بالالف على وزن فعال **المطوعي** انه من نولاه
 فانه بكسر الهمزة فيها والباقون بفتحها الحسن من البعث بفتح العين
 والباقون بسكونها المدي اضررت ورأت هنا وفي فقلت همزة
 مفتوحة من الباء والياء والباقون بغير همزة الحسن ثاني عظم
 بفتح العين والباقون كسرهما المكي ليضل عن بفتح الياء وافقه روليس
 من المفردة لا غير والباقون بضمها روي زيد خاسر الدنيا بالفتح

بعد الحاء ونصب الدال والآخره محض الباء والباقون لعن الف
 ونصب التاء روليس ثم لقطع لم لبعضوا كسر الدال فيها وافقه المكي
 في لقصوا من المفردة والباقون بسكون اللام فيها وعن المكي نحوهم
 من المبيع الحسن بضم الهمزة بفتح الصاد وشديد الهاء والباقون
 باسكان الصاد ومحفف الهاء المدي ويعقوب ولولو انصب
 الهمزة والباقون كسرهما زيد سواء العاكف بضم الهمزة والباقون
 بضمها الحسن ومن برد الحاد بظلم كح ف فيه الباء ونصب الدال
 وهاء مرفوعة في الوصل والباقون ومن برد فيه بالحاد ما ثبات فيه
 والياء وجرا الدال وسونها المكي من المفردة واذا ن في التاء
 محفف الدال الباقون بشديدها وعن المكي من المبيع كالوجهين
 وليطوفوا وليطوفوا محفف الفاء واسكان اللام فيها بانفاق
 الحسن فخطفه الطير بكسر الطير ولشديد الطاء وفتحها ورفع
 الفاء والمطوعي مثله الا انه كسر الطاء وفتح الفاء والباقون باسكان
 الحاء وفتح الطاء وخفيفها ورفع الفاء الكوفيان منسكان في الموضعين
 كسر السين والباقون بفتحها المكي من المفردة والمقامين ما ثبات في
 بعد الياء الصلوة بالنصب والباقون بالحذف واجزوع عن المكي من
 المبيع كالوجهين الحسن والبدر جعلنا هاهن الدال والباقون

يسكنونها الحسن عليها صوافي بيا مفتوحة خفيفة الفاء والباقون
 بعد الالف ولشد يد الفاء وفتحها وحذف الباء يعقوب الازدي
 لنسأل الله ولكن نسأله بالناء من فوق والباقون بالبياء **ق** الملك
 ويعقوب ان الله يدفع بفتح البياء والفاء واسكان الدال من غير الف
 والباقون ضم البياء وبالفتحة بعد الدال وكسر الفاء المدني والبصريان
 اذ للذين ضم الهمزة والباقون بفتحها المدني يقاتلون بفتح التاء
 والباقون كسرها ولولا دفعه ذكر بالبقرة الحريان والشيوي
 لهدمت صوامع **ح** حصف الدال والباقون بشديدها وكان ذكر
 سأل عمران البصريان اهلكها بياء مضمومة والباقون بفتحون
 والفاء الملك واللونيان ما تعدون بالبياء من تحت والباقون
 بالناء الملك محجوز هنا والثاني من سبب شد يد الحيم من غير الف
 هدا من المبهج والمفردة والباقون بالالف وحصف الجيم
 واقفهم الملك من المبهج في **الاول** من سبب ورافهم ايضا من المفردة
 هنا والثاني من سبب **المدني** في اميته بحفيف البياء والباقون
 بشديدها في مرة **ذكر** يهود ثم قتلوا بحصف التاء بانفاقي
 مدخلا ذكر بالنساء **الحريان** وان ما تدعوز هنا وبلغنا معجزة الاعلى
 الباقر بالبياء يعقوب ان الذين ساء معجزة الاسفل الباقر بالناء

ترجع الامور ذكر بالبقرة **فيها بيا وواحدة** من اللطائف فحما المدني
وه **الرواد** البادي وتليد ابنتها في الوصل الحسن
 وفي الحالين يعقوب واقفهم الملك في تكيري فقط ووقف يعقوب
 عل وان الله لها دس بالبياء **سورة المؤمن**
ق الملك لا ما شهم هنا وبالمعارض بغير الف والباقر بالفتحة
 بعد النون الكونيان على صلاهم بالنوحيد والباقر صلواتهم بالجمع
 المطوعي وزيد المضغة عظما بفتح العين **واسكان الظاء** من غير الف
 والباقر كسر العين **وبالف** بعد الظاء فكسونا العظام بكسر العين
 وبالف بانفاق المطوعي طور سيناء بالشون وكسر السين من غير مد
 بورز دينا **والحريان** كسر السين مع المت والهمزة والباقر لذلك
 الا انهم فتحوا السين الملك ويعقوب الارواح تبت بالدهن ضم
 التاء وكسر الباء والباقر بفتح التاء وضم الباء المطوعي وصنفا
 للاهين بالنصب والباقر وصنع بالحجة لتقيمكم ذكر فابخل من الله
 غيره ذكر بالاعراف من كل زوجين ذكر يهود من لا ضم الميم وفتح
 الزاي بانفاق المدني ههيات ههيات لما كسر التاء فها والباقر
 بفتحها ووقف الملك عليها بالهاء ووقف الباقر بالناء واقفهم الملك
 من المفردة المدني رسلنا تنري بالشون ووقف بالالف عوضا منه

والباقون غير تنوين وهم في الالة على اصولهم الى ربوع والرسول
 ذكر بالنقرة الكوفيان وان هذه كسر الميم والباقون بفتحها وكلمهم
 تشديد الميم واحدة هنا نصب التاء فيها بائناق الملك
 سمر ايم السين وحذف الالف وتشديد الميم وفتحها تخرجون بفتح التاء
 وكسر الجيم والباقون بالف بعد السين ومخفف الميم وكسرها وفتح
 التاء وضم الجيم خراجا ذكر بالكهف مخراج بالالف بائناق
 فتناد ذكر بالانعام الاسنفها ما ذكرنا بالعد العرش العظيم
 والعرش الكريم ذكر ابا النوبة يعقوب سيقولون الله في الحرفين
 الاحيرين بالالف ورفع الهاء والباقون بغير الف مع كسر اللام وجبر
 الهاء ولا خلاف في الاول بيده ملكوت ذكر بالنقرة المدنى والحسن
 والمطوى وظف عالم الغيب رفع الميم واقفهم في الانباء تدريس
 وحر في وصله والباقون بالجرو صلا وابنداء في الصور ذكر
 بالانعام الحسن والكوفيان شقاوتنا بفتح السين والالف بعد الفاف
 والباقون كسر السين وسكون الفاف المدنى والكوفيان وابو حاتم
 سحرها هنا وفي صا د بضم السين والباقون بكسرها صبروا انهم بفتح
 الميم بائناق الملك والاعمش قل كم لبثتم بغير الف والباقون بالالف
 الحسن فسئل العاد بن مخفف الدال والباقون بتشديد يدها

الا عمش قل ان لبثتم بغير الف والباقون بالالف لا ترجعون ذكر
 بالبقرة الحسن لا نقل الكسرون بفتح الباء والباقون بضمها فيها
 بيا واحدة لعل عمل يحكما الحرمتان **الروايد** ما يكتوبون
 موفقتان وقائقون وكحزوني وارحوني ولا تكلموني انفسهم في الوصل
 الحسن وفي الحالين سقوط **سورة النور**
 قرا الملك وفرضناها بتشديد الراء والباقون بضمها المطوى
 ولا ما خذكم بالياء من تحت والباقون بالتاء رافه هنا وساحديه
 لسكون الميم بائناق وضم على اصولهم فيها المحصنات ذكر بالسناء
 الكوفيان شهادة احدم اربع برفع العين والباقون بضمها
 والخامسة والحاكمة برفع التاء فيها بائناق البصريان
 ان لعنت الله عليه وان غضب الله بضم السين والياء فيها لعنت وغضب
 برفع التاء والباء فيها والباقون بتشديد النون ونصب التاء
 والباء ولا خلاف في فتح الضاد وجبر الهاء من الجلاله يعقوب
 كبر منهم بضم الكاف والباقون بكسرها خطوات ذكر قرا
 الحسن ما زكي منكم بتشديد الكاف الباقون بضمها المدنى والحسن
 ولا يتأل اولوا الفضل همزة مفتوحة من التاء واللام مع تشديد
 اللام وفتحها بوزن تقل والباقون بهمزة ساكنة من الباء والتاء

وكسر اللام مخففة وهم في المزة على أصولهم **الحسن** وليعضوا
 وليصفوا بكسر اللام فيها والباقون باسكانها **الكوفيان** يوم تشهد
 بالياء من تحت والباقون بالناء ما لا عشر دسهم الحق رفع الفاف
 والباقون منصبا بيوتنا غير يونكم وجوه من ذكر بفتح المدي
 او النابعين غير نصب الرأ والباقون بحبها ايه المومنون وبابه
الساحر وايه النفل بفتح الهاء في الوصل بالفاق وتوقف
البصريان الهاء بالالف ووقف الباقيون ايه تسكون الهاء
 الحسن من عبيدكم بالياء والباقون عبادكم بالالف **الكوفيان**
 مبتنيات في الموضعين هنا وبالطلاق بكسر الناء والباقون فتحها
 المطوع دري ضم الدال والمد والهمز **والشبهود** في كذا
 الا انه فتح الدال والباقون ضم الدال وتشديد الياء وضما
 من غير همز **الملك** والحسن توفد بياء مفتوحة معجمة الاعلى
 وضم الدال وفتح الواو والفاف مشددا والمدني ويعقوب
 كذلك الا انها فتحا الدال والباقون تاء مضمومة معجمة الاعلى
 وضم الدال وسكون الواو مخففة تسبح له فيها كسر الياء بالفاق
الملك من المفردة من طريق البري يوما قلب بتشديد الناء وقرا
 من المصحح ثا ان جفتين كالباقين **الملك** من المفردة سحاب

عن سون ظلمات بالحفظ **والسبون** وعنه من المصحح سحاب ظلمات
 بالرفع والسبون **فيها** كالباقين **الحسن** مما يفعلون بالناء من فوق
 والباقون بالياء **الاعشر** فترى الودق محرج من خلاص بفتح الحاء
 وصد الف والباقون بكسر الحاء واشتات الالف المدني
 يد هب ضم الياء وكسر الهاء والباقون بفتحها خالف كل ذكر
ابراهيم الحسن قول المومنين رفع اللام والباقون منصبا
الحسن والاعشر وتقف باسكان الهاء في الوصل واقفا المدني
 من الارشاد الا السلي واين تزداد من المستدير من طريق
 النرواني ومن المفردة الا ابا معشر والاهوازي بخلاف عنه
 ويعقوب الا زيدا باختلاس كسرة الهاء وافقه المدني من طريق
 ابن العلاف من المستدير ومن طريق النستري من الارشاد ومن
 المفردة من طريق ابي معشر والاهوازي خلاف عنه والباقون
 بكسر الهاء وصلتها بياء ولا خلاف منهم في كسر الفاف قرا **الاعشر**
 كما استخلف ضم الناء وكسر اللام واذا البند اضم الالف والباقون
 بفتحها واذا البند واكسروا الالف **الملك** والبصريان ولبدلتم
 مخففا والباقون مشددا **المدني** والكوفيان ويعقوب
 لا يحسن الذين بالناء من فوق **والحسن** بالياء وافقه الاهوازي

عن المدنى من المفردة وفي المصحح عن الملكى كما لو حيين
المطوعى الحلم باسكان اللام فهما والباقون نضها الحرميان يعقوب
ثلاث عورات بالنصب والباقون بالرفع او بوزن امهاتكم ذكر
الحسن دعاء الرسول ببيتكم سون مفتوحة قبل الباء وكسر الباء
والياء وتشديد هاء من النبوة والباقون ساء مفتوحة بعد هاء
ياء ساكنه ونون مفتوحة **سورة الفرقان**
قرأ الكوفيان ناكل منها بالنون والباقون بالياء الملكى يجعل
لنضم اللام والباقون باسكانها الحرميان والمطوعى ويعقوب
الا باحاتهم وزيدا ويوم حشرهم بالياء والباقون بالنون الحسن
والسنودى فيقول بالنون والباقون بالياء المدنى والحسن
وابوحاتم وزيد من طريق المعدل ان تحذف النون وفتح الحاء
والباقون بفتح النون وكسر الحاء المطوعى مما يقولون بالياء من
حت والباقون بالياء الا عشر فما يستطيعون بالياء من فوق
والباقون بالياء **قرأ الحسن** ويقولون تحذف الحاء وسكون
الجيم والمطوعى يضمها والباقون كسر الحاء وسكون الجيم الكوفيان
ويوم تشقق ههنا وفي ثاب محفف الشين والباقون تشديدها
الملكى ونزل سوين الثانية ساكنه ونحذف الزاي ورفع اللام

الملكى بالنصب والباقون سون واحدة وتشديد الزاي
وفتح اللام ورفع الملكى يا وبنى ذكر بالياء يارت والسرائح
وههنا اذكرن بالفتحة مود ذكره مود لشر اذكر بالاعراف
المدنى بلدة مينا ههنا والزحرف وقاف تشديد الياء وشرها
والباقون محففا وسكونها المطوعى وسقته مما يفتح النون
والباقون ضمها ليدكروا تقدم بالياء الا عشر لما يامرنا
بالياء من تحت والباقون بالياء الكوفيان سرجا ضم السين
والراء والباقون كسر السين وبالف بعد الراء الحسن وقفا
بفتح القاف وسكون الميم والا عشر ضم القاف وسكون الميم
والباقون بفتحهما الكوفيان ان يذكر باسكان الدال وطم الكاف
محففة والباقون بفتحهما مستددين المدنى ولم يفتروا بضم الياء
وكسر الناء لصاعف ويخلد بسكون الفاء والدال باقاف
وقد ذكر تشديد العين بالفتحة الحرميان ويعقوب وذريتنا
بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد الكوفيان
ويلقون فيها بفتح الياء وسكون اللام محففا والباقون بضم
الياء وفتح اللام مشددا **فها يان** بالفتحة احدثت بالاسكان
بإتفاق قومى احدثت بالمدنى وروح وابوحاتم وزيد من طريق

هبة الله واقفتم دون مصراع من التدكئة لا غير

سورة الشعراء
مرا أعصوب والمطوعى وضيق صدرى ولا سطق صلب الفاف
فيما والباقون ضمها، المطوعى لما خفتكم كسر اللام وخفيف الميم
أن كنتم موقنين بفتح الميم والباقون بفتح اللام ولشد يد الميم وكسر الميم
أرجيه ونعم وطفف وامتنع ذكر بالاعراف، الأعشى كل سائح
بالالف والسر الحاء والباقون بفتح الحاء مشددة وبالفتحة بعدها
وكلهم قرا ابن لالا جراً بهمز من على الاستفهام وهم على أصولهم
ان اسر ذكر يود، الكوفيان حادرون بالالف والباقون
بغير الف الحسن وزيد فاتبعوههم مشرقين بالالف الوصل
وتشديد الناء والباقون بهمزة قطع مفتوحة بعدها ناء ساكنة
خفيفه الكوفيان تراءى الجمعان بأمانة فحة الراء في الوصل
والوقف وفي الارشاد والمستشير ان طفا ميل الراء في الوصل
فاذا وقف امال الراء والمهمز وكلهم وقف بهمزة من مدتين
الا ول اطول من المائنة وهم على أصولهم الحسن خطا ياتي
يوم الدين بالفين وناين مفتوحين من غيرهمز والباقون خطين
بالمد والمهمز وهم على أصولهم قرا معقوب لك وانبا عك

المهمز مفتوح

بهمزة مفتوحة واسكان الناء والالف بعد الباء ورفع العين
جمع تابع والباقون وانبعك بالالف موصولة وفتح العين والنا مشددة
من غير الف الكوفيان الاخلق الاولين بضم الحاء واللام فارهين
بالالف والباقون بفتح الحاء وسلون اللام وحدو الالف
ونحنون ذكر ما حجب الكوفيان صاحب لكة هنا وفي صاد
بلام مفتوحة من غير من بعد ها ولا الف ماها وفتح الناء والباء
بالالف واللام مع الهمزة وخضر الناء بالفتحة سر دل بالاسراء
الحسن والجليلة الاولين برفع الجيم والباء والباقون بكسرهما
كسفا هنا وفي سبالسكون السن باتفاف العراقيون الازيدا
نزل به بتشديد الزاي الروح الامين مصبها والباقون بخفيف
الزاي والرفع او لم يكن لهم بالياء معجزة الاسفل اية بالنصب باتفاف
الحسن على بعض الاعجمين بتشديد الباء فنانتم بالناء من فوق
لغته بفتح العين به الشياطون بواو مفتوحة النون والباقون
باسكان الياء خفيفا فيا تيهم بالياء لغته لسكون الفين الشياطين
بالياء ورفع النون المدنى فتوكل بالفاء والباقون بالواو الحسن
متبعهم الغاوردن باسكان الناء خفيفه وفتح الباء والباقون
بفتح الناء وتشديد ها وكسر الباء **ما اها لك عشره ياء**

ان الخاف موضعان، ربى علم ان اجري خمس مواضع مواضع
فتح الثمان الحرميان لعبادى اكم عدول الا واغفر لاي انه
فتح الثلاث المدنى ان معي ومن معي بالاستكان بافانق الروايد
سعره بأء ان يغفلوني وان يكذبوني وسيهديني
وهو هديني وسقيني ولشقيني وحييني وكذبوني واطيعوني
في ثمانية مواضع ابتد الجميع في الوصل الحسن وفي الحالين
يعقوب سورة النمل

قرأ الكوفيان ويعقوب غير هبة الله عن زيد يشهد قلبس
بالسوز والباقون غير سوز كانها جان ذكر بالحجر المطوع
ثم بدل حسنا بفتح الحاء والسين لا تحطنكم بضم الباء وفتح الحاء
وتشديد الطاء والباقون حسنا بضم الحاء وسكون السين
حطنكم بفتح الباء وسكون الحاء وحذف الطاء وقد ذكر بحفف
النون بال عمران الملك اولياتننى سوز من الاول مفتوحة
مشددة والباقون سوز واحدة مكسورة مشددة يعقوب
الارويبا وزيدا فكت بفتح المكاف والباقون بضمها وخير زيد
في فتحها وضمها الملك والمطوع من سباهنا ولستبا في مساكنتهم بفتح الهمزة
من غير سوز وعن الملك من المتردة بكسر الهمزة وسوزها فيما كالباقين

اول

روى المطوع عن الاعمش هلا لسجد والبالها بدل الهمزة وروى عنه
وحما آخر الهمزة مفتوحة ولا م مخففه واقع في هذا الوجه
الباقى الشنودي والمدنى والحسن وروى الباقون الهمزة
مفتوحة وتشديد اللام ومن حفف وقف الا يا وايدا باللف
الوصل المضمومة ومن شدد وقف الا بتشديد اللام وايدا
يسجد واعل لفظ وصلهم الشنودي يحفون وما يعلنون بالبناء
من فوق والباقون بالياء فهما العرش العظم ذكر بالنوبة الحسن
والاعمش قالته اليهم يسكون الهاء في الوصل واقفا المدنى من
المستبدر من طريق الهرواني ومن الارشاد الا ابن سزاد
ومن المفردة من طريق الهوازي والباقون بكسر الهاء وصلها
بأء الاعمش ويعقوب امدوتى سوز واحدة مشددة والباقون
سوز من حفتين وحذف الباء في الحالين حفف وايدتها في الوصل
المدنى والحسن وايدتها في الحالين الباقون اللوفيان آشد
بامالة الهمزة في الموضعين والباقون بفتحها عن ساقيها باللف
ومسحا بالسوق وعمل سوزهم بالواو فهما من غير ممر في الثلاثة
بافانق الكوفيان لتبعية بتا اين مضمومتين ليقولن بتا
مفتوحة وطم اللام الثانية والباقون لتبعية سوز مضمومة

بدل الناء الاول وفتح الناء الثانيه لمقولن بنون مفتوحة وفتح
اللام الثانيه مهلك امله ضم الميم وفتح اللام بافتاق العرائقون
الا المعدل عن زيد انا دمرناهم وان الناس كانوا يفتح الهمزة
فيها والباقون كسرها **الحسن** جواب قومها هنا وبالعينون
ضم الباء والباقون نصبها قد رابها بالشد يد بانقياف
قصر البصريان اما لشكون بالياء من تحت والباقون بالياء
المطوعى امن خلق يحصف الميم وكذلك اخواتها والباقون
بالشد يد روح قليلا ما يدكرون بالياء من تحت والباقون
بالياء الريح ذكر بالقره ولشرا ذكر بالاعراف الملكى بل
أدرك علمهم بقطع الالف ومدتها واسكان الدال من غير الالف
المدنى والبصريان كذلك الا انهم قصر الالف والكوفيان توصل
الالف وتشد يد الدال والالف بعدها واقفا الا هو ازي
عن المدنى من المفردة المدنى اذا كثرا بابه مكنون على
الخبر والباقون هم من على الاستفهام وهم على اصولهم
ضيق ذكرنا نخل الملكى كثره ورسم هنا **والقصص** بفتح الناء وضم
الكاف والباقون ضم الناء وكسر الكاف الملكى ولا يسمع بيا
مفتوحة معجمة الاسفل وفتح الميم الميم بالدغ والباقون بالياء وضمها

وكسر

وكسر الميم الصم بالنصب ومثله بالروم المطوعى ومالت بهادى بيا
مكسونه والفاء بعد الهاء واشتات السنون بعد الدال وكسر السنون
لا لفاء الساكن بعد العين نصب الياء ومثله بالروم والسنون
وما انت تسمى ناء مفتوحة ويا ساكنه واذا وقف ابنت الياء
فيها العين بالنصب والباقون بهادى بيا مكسونه والفاء بعد الهاء
العين خفض الياء ووقف جميعها هنا بالياء وبالروم بغير ياء يعقوب
فانه وقف من الميم والتذكير والمفردة بيا في السورتن ووقف
من المستدير والارشاد بيا في المل وبغير ياء في الروم الحسن
من الارض لسمهم بفتح الناء وكسر السين والباقون تكلمهم بضم الناء
وفتح الكاف وكسر اللام مشددا ان الناس يقدم الكوفيان
وكل اتوه بقصر الهمزة وفتح الناء والباقون بفتح الهمزة وضم الناء
الحسن دخر بغير الف والباقون بالالف بعد الدال الملكى
ويعقوب الا ابا حاتم بما يعملون بالياء من تحت والباقون بالياء
الكوفيان الا السبيدي من فرع بالسورن والباقون بغير نون
المدنى والكوفيان يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها المدنى ويعقوب
الا ابا حاتم بما يعملون خاتمها بالياء من فوق والباقون بالياء
ما لها خمس انى انست لخمها الحريان اوزعنى ان فتحها الملكى

وآفته المدني من الارشاد من طريق الاهوازي فقط وسكنها من
الارشاد من غير طريق الاهوازي ومن المستشير والمفردة والباقون
بالاسكان وتفتد الطير فقال ما لي لا فتحها المكي ووافقه
المدني من المستشير والارشاد وسكنها الباقون واقعه المدني من
المفردة اني لسلوني اشكر ففهما المدني وطفه **الزوائد اربع**
امتد وتقدم امانى الله انشبه مفتوحة في الوصل المدني ويعتبر
الا روطا والوليد وسكنها يعسوب في الوقت والباقون يحذفها
في الحالن لشهدوني اسمها في الوصل الحسن وفي الحالن يعسوب
ووقف على وادي النملساء ايضا **سورة القصص**
س الحسن والكوفيان وبري فرعون وهامان وحودهما
بياء مفتوحة وفتح الراء وقلب الباء القاء ورفع الاسماء الثلاث
والباقون سول مضوطة وكسر الراء وفتح الباء بعدها ونصب الاسماء
وهم على اصولهم في امالة الراء والالف التي بعدها الكوفيان
عدوا وحرنا بضم الحاء واسكان الراء والباقون ففتحها **سرا**
الحسن فاستغانه بعين مائلة وسوز والباقون بالغين المعجمة
وبالنائى بدل النون **الحسن** والمدني الا السلي عنه ان يسطر بضم
الطاء والباقون كسرهما المدني والحسن حتى يصد بفتح الباء وضم الال

والباقون بضم الناء وكسر الدال **حائذ** احادها الكل احدي
ذكر بالانفال هامين ذكر بالنساء الحسن ايماء الاطمين باسكان الباء
خفيفة والباقون بفتحها مشددة لاهله امكثوا ذكر بطة الكوفيان
او جدوه بضم الحيم والباقون كسرها كما انها جان ذكر بالجر المطوي
من الرطب بضم الراء والهاء والشنودي وظف بضم الراء
وسكون الهاء والباقون بفتحها الشنودي والبصريان الا الوليد
وروطا قد امك مشددة النون والباقون بفتحها المدني معي
ردا بالف بعد الدال من غير ميم ولا نون والمكي من الميم والمفردة
بفتح الدال ونونها من غير ميم والباقون بشكون الدال
واشابه ميمه منونه بعدها وعن المكي نحوهم من الميم ايضا يدي
ساكنة الفاف باسكان الحسن سفتد عضدك بفتح الصاد والباقون
بضمها المكي قال موسى ربي اعلم بغبرواو والباقون وقال بالواو
وتكون له عاقبة ذكر بالانعام لا رحعون ذكر بالبقره طف
والمطوي قالوا سحران كسر السين واسكان الحاء والباقون بالف
بعد السين وكسر الحاء **سرا** الحسن ولقد وصلنا خفيف الضام
والباقون بشددة ما المدني ويعسوب الا زيدا ورويسا تجبي
اليه بالناس فوق والباقون بالياء في امها ذكر بالنساء افلا يعقلون

بالتاء من فوق بانفاق المدني ثم هو يسكون الهاء والباقون
بضمها شركاء الذين ذكر بالفحل بكسر صدورهم ذكر بالتمل
المصريان كحسب بناسع الحاء والتين والباقون بضم الحاء وكسر
السين واحلف في الوقف على وكان الله وتكانه حيث كانت
فروى المطوعي الوقف على وي وسندي كان الله كانه واقفه
الحسن والملكى من المفردة نص لها عليه الا هو ازي في الافتتاح
ووقف يعقوب على الكاف وسندي بالهمز فهما من المفردة ووقف
الملكى ويعقوب من غير المفردات على الكلمتين كاهما ويكون
وتكانه كالباقين والمطوعي مثلهم في وجه وهو الا شهر عن الجماعة
من طريق القراءة فالتاء صاحب المبهج واما صاحب المستدرج
مذكر الوقف على هاء من الكلمتين لانه ليس بموضع وقف **تاءاتها**
اثنا عشرة بآء عسى ربي ان اتي الشك تاراً انا الله انى انا
روى اعلم موضعان في التماز الحرميان انى اريد سجدتي ان عندي
اول فتح المثلث المدني معى بالاسكان بانفاق **الروايد**
يعملون بكذبوني اسلمتهما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
ووقف على بالواو ادى الا من بالياء ذكره صاحب المذكرة في سورة طه
قال صاحب المستدرج قياس مذهب يعقوب الوقف عليه بالياء

ولست اعرف عنه نصاً وقال صاحب المبهج مثله واما صاحب
الارشاد فلم يذكره **سورة العنكبوت**
قرأ الحسن ولحم يسر اللام والباقون باسكانها خطف والشنودي
اولم تروا كيف بالتاء من فوق والباقون بالياء الملكى التاء هنا
وفي الهم والواقعه بالف بعد التين والباقون باسكان التين
من غير الف الملكى وروى بالرفع من غير سون منكم بالحض والاعمش
ويعقوب الارو يسا كذلك الا انها نصا مودة والباقون
بالضبط والسون منكم بالفتح الحرميان ويعقوب **بال** لقومهم
انكم لتاتونهم مملوءة على الخبر والباقون بهمز من محققين
على الاستفهام من غير فصل بينهما الا ان روى ساهل الباقين من
التذكرة لا غير وكلهم قرأ انكم لتاتون الرجال بهمز من على
الاستفهام وهم على اصولهم حلف والمطوعي ويعقوب
الا ابا حاتم وزيداً من طريقه الله لخيرته وانا منجول بالحذف
واقعه في منجوك الملكى والشنودي وشددها الباقون
يعقوب ما يدعون بالياء والباقون بالحطاب واقعه يعقوب من
التذكرة لا غير **قرأ** المدني والبصريان امات من ربه بالف
الباقون لعن الف الكوفيان ويقول ذوقوا ما ليا والباقون بالنون

الأعرش السائر يحون بالياء مزحت والباقون بالياء الكون
 لتوئيم بالياء ساكنة من غيرهمز والباقون بالياء مفتوحة
 مع الهمز وكان ذكر بالهمز المدنى والبصريان وليتمنعوا
 كسر اللام والباقون يسكنونها سبنا ذكر في سورة ابراهيم
بالحاء روى انه فتحها المدنى ما عبادي الدين بها الحياء
 وهي ثابته في الوقت ملاحظ ارض واسعة ساكنة بانفاق
فما زابده فاعبدوني اثبتها في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب
سورة الروم

قرأ الكوفيان كان عاقبة الذين بالصم والباقون بالرفع روى
 ثوابهم رجحون بالياء مزحت وافقه روى من التذكرة وروى
 من غير التذكرة بالياء كالباقيين الحزميين يعقوب وكذلك
 خرجون هنا وبالزحف نغم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء
 وهم الراء للعالمين كسر اللام بانفاق المطوعى فارقوا بالالف
 مخففا والباقون بغير الف مشددا معطون ذكر ما جرو وما انتم
 ذكر بالبقرة وقرأ المدنى والبصريان لربوا بياء مضمومة
 معجمة الاعلى وسكون الواو والباقون بياء مفتوحة ولصب
 الواو عما يشركون ذكر يونس المكي والوليد وروح لندهم

بالنون والباقون بالياء المدنى كسفا باسكان السين والباقون
 الحسن والكوفيان ال آثار رجحت بالالف على الجمع والباقون بغير
 الف على النوحيد ولا يسمع الصم ويهدى العبي يقدم بالنون الاعمش
 من ضعف ومن بعد ضعف وضعفا بفتح الصاد في البنية والباقون
 بضمها فمن الحسن والاعمش لا يسمع الذين ظلموا هنا ولا يسمع الظالمين
 في غادر بالياء مزحت وافقها ابن الفحام من المفردة والشبوي
 من الاشارة جميعا عن المدنى وعنه بالياء فيها كالباقين
 لتخففك ذكر بالهمز **سورة لقمن**

قرأ الاعمش هدى ورجحة برفع الياء والباقون بنصبها المكي
 ليصلح الياء والباقون بضمها الكوفيان وتعقوب الا ابلحاتم
 وزيدا من طريق المعدل وتخذها بفتح الدال والباقون بضمها
المكى يا بنى لا تشرك باسكان الياء مخففة والباقون بكسرها مشددة
 الحسن وقصته بفتح الفاء ساكنة الصاد والباقون بكسر الفاء والفاء
 بعد الصاد يابى انها بكسر الياء مشددة بانفاق مثقال ذكر بالاعمش
 المكى يابى اقتر بفتح الياء والباقون بكسرها ولا خلاف في تشديد
 الكوفيان لا تضاعف بالفاء حصة العين والباقون بحذف الالف
 مشددة العين المدنى والحسن وابوحاه عليكم نعمة يا جمع والتذكير

والباقون بالتوحيد والباقي قرأ الاغش ورسلم بفتح السين
ولشد يد اللام والباقون باسكان السين وكصف اللام بحصوب
والحصر صب الراء والباقون برفعها **الحسن** بمدة سبعة احرظ
الياء وكسر الميم وصدف من بعد والباقون بمد من بعد سبعة
بفتح الياء وضم الميم واثنان من بعد واما يد عون ذكر باج
المطوعي نعمات الله بفتح النون والعين والفاء بعد الميم والباقون
تكسر النون واسكان العين وصدف الالف المدني والشنودي
وتدل الغيث هنا والشوري مشدد الزاي والباقون مخففا

سورة السجدة

قرأ الحسن المطوعي مما بعدون بالياء مزحج والباقون
بالياء الحسن والكوفيان شي خلقه بفتح اللام والباقون لكونها
زاد روح فتح اللام في وجه تان من المبع لا غير الاستفهامان ذكر
بالرعد الحسن اذا صلنا صاد ممله والباقون بالضاد المعجمة
الملك والشنودي ما اخفاهم بفتح الهمزة والفاء والبقعها
والمطوعي اخفيت بفتح الهمزة والفاء ويا ساكنة بعدها تاء مضمومة
وتعقوب اخفيهم **الحسن** وكسر الفاء واسكان الياء والباقون
مثله الا انهم فتحوا الياء الاغش من قرأت عين بالفاء بعد الراء وكسر التاء

والباقون

والبقع حذف الالف وكسر التاء الاغش ورويس لما صبروا بكسر اللام
وكصف الميم والباقون بفتح اللام ولشد يد الميم او لم تترك لهما ذكر
بالاعراف **سورة الاحزاب**
قرأ الحسن ما يعملون خيرا وما يعملون بصيرا بالياء مزحج
فيهما واقعد في الثاني رويس من المبع لا غير والباقون ومعهم رويس
بالياء فيهما يعقوب اللان هنا وبالجماديه والطلاق همزة محقة
من غير ياء والحرميان همزة مدينية من غير ياء والباقون همزة
بعد ما ياء ساكنة ثابتة في الوصل والوقف وهم على اصولهم
الحسن يظهر ونضم التاء وفتح الظاء وكحفيها وكسر الهاء وتندبها
من غير الف والكوفيان بفتح التاء والهاء وكصف الظاء والهاء
والف عنهما والباقون بفتح التاء ولشد يد الظاء والهاء ومخممة
من غير الف امهاتكم ذكر بالياء بحصوب الطنون والرسول
والسبيل حذف الالف في الوقف والوصل والملك وخلف
باشانها في الوقف والباقون باشانها في الحالين لا مقام بفتح الميم
بالفاء عمودة وما هي عمودة بكسر الواو وفيها والباقون باسكانها
الحسن ثم سولوا يواو ساكنة من غير همزة والباقون بالهمزة
المدني لانها بفتح الهمزة والباقون بمدها رويس يسألون بالمد

مع تشديد السين وبالف بعدها والباقون باسكان السين
من غير الف الا عثم اسوة هنا وبالمختنه بضم الهن والباقون
تكسرهما الرعب ذكر بال عمران **زيد** من ثات منكن بالثاء من فوق
والباقون بالياء مبينة ذكر بالنساء **الملك** تضعف لها بالنون وكسر
العين وتشديد ها من غير الف **وعنه** من المفردة بالنون وكسر
العين وتخفيفها واثبات الالف العذاب بالنصب والكوفيان
وفتح العين مخففة وبالف ورفع العذاب والباقون كذا لك الا
انهم شددوا العين **وذفوا** الالف زيد ومن تقب بالياء من فوق
والباقون بالياء **الكوفيان** ويعمل صاحبون بها بالياء من تحت
فهما والباقون وتعمل بالثاء نوتها بالنون **قرا** الملك فيطع الذي
تكسر الميم وهو في المفردة عنه من طريق البري والباقون بفتحها
المدني وقد يفتح الف والباقون كسرهما **الحسن** والكوفيان
ان يكون لهما بالياء من تحت والباقون بالثاء الحسن وخاتم النبيين
بفتح الثاء ان وهبت بفتح المزة والباقون بالكسر فهما تمسوهن ذكر
بالسنة ترجى ذكر بالثوة **الملك** ان تقدر بضم الثاء وكسر الفاف
اعشتر بضم النون **وعنه** من المفردة بفتح الثاء والفاف ورفع
النون كالباقيين **البصر** ان لا تحل لك بالثاء من فوق والباقون بالياء

قرا الحسن يوم تعذب وجوههم بفتح الثاء المثناة والباقون
بضمها الملك والبصران الا ابا حاتم تاد ايتا بالجمع وكسر الثاء
والباقون بالنون وحيد وصب الثاء الحسن لفتا كبيرا بالياء الموحدة
والباقون بالثاء المطوعي **عبد الله** وحيا بفتح العين وباسم
بدل النون والف بدل من النون والباقون بالنون ولسر العين
وحدن الالف المطوعي وتوب الله برفع الباء والباقون بضمها

سورة سبأ

قرا المطوعي قلام الغيب بتشديد اللام والف بعدها وتختص الميم
والمديني والحسن والوليد عالم مكسر اللام وتخفيفها والف قبلها
ورفع الميم واقفهم رويس من الارشاد والمستشير والمفردة
واقفهم ايضا من المبهج اذا ابتدا والباقون بالف بعد الغير وكسر
اللام وخفيفها وجبر الميم واقفهم رويس من التذكير في الحالز ومن المبهج
الوصل لا يعزب ذكر بيونس المطوعي **وه** اصغر من ذلك ولا اكبر
مصوب الراء فيهما البا قون برفهما معجز ذكر بالحق **الملك** يعقوب
من رجز الميم هنا وما جاثية برفع الميم البا قون بحيرة الحسن والكوفيان
ان نشأ تخفيف او نسقط بالياء البا قون بالنون في اللمة تخفف
عند الباء ما ساق وقد ذكر كسفا باسكان السين

بإفراق **الحسن** بـ **جبال** أدى معه بواو ساكنة تخفيفه من غيرهمز
الباقون بالهمز ولسر الواو مشددة زيد والطير يرفع الراء
والباقون نصبها المكى ولسلم الرفع يرفع الحاء والباقون نصبها
الحرميان والحسن وابوحاتم وزيد منسأه بالف ساكنه بدلا
من المزة الباقون همزة مفتوحة روي ثبتت الجن بضم التاء
الاولى والباء الموحدة وكسر الياء المشددة والباقون بفتح الشلثة
لسأذر بالنهل الكوفيان في مسكنهم لسكون السين من غير الف
والباقون بالف بعد السين وانفقوا على كسر الكاف والنون المكى
ذواتي اكل بالنون واسكان الكاف الباقون بضمها وحذف النون
المصريان لازيدا من طريق المعدل واباحاتم واسبته الباقون
الحرميان والحسن وهل يحاري بالياء وفتح الزاي الا الكفو
بالرفع والباقون بالنون وكسر الزاي والنصب يعقوب الا المعدل
عن زيد فقالوا ربنا يرفع الباء باعد بالالف ومع العين والذال
مخففا والمكى نصب الباء بعد غير الف وتشديد العين وكسرها
واسكان الدال والباقون كذلك الا انهم خففوا العين واسبوا قبلها
الف الكوفيان ولقد صدق بتشديد الدال والباقون تخفيفها
الحرميان ويعقوب لمن اذله بفتح المزة والباقون بضمها وافهم

يعقوب من النذكرة لا غير الحسن اذا فرغ بالراء المهملة والعين
المجعة وضم الفاء ويعقوب بفتح الفاء والزاي وبعض مهملة الباقون
بضم الفاء وكسر الزاي وعن مهملة **الحسن** بالثي تقاركم بالف
والباقون بغير الف روي وزيد لهم جزاء بفتح المزة وسنونها وكسر
السنون في الوصل **الضعف** بالرفع والباقون برفع المزة وحذف
السنون الضعف باجر الحسن والمطوع في العزفت باسكان الراء
والباقون بضمها ولا خلاف بينهم في اثبات الالف المطوعي من عباده
وتقدر له بضم الياء وفتح القاف وتشديد الدال والباقون بفتح
الياء وسكون القاف ويخفيف الدال المكى والمطوع ويعقوب
الا باباحاتم حشرهم ثم يقول بالياء فهما الباقون بالنون
ابوحاتم ورويس ثم تفكروا وفي **والنجم** ريد ثماري بتشديد
التاء مدغما وافتما في ثماري **روح** والوليد والباقون بـ **تأين**
فهما مظهرا وافهم زيد في ثماري **كاف** صاحب المبيع فاما الانبا
لها ان وقف على ما قبلها فما وجدت فيها نصا وهما مخالفتان لتأنيات
البري وابن فليح وابن محيص غير ان ابن الصلت لان تلك تاء واحدة
في المصنف بهما ثان تان فيهما يكونان ابتداء وهما ثناء واحدة
كما في بيان كجاء الكوفيان التناوش بالهمز

الباقون بالواو **بآياتها اربع** اخرى الا فتحها الحرمتان روي انه فتحها
المدني اروي الذين عبادي الشكور سكنهما وحدتهما من الوصل
الملكى والمطوعى وفما زايدتان كجواني اسماها في الوصل الحسن وافقه
هبة الله وان يرتد اذ جميعا عن المدي من الارشاد واسماها في الحالين
الملكى ويعقوب بكبرى اسمها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة فاطر

قرأ البصريان غير الله يرفع الراء والباقون بحرها الحرميان
والشبوذي فلا تد ميب نعم الاء وكس الها نفسك نصب السب
الباقون سمح الاء والهاء وهم السن الاء ميت ذكر بال عمران
الحسن والمطوعى وروح ولا تنقص سمح الاء وهم العاف واقفهم
روى من الارشاد والمستند فقط والباقون نعم الاء وفتح
الفاف المطوعى من عمره باسكان الميم هنا خاصة والباقون نعمها
الحسن والذين يدعون من دونهم بالياء وافقه روح من الميم والمفردة
وروى من غيرهما بالناء من فوق كالباقين **قرأ** الحسن بك طوننا نعم
الياء وفتح **الحا** الباقون نعم الياء وهم اخاء المدني وابو حاتم ولولوا بالضب
الباقون بالجر الحسن كذلك بحري باء مضمومة وفتح الاء كل رفع اللام
والباقون بواو مضمومة وفتح الراء وفتح اللام المدني بجريان

والشبوذي على منات بالف على الجمع والباقون بعزالف على التوحيد
الا عشر ومكر السني باسكان الميم والباقون والباقون بكسرها
فما زايد بكبرى اسمها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة يس

قرأ الحسن ياسين والباقون باسكانها وظهرها عند الواو والمدني
والحسن وابو حاتم وادغمها الباقون **ه** الحسن بتراب العز يسلم
اللام والكوفيان نصبها والواو برفها الحسن والكوفيان سدا
في الموضعين يفتح السين الباقون ضمها الحسن فاعشينا هم بالعين
المهملة والباقون بالجمجمة اندرهم ذكر بالبقرة فغيرنا مشددة
الحسن قالوا طيركم بعزالف ولا ميم والباقون طيركم بالف وممة
مكسورة المدني والمطوعى ان ذكرتم يفتح الهمزة الثانية الباقون
بكسرها وسمها الحرميان والمطوعى وروى وفصل عنهما بالف
المدني وزيد وافقهما روى فصل من الميم لا غير وترك الفصل
الملكى وافقه روى من غير الميم والباقون بحصق الهمزة من غير
فصل الحرميان ذكرهم بحصق الكاف زاد الملكى من المفردة
يشديد ها كالباقين **قرأ** المدني ان كان الاصححة واحدة برفع
الحسن يا حسنة العباد بغير ميم وحذف على

والباقون باحيرة على العباد بالسور واشتات على الحسن من القرون
انهم تكسر الهزة والباقون يفتحها الحسن والاعمش لما جميع هنا ولما منع
بالزحرف بشد يد الميم واقفهما الشطوي عن المدني من الارشاد
فقط والباقون بالحذف واقفهم المدني من الارشاد وغيره
المدني الارض الميته تكسر الباء مشددة الباقون يسكنونها مخففة
في الصور ذك المطوعي وخلف من الميم من ثمره بضم التاء والميم
الباقون يفتحها حلف والمطوعي وما عنت ايدهم بغيرها والباقون
بالهاء روى ابن يزداد عن المدني من الارشاد والشمس بحري المستقر
بكسر الفاء واقفه زيد من طريق هبة الله الباقون بفتحها
المصريان الا الوليد ورويا والهمز يرفع الراء والباقون بنصبها
المدني ويعقوب حملا ذرايتهم بالف ولس التاء والباقون بالياء
ونصب التاء الحسن وان نشأ لغوهم بفتح العين وتشديد الراء
والباقون باسكان الغين وحذف الراء المدني يخصصون باسكان
آخاء والملك والحسن وزيد يفتحها والباقون بكسرها ولا خلاف بينهم
في فتح الياء وكسر الصاد وتشديد تاء الحسن والملك وابو حاتم والوليد
في شغل باسكان الغين والباقون بضمها المدني فكهن بفتحها بغير الف
حيث جاء الباقون واقفهم الحسن هنا وبالدخان فقط الباقون بالالف

الكو فتان في تطلل بضم الظاء من غير الف الباقون بكسر الطاء وبالف
من اللام من المدني والمطوعي جبالا كثيرا بكسر الجيم والباء وتشديه
اللام وابو حاتم وروح وزيد بضم الجيم والباء مشددة اللام
والباقون كذلك الا انهم خففوا اللام للحسن والاعمش تنكسه
في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية ولس الكاف مشددة الباقون
بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة المدني ويعقوب
افلا يعقلون ولند رمز كان بالياء فيها والباقون بالياء مرت الحسن
والمطوعي منها زكوه بضم الراء والباقون يفتحها رويس وابو حاتم
يقدر ههنا وبالا حفاف بالياء وفتحها وسكون الفاء وضم الراء
من غير الف واقفهما روح والوليد وزيد بالا حفاف فقط
والباقون بياء الجر الموصلة وبالف بعد الفاء وجر الراء ويؤنها
في السور من الحسن وهو الخالف بالف بعد الخاء بوزن فاعل والباقون
تقدم اللام على الالف مفتوحة مشددة الملك كن يكون نصب
النون الباقون بفتحها المطوعي من يده ملكت بفتح الكاف وحذف
الواو والباقون بالواو وضم الكاف بيده وترجعون ذكر البقرة
بالحاء وما لا اعبد فتحها الحريتان والحسن اني اذا فتحها
ن الزوايد يردني الرحمن بياء

مفتوحة في الوصل المدني واسمها وفي الوقف بحقوب والمدني
الا ابن سز داد عنه ووقف عليها المدني من المفردة بغير ياء
وكذلك روي ابن سز داد عنه من الارشاد ولا تنقد وفي فاستمعي
انتهما في الوصل الحسري وفي الحال يعوي

سورة والصفات

روي المطوعي والصفات صفا فالراجرات رجرا فالاليات
ذكر او كن او الذاريات ذروا باد غام الناء في الصام والراي
والذال واقعه المكي من المفردة والباقون كسرها في الجميع
الحسري والاعش يزنه بالنون والباقون بغير سون الكواكب
بالخض ياتفاق الكوفيان لا يشعون بشديد السيد والميم
الباقون باسكان السين مخفف الميم الحسن الامر خطف بشديد
الطاء والباقون بحذفها فاستفهم ذكر بالقاعة الكوفيان
بل عبت بضم الناء والباقون بفتحها اذا مننا همز من على الاستفهام
مانفاق وهمر على اصوله المدني ونفوق انا لمعوثون همزة
واحدة على الخبر الا ابن سز داد الباقر همز من على الاستفهام لحقق
الاول وسهل البانيه المكي واقعه ابن سز داد عن المدني من الارشاد
ومضت منها بالف وترك الفصل المكي والباقون همزة من غير

فصل او اباونا قل نعم ذكر بالاعراف **سورة الحسن** بالخروص
بحذف الدال المرسلون بالواو الباقر بشديد الدال المرسلين
بالياء المخلص ذكر يوسف الكوفيان عن ابن سز داد هنا ولا ينفون
بالواقعة بكسر الزاي الباقر بفتحها فنهما وانفقوا على ضم الياء
انا اذا ذكر بالعدم المكي مطلقون لسكون الطاء مخففه فاطلع
بضم الهمزة وقطعها مخففه الطاء ساكنه والباقر مطلقون بشديد
الطاء فاطلع بالوصل وفتح الطاء مشددة والاعش اليه رفون
بضم الياء والباقر بفتحها قال ياتى بكسر الياء مشددة باتفاق
الكوفيان ما ذا انرى بضم الناء وكسر الداء والباقر بفتحها
الحسري والمطوعي فلما سلا حذف الهمزة وفتح السين وشديد
اللام الباقر باثبات الهمزة وفتحها واسكان السين وخفيف اللام
الحسن وان الياء حذف الهمزة من الوصل واقعه المكي من المفردة
فقط وعنه من الميم والمفردة ايضا همزة قطع مكسورة في الحالين
كالباقية الحرميان الله ربكم ورب برقع الاسماء اللطيف والباقر
نفسها المبربان الازيد ال ياسين منقلا مثل ال محمد صل الله
عليه وسلم والباقر بكسر الهمزة واسكان اللام متصلا قرأ المدني
في الخبر والابن سز داد بكسر الهمزة

والباقون يفتح الهمزة على الاستفهام في الوصل والابتداء الحسن
من هو صال برفع اللام والباقون بكسرها ووقف يعقوب صالي
بالياء **بالتاء** اني اري واني اذ عك فتحها الحرفان فتحني
ان فتحها المدني **الرواد** سبهدني لئلا يردني استهما في
الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب وقد تقدم صال الحميم

سورة ص

قرا الحسن صا د والقرآن بكسر الدال والباقون يسكونها فنادوا
ولات حزن بالتاء في الحالين يوافق الاكد ذكر بالشعراء الكوفيان
من فوق لهم الفاء والباقون يفتحها الحسن ولا يساطط بالفاء بعد
الشين والباقون يغير الف ساكنة الشين الحسن تسع وتسعون
يفتح التاء فهما الباقون بكسرها الشين يدي فناء فاستغفر ربه
ربه يخفف النون والباقون تشديد ها **المدني** لئلا يروا آياته
بالتاء من فوق ويخفف الدال والباقون بالياء وتشديد الدال
بالسوق ذكر بالنمل البصريان نصب وعذاب يفتح النون والصاد
والمدني ضمها والباقون نعم النون وسكون الصاد المكي او اذكر عبدنا
ابراهيم بالتوحيد الباقون عبادنا بالجمع المطوعي او بالابد بغير ياء في
الحالين الباقون بالياء فهما المدني في التامة بغير ياء والنون الباقون بالشو

واليسع ذكر بالانعام المدني هذا ما يوعدون بالياء من تحت
والباقون بالتاء **ن** الكوفيان وغساقا وفي التاء وغساقا
السين والباقون يخففها يعقوب واخر من شكله ضم الهمزة الباقون
بضمها والفاء بعدها احرميان اخذناهم منه مفتوحة في الوصل
والابتداء والباقون بوصل الالف والابتداء همزة مكسورة بحزب
ذكر بالمومن المدني الا انما اناندير مبين كسر الهمزة الناهون
بفتحها المكي يدي استكبرت بوصل الهمزة واذا ابتداء الهمزة الباقون
تقطع الهمزة ويصح في الحالين واقفيم المكي من المفردة خلف ويريد
فالحق والحق برفع الفاف في الاول وضمها في الثاني والمطوعي
برفع الفاف والباقون بضمها **بالتاء** اني اجبت فتحها
الحرفان من بعد انك اعنت الينهما المدني مسني الشيطان فمها
المدني وظف ويعقوب ولي حجة لي من علم باسكانها باساق
عقابي وعذابي ثلثهما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة الزمر

امها تكم ذكر بالنساء **ز** الحسن يرضه لكم باسكان الهاء وافقته
المدني من المفردة والمكي وخلف بضم الهاء وصلها بواو وافقها المدني
من المستند من طريق النرواني ومن المفردة من طريق المعتل ومن الارشاد

الا السلي و ابن زرداد و روى السلي و ابن زرداد من الارشاد
و ابن العلاف من المستند و ابو معشر من المفردة جميعهم عن المديني
ضم الهاء من غير اشباع كالباقيين الملك والحسن و روى ليس لضلع
بفتح الياء و الباقيون نصها الا عمش من هو قانت تخفف الميم الباقيون
بشد يدها لكن الذي ذكره بال عمران الملك والبصريان سألما لرجل
بالف بعد التين و ليس اللام الباقيون حذف الالف و فتح اللام
الملك و الحسن انك مايت و انهم يابنون بالف بعد الميم بدل الياء
المشدة و بعدها ميم مكسورة تمد الالف من اجلها و الباقيون
بالياء المشدة المكسورة من غير ميم و لا الف **ق** المديني من
غير المستند و الكوفيان كانت عباد بالالف و الباقيون عباد
بغير الف و افهم المديني من المستند لا غير البصريان كاشفا ف
و ممسكات بالنون فهما ضرة و رحمته بالنصب فهما و افهما المديني
من المستند و الملك من المفردة و بافهم لغريون و خفض ضرة
و رحمته و هما الكوفيان و وافهما الملك من الميم و المديني من الارشاد
و المفردة الكوفيان التي قضى بضم القاف و كسر الصاد و فتح الياء
الموت بالرفع و الباقيون بفتح القاف و الصاد بالالف بعدها
في اللفظ الموت بالنصب لا يند **ح** الالف بالفتح تاي

بعد الالف و اخلف عنه في هذه الياء و سكونها اما من الارشاد
و روى الحنبل عنه سكونها و روى يعقوب اصحابه عنه سكونها و اما من
المستند و روى عنه ابن العلاف السكون و روى عنه السهر و اني
الفتح و اما من المفردة و روى عنه ابن الفخام و ابو معشر السكون
و روى عنه عنهما الفتح و الحسن يا حسرتي كسر الناء و بعدها ياء
ساكنة في الوصل و الوقف و الباقيون يا حسرتي بفتح الناء و الف
بعدها من غير ياء **ح** الحسن تل قد جأ منك لعنمدي بوزن جعنتك
و الباقيون بالمد قبل الهزة روح و ابو حاتم و يحيى الله باسكان النون
مخففا و افهما روى من التذكرة و المفردة و عنه من عنهما بفتح
النون مشدة **ح** الحيم كالباقيين الكوفيان بمفازاتهم بالف بعد الذاي
و الباقيون حذفها المديني ياء و نى عبد سوز و اظه مخففة الباقيون
بشد يدها و افهم الاهوازي عن المديني من المفردة ابو حاتم و زيد
لحظن بالنون و منها و كسر الياء عماد نصب اللام الباقيون بالياء
و فتحها و فتح الياء و رفع اللام المطوع حق قد ره بفتح الدال
الباقيون باسكانها الحسن فضة يوم القيمة نصب الناء و الباقيون
برفعها في الصور ذكر بالانعام و حتى و سى و قيل ذكر بالبقرة الكوفيان
فتح و تحت مخففة الناء فهما الباقيون بالشد ياء **يا** **ها** **ست**

اني اخاف و ما عبادي الذين استرفوا ففهما الحرمين اني امرت
 تامروني اعبد ففهما المدني ارادني الله سكنها المدني والاعمش
 حسب الله سكنها الملكي وحده من المبع وففهما من المفردة كالباقين
الرؤايد عباد ما عبادي بيا في الحالن يعقوب الاروفا
 ولما رها في المذكرة ولا في المفردة فانقوني اسما في الوصل الحسن
 وفي الحالن يعقوب ووقف على فشر عبادي بالياء وروى ابن
 يزداد عن المدني من الارشاد ففهما وفتح ما عبادي الذين امنوا
 وقال صاحب المستشرقين مذهب رويس ان يعق على الياء
 يعني ما عبادي هاد موضعان **ذكر** بالرفع **ب**
سورة المؤمن

حرف تعد من الالة ويطيع الحروف حقت كلمت فقدمت يونس
 روى المطوعي واد علم حنة نفع الناء من عمر الف والباقون بالف
 وكسر الناء الحسن وريد لشدة يوم الناء من فوق وافتقار وليس
 من المذكور غير والباقون بالياء والذين يدعون بالياء حكت ما بنا
 استدحيم بالهاء بانفاق الحرمين وان نفع الواو من عمر مسز قبله
 البا قون او ان يسكون الواو واثبات ممزه سلاها الحسن يظهر بضم الياء
 وفتح الظاء وتشددها وفتح الهاء الفساد رفع المدني ويعقوب

نعم الياء وسكون الظاء مخففة وليس الهاء ونصب الفساد والبا
 بفتح الياء والهاء ومخفف الظاء ساكنه ورفع الفساد الملكي ويعقوب
 واني عدت هنا وبالذات باظهار الدال عند الناء واقفها المدني من طريق
 ان الفخام من المفردة ومن طريق **الاهوازي** من الارشاد والمفردة
 والحسن والكوفيان بالادغام واقفهم الملكي من المفردة وواقفهم
 المدني من المستند ومن الارشاد ايضا **الاهوازي** على كل قلب
 يعرضون بانفاق الا الملكي فانه روى النون من المفردة لا غير
 فاطلع برفع العين بانفاق وصدة عن ذكر بالرفع يدخلون الجند ذكر
 بالنساء **سر** الملكي والحسن الساعة ادخلوا بوصل الالف وضم الحاء
 والانداء ضم الالف والباقون بقطعها في الحالن وكسر الحاء يوم لا نفع
 ذكر بالروم الكوفيان قليلا ما تتذكرون بتا اين والباقون بالياء
 والناء الحسن والاعمش فاحسن صوركم بكسر الصاد حيث جاء
 والباقون بضم الحرمين وابو حاتم ورويس سيد خلون بضم الياء
 وفتح الحاء البا قون بفتح الياء وضم الحاء شيوفا ذكر بالبقرة
يا ايها التسع اني اخاف الله مواضع لعل يبلغ مالي ادعوك
 ففهما الحرمين روى ابن ابي عمير الملكي امرى الى الله ففهما المدني
 جانى السينات سكنها الملكي والحسن ادعوني استجب ما آتته بانفاق

الرؤايدست عفاي استنها في الحالكين يعقوب وخذها الباكون
من الحالكين اللاتي والناس في استنها في الحالكين الملك ويعقوب وفي الوصل
الحسن واقفه المدي من المفرد ومن المستند من طريق الهرواني
ومن الارشاد ايضا الامن طريق الرهاوي اتبعوني اهدكم استنها في الوصل
المدي والحسن وفي الحالكين الملك ويعقوب هادي وكافي ذكر بالرد
سورة فصلت

روي المطوع قال انما انا بشر بالالف يوحى كسر الحاء واشتات
يا بدل الالف والباكون قل عذف الالف يوحى بفتح الحاء والفاء بعدها
بدل الباء المدي في اربع ايام سواء برفع الهزة والبصرمان
محضها والباكون مصبها الملك والبصرمان ايام تحسات باسكان
الحاء والباكون كسرهما الحسن واما ثمود بفتح الدال وترك النون
واقفه المطوع هنا خاضه خالف اصله وعنه ايضا بالرفع والنون
واقفه التنبودي في الوجه الثاني والباكون كذلك الا انهم يملكون
الدال من غير نون **تعقوب** ويوم تحشير بالنون وفتحها وهم الشيز
اعداء الله بالنصب الباكون بالياء وضما وفتح الشز اعداء بالرفع
الصعقة وانا ذكرنا البقرة نرعدك **ذكر** بال عمراز هتت وريات
ذكر بالبحر بلدون ذكر بالاعراف الحسن اعجمي همزة واحدة بها الحاء

المدني
والباكون همز من على الاستفهام وهم على اصولهم **قرأ** بالحسن
من ممرات بالالف والباكون بغير الف وناي بجانبه ذكر بالالف
فيها ما ان شر كاي بالوا اذ ناك ففتحها الملك الى ربي ان ففتحها المدي
سورة الشورى

قرأ الملك كذلك يوحى بفتح الحاء والباكون بكسرهما تكاد
وينفطران ذكر ايمرهم بونه منها وبشر الله ذكر ابا بال **عمران**
الحسن والكوفيان الحسن والكوفيان وسلم ما يفعلون بالياء من
فوق والباكون بالياء وسئل الغث والسمين الا عشر ما قنطوا كسر
بكسر النون والباكون بفتحها المدي بما كسبت بغير فاء الباكون فيها
بالفاء المدي ويعلم الذين رزق الميم والباكون مصبها **قرأ** الكوفيان
كبير الائمة هنا وفي النجم كسر الباء من غير الف ولا همز والباكون بالهمز
وبالف بعد الباء او رسل نصب اللام باتفاق فيوحى باذنه بفتح
الباء باتفاق وفيها يا الجوارى اشبهها في الوصل المدي والحسن
وفي الحالكين الملك ويعقوب ووفى يعقوب على ويحوا الله بالواو
ذكره صاحب التذكرة **سورة الزحرف**
قرأ الملك يعقوب صفحا ان كسر بفتح الهمزة والباكون بكسرهما مهدا
ذكر بطة مينا ذكر بالفرقان بحر حوز ذكر بالدوم جزا ذكر بالبقرة

الحسن او من ناشئ بال ف وضم الياء وحذف الش والباقون
 بضم الياء وفتح النون ولشديد الشين من غير الف والباقون بفتح الياء
 وسكون النون محففة الشين من غير الف المكي وحذف والشين يدي
 عباد الرحمن بالف بعد الياء وضم الدال والمطوعي كذلك الا انه
 نصب الدال والباقون عند سون ساكنة بعد العين وحذف الالف
 المدني الشهد واخطهم همزة من الاولى مفتوحة والباية مضمومة مسئلة
 من من وفصل بينهما الف وسكن الش والباقون همزة واحدة مفتوحة
 وفتح الش **الحسن** شهادتهم بالف بعد الدال والباقون بحذفها
 قل اولوحيثكم بضم الفاف من غير الف بائنا **ق** المدي حناكم
 سون والف والباقون باثاء مضمومة المطوعي وقومه اني سون
 واحك مكسورة مشددة بري ما ليس الراء والباقون اني سون
 الاولى مفتوحة مشددة والباية مكسورة **محففة** براء ما بفتح
 الراء المكي تحريا كسر الشين والباقون بضمها الحزميتان والحسن
 سقفا بفتح السين وسكون الفاف والباقون بضمها وعن المكي مثلهم
 لما منع ذكر في ما سير يعقوب والمطوعي يقيض له بالياء والباقون
 بالنون المدني اذ احانا بالف بعد الهمزة والباقون بحذفها مذهب
 بك ورنك ذكر ابا ل عمران من شدد النون وقف عليها بالشديد

الكون من حذف وقف بالحفيف مع السكون **و** **الف** صاحب الارشاد
 وقف يعقوب على يد هبما بالالف في رواية رويس والآخر من يعقوب
 سون ساكنة خفيفة انتهى كلامه يايه الساحر دكر بالنور الحسن عليه
 اسوره باسكان السين من غير الف بعدها وافقه يعقوب من الذكره
 والارشاد والمبج وكذلك عنه من المستبر الارو ليا من طريق المكي
 ان العلاف وكذلك عنه رويس من المفردة والباقون بالف بعد
 السين الا ان المطوعي ضم الراء وحذف الهاء واسمها الباقون
 مع فتح الراء **الاعمش** جعلناهم سلفا بضم السين واللام والباقون
 بضمها المكي ويعقوب منه يصدون كسر الصاد والباقون بضمها
 الكوفيان وروح والوليد وابو حاتم الهنا خيرهم من محففين
 والباقون بسبيل الباية من غير فصل وافقه روح من المستبر
 لا غير **الاعمش** وانه لعلم بفتح العين واللام والباقون بكسر العين وسكون
 اللام المدني يستهميم الا بصرها ان الباقون بواحدة اورثموها
 ذكر بالاعراف ان كان للرجل ولد ذكر مريم الحرميتان حتى يلاقواها
 وفي الطور والمعارج بفتح الياء والفاف وسكون اللام الباقون
 بضم الياء والفاف والف بعد اللام وافقه المدني من المفردة من
 طريق ان الحقام وطريق الهوازي ووافقه المكي من المفردة في الطور

زاد الا عشر فكسر الفير البا قون كسر العين ومال ف بعد الشين
الحسن تحتهم رفع الناء واقدر وير من طريق انز العلاف لا غير
من المستند البا قون نصبها يعقوب كل امة مدعى نصب اللام البا قون
برفعها الا عشر نحو والساعة نصب الناء البا قون برفعها هزوا
ذكر بالنقرة الكوفيان لا يخرجون بفتح الناء وضم الراء والبا قون ضم الباء
وفتح الراء **سورة الاحقاف**

س الحسن او اشره من علم بعن الف ساكنة الناء والبا قون
بالف بعد الناء الحرفيان يعقوب لندرا الذن بالناء من فوق
البا قون بالياء الكوفيان بوالدين احسانا همزة مكسورة
واسكان الحاء ومال ف بعد السن والبا قون بضم الحاء وسكون السين
من غير الف ولا همزة كما ذكر بالنساء الحسن وحمله ووصاله
لضم الفاء والف بعد الصاد ويعقوب بفتح الفاء وسكون الصاد
وصد ز الالف والبا قون كسر الفاء والالف بعد الصاد المطوحي
مقبلة وتجاوز ساء مفتوحة بدل النون فيها احسن ما بالنصب
والشبهودي وظف كذلك الا انما اثبتا نونا بدل الباء والبا قون
بباء مضبوطة فيها احسن بالرفع اف لكا ذكر بالاساء الحسن
العدائي نون واحدة مشددة والبا قون نون منسورة حقيقيتين

وعن المكي كالمذ هين الحسن والاعشر ان اخرج بفتح الميم وضم الراء
والبا قون بضم الهمزة وفتح الراء المكي والبصرمان وليوهم اعمالهم
بالياء والبا قون بالنون الكوفيان اذ همتم طيباتكم بهمزة واحدة
واقعا المكي من المفردة والحسن بهمزة واحدة ممدودة والبا قون
لهمزة وحققها المكي في وجه وحقق الاول وسهل الثانية في وجه
ثان واقعه في الوجه الثاني المدي وروى زيد وفضل بينهما مالف
المدي وزيد وترك الفصل من بقى بلغكم بالشديد بالفاق الحرفيان
لانني تامة الاعل مفتوحة الا مساكين نصب النون والحسن
بما مضبوطة معجمة الاعل ورفع النون والمكي في وجه ثان والكوفيان
ويعقوب كذلك الا انهم جعلوا بدل الناء معجمة الاسفل وروى
المطوحي مسكنهم باسكان السين وحذف الالف وفتح الكاف
ورفع النون الحسن ولم يعي حلقهم كسر الباء والبا قون بفتحها
بقا ذكر في ياسين احسن بلاغا بالنصب البا قون بالرفع المكي فهل
تصلك بفتح الباء وسر اللام والبا قون بضم الباء وفتح اللام **سورة**
اربع اوزعني ان فتحها المكي واقعه المدي من الارشاد من طريق
ان يزيد اد لا غير اني اخاف ان تداني ان فتحها الحرفيان ولكن
اراكم فتحها المدي **سورة محمد صلى الله عليه وسلم**

قرأ الملك وأما فدي مقصور بوزن هدي والباقون فداء
بالماء بوزن مرأء واقم الملك من غير المبيع، **الحسن** والذين قتلوا
بصح القاف والناء وتشدها ويعقوب بضم القاف ولسر الناء
وخفضها والباقون بفتحها والفاء منها الملك عرفها لهم بفتح الراء
والباقون مشددها **قرأ** الملك من المبيع غير اسن وقال أنفا يقص
الهمزة فهما ومن المفردة بالمد فهما كالباقيين زاد المبيع للملك مد اسن
فقط عسيتم ذكر بالبقر **روين** ان توليتهم بضم الناء والواو وكسر
اللام البا قون بفتح اللثة الملك ويعقوب تقطعون بفتح الناء
وسكون القاف ويحذف الطاء **وفتحها** والباقون بضم الناء وفتح
القاف وكسر الطاء مشدده المطوعي ويعقوب الا زيدا وامل لهم
بضم الهمزة وكسر اللام وسكون الياء وزيد كذلك الا اند فح الياء
والباقون بفتح الهمزة واللام فقلب الياء الفا ميلها خلطت
والشنيودي والباقون على اصولهم الكوفيان والوليد اسرارهم
كسر الهمزة واقم **روين** من المبيع والمفردة وعنه فتح الهمزة من غيرهما
كالباقين قلب اذا توافر بالفاء مما له البا قون بالناء بدل
الالف ولبسوا بكم حتى علم ولبسوا بالنون في اللثة بانها ق يعقوب
الاروطا ولبسوا سكون الواو البا قون **المعقوب** الملك ويخرج بيا

مفتوحة

مفتوحة وضم الراء اصفا نكم برفع النون والوليد بنون مفتوحة
وكسر الراء ونصب النون والباقون بيا مفتوحة وكسر الراء
ونصب النون هانم ذكر بال عمران **سوره الفتح**
عليهم دآسرة السوء ذكر بالثوبة **قرأ** الملك والحسن لوسوا
بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه **وسجوه** بالياء من تحت
في الاربعة والباقون بالناء الملك عليه الله بضم الهاء وتلفظ
اللام من اسم الله والباقون كسر الهاء وترقيق اللام **خلف** ويعقوب
الاروطا فسيوتيه اجرا بالياء والباقون بالنون الكوفيان
بكم ضرا بضم الضاد كلم الله بكسر اللام من غير الف البا قون بفتح
الضاد والفاء بعد اللام مدحله وبعد به ذكر بالنساء **قرأ** الحسن
وآثارهم فتحا قربا بمد الهمزة ونامشاه بدل الناء المثلث **وحذف**
الياء الموصدة والباقون بالمثلث والموصدة وقصر الهمزة المطوعي
ومغائم كسره ناخذونها بالياء من فوق والباقون بالياء بما تعملون
يصيرا بالناء من فوق بانفاق الحسن اشدا على الكفار بكسر الشين
ونصب الهمزة وابوحا تم بضمها والباقون بكسر الشين وضم الهمزة
الحسن رحمانيتهم بضم الهمزة البا قون برفعها الحسن من اثار السجود
بمد الهمزة والفاء

الثورية والاحمل ذكرا المكي اخرج شطاء يفتح الطاء والهمزة المفردة
وسكن الطاء وحذف الهمزة المبيح الباقيون ساكن الطاء والهمزة
فتأزرو بالمد باساق على سوقه ذكر بالمثل

سورة الحشرات

بسم الله الرحمن الرحيم لا نعقوب لانقد موافتح الماء والذال الباقيون يضم الناء
وكسر الذال المدي من وراء الحشرات يفتح الجيم الباقيون بضمها
فتثبتوا ذكر بالنساء الحسن بن اخوانكم بكسر الهمزة وسكون الحاء
وبعد الواو الف ويوزن مكسور ويعقوب اخوتكم بكسر الهمزة
واسكان الحاء وبعد الواو تاء مكسورة والباقيون يفتح الهمزة والحاء
وبعد الواو ياء ساكنة ولا لمزوا ذكر بالتوبة تنب فاوليك ذكر
بالنساء الحسن ولا يحسبوا الحاء المهملة الباقيون بالجيم المدي
لحراخيه مينا لتشد يد اليا وكسرها واقفه المكي من المفردة
وروي من المبيح والارشاد والمستدير والباقيون سكون اليا وحذفها
واقفهم المكي من المبيح ويعقوب من التذلة والمفردة
البصريان الا الشنودي عن روي من المبيح لا يالنكم همزة ساكنة
بعد اليا والباقيون غير ميمز المكي بصريان يعلون بالياء من تحت
الباقيون بالناء

سورة فاف

قرا الحسن قاف والقرا ن كسر الفاء الباقيون لسكونها
الاعمش اذا متنا بهمزة مكسورة على الخبر الباقيون لهمزة على الاستفهام
وهم على اصولهم بلدة مينا ويوم شقق ذكرا بالفرقان الحسن
القاء في جهنم همزة مكسورة وبالف بعد القاف والمد والهمز
والنصب والسون الباقيون القيا همزة مفتوحة وكسر القاف
وبياء والف ساكنة الحسن يوم يقال بجهنم ياء مضمومة
وبالف بعد القاف الباقيون يقول بفون مفتوحة وضم القاف
وبعد هاء واو ساكنة المكي هذا ما يوعدون بالياء من تحت الباقيون
بالنساء الحسن فقبوا في البلاد بكسر القاف والباقيون يفتحها
البصريان وأدبار السجود يفتح الهمزة الباقيون بكسرها الزايد
اربع فحق وعبدى وخاف وعبدى انهما في الوصل الحسن
وفي الحال يعقوب ووقف المكي ويعقوب على نادى بالياء المنادي
انتهما في الوصل المدي والحسن وفي الحال المكي ويعقوب

سورة والذاريات

ادغام الناء ذكر في الصافات قرا الحسن ذات الحيد بكسر الحاء
والياء والباقيون بضمها المطوعي ايان يوم الدين بكسر الهمزة الباقيون
يفتحها المكي من المبيح وفي الساء راز فكم يفتح الراء والف بعدها

وكسر الزاي وكذلك روى عنه البري من المفردة وروى عنه غير
البري منها أيضا رزاقكم همزة مفتوحة قبل الداء والف بعد الزاي
والباقون رزقكم كسر الداء وسكون الزاي من غير الف الكوفيان
مثل ما انكم ينطقون برفع اللام الباقون مصيها قالوا سلاما ذكر يهود
قرأ الحسن فاخذتهم الصواعق بواو و الف وقاف قبل العين
والملكى الصعقة بمعنى ساكنة بعين الصاد والقاف واثبات الناء
من غير الف والباقون الصاعقة بفتح الصاد واثبات الناء وكسر العين
واقتم الملكى من المفردة الحرميان ويعقوب وقوم يفتح الميم
الباقون تخفها واقتم الملكى من المفردة الملكى ان الله هو الرازق
كسر الزاي مخففة ونقدم الالف عليها والباقون يفتح الزاي مشددة
والف بعدها واقتم الملكى من المفردة الاعمش القوة المثنى كسر
التون والباقون برفعها **رواد** ليعبدوني ولطموني
وسجّلوني اثنين 2 الوصل الحسن وفي الحال يعقوب

سورة والطور

وكهن ذكر في يمين واتبعتم وصل همزة وفتح الناء ولشدتها
وفتح العين وسلون الناء بعدها بابق **قرأ** البصريان الا الوليد
درناهم بالف الباقون بغير الف واجمع على ضم الناء المدنى والصريان

بهم ذرناهم بالف وكسر الناء والباقون بغير الف ونصب الناء
الحسن واما الناهم كسر اللام من غير همز قبلها والملكى وما التناهم كسر اللام
وهمنه مفتوحة قبلها والباقون كذلك الا انهم فتحوا اللام لا لغو
فيها ولا ناشم ذكر بالبقرة المدنى والحسن يدعوه انه يفتح الهمز
الباقون بكسرهما المطوعى المصيطرون باشمام الصاد الزاي والملكى
بالسبين من المبيح والمفردة وعنه من المبيح بالصاد كالباقين حتى
يد هو اذكر بالزحرف الحسن تصعقون بضم الياء والباقون بفتحها
باعيننا ذكر باد غامه المطوعى وزيد واد بار الهجوم بفتح الهمزة
الباقون بكسرهما **سورة والحجر**

قرأ الحسن والجماد اضم النون الباقون بفتحها واما الكوفيان
جميع القات رور اناها النون **قال** ذكره صاحب المبيح المدنى والحسن
ما كذب الفواد بشديد الذال الباقون بخفيها الكوفيان ويعقوب
افتمروا بفتح الناء وسكون الميم الباقون بالف بعد الميم وضم الناء
رويس افرانيم اللات بشديد الناء من المبيح والمستدير لا غير
وقرأ الباقون بحصفا وكلهم وقف عليها وعلى مسوة بالناء وقف
بعموب على مسوة بالهاء من النذكرة لا غير الملكى ومناعة بالمد والهمز
فسته ضمير بالهمز الباقون بغير همز فيها **قال** المدنى **قرأ** الملكى

لجزي الدين وحزى الدين بالنون فهما البا قون بالياء واقف
الملك من المفردة كبر الاثر ذكر بالشورى امهاتكم ذكر بالنساء
الملك وابرهم الذي وفي تحذف الفاء من المفردة وعنه الشد
كالباقيين الملك والكوفيان عاد الاول بنون عاد وكسر
وسكون المصلازم وهمز مضمومة بعدها البا قون ضم اللام حركة
الهزة وادغام اللام في النون ورواه هبة الله عن المديني من
الارشاد همزة ساكنة بدل الواو واجمعوا على الوقف على عاد
بالالف واختلفوا في لفظ الاول فالكوفيان والملك يندون
الاولي همزة مفتوحة واسكان اللام وضم الهزة كما يملون
والحسن كذلك لان الاهوازي احواله في المفردة على قاعدة الدوري
وقاعدة الدوري من طريق الاهوازي ان يندى كذلك وروي
عن المديني ويعقوب من جميع الكتب الا ابتدا الولي همزة قبل اللام
المضمومة الا ان المديني نهمز الواو من الارشاد لا غير وروي عنهما
من الارشاد ايضا الا ابتدا الولي بلام مضمومة من غير همز وذلك عن يعقوب
في التذكرة وزاد يعقوب من التذكرة وجهما ثالثا الا ابتدا الاول
على الاصل كالملك والحسن والابتداء يعقوب من المفردة لهذا الوجه
لا غير كالحسن ولم يتعرض ان شدد في مفردة المديني للوقف على

عاد اولاً لا ابتداء ما بعدك لانه ليس بموضع وقف ولا ابتداء الا
اذا ادعت الضرورة وثمود اذكر هود الحسن والمويكات اهوى
كسر الناء وبالف قبلها البا قون يحذف الالف وفتح الناء ثماري
ذكر في سبأ **سورة القمر**
والمدني مستقر ولقد حمض الراء والبا قون رفعها الملك
الى شئ نكسر سكون الكاف البا قون يضمها الحزميان والحسن
خشعا يضم الحاء وفتح الشر مشدده والبا قون بالف بعد الحاء
وكسر الشين فعثا ذكر بالانعام والحسن فالقي الماء وان على
بواو والف وبنون مكسورة من غير همز على الشين البا قون
فالقي الماء همزة مضمومة على التوحيد الحسن بنوم نحس بنون
الميم والبا قون يحذف النون كذاب اشروا لشر كسر الشين
فيهما باتفاق الا ان الفخام فانه روى عن المديني فتح الشين فهما
من المفردة الا عشر متعلمون عدا بالناء من فوق واقفه روي من
التذكرة والميم البا قون بالياء وخير روح من الميم من الياء
والنساء الحسن كشم المحظرة فتح الظاء البا قون تكسرهما ابوحاتم
سهمزم بنون مفتوحة وكسر الذي اجمع نصب العين وتولون بالناء
من فوق البا قون سيمزم بياء مضمومة وفتح الذي اجمع بالرفع

وان يزاد من الارشاد الملكى بحرق قد رنا بحصف الدال البا قون
بشد يدها الشاة ذكر بالعكوت المطوعى خطا ما فظلمت بلاس اولها
مكسور والثانية ساكنة البا قون بلام واحدة ساكنة انا لمغرمون همزة
مكسورة على الخبر يوافق قرا الحسن والكوفيان موقع النجوم ساكنة الواو
من غير الف واقفم الملكى من المبيح والمفردة وزاد من المبيح فقر ابا الف
بعد الواو كالبا قون الحسن ورويس من المفردتين فزوج ضم الراء والبا قون
فتحتها المطوعى وصلية حيم بادغام التاء في الحيم واقفه الملكى من المفردة
وعند غيرها الاظهار كالبا قون **سورة الحمد**
ترجع الامور فصعفه بصعف ذكر بالنقر قرا الحسن وابوحاتم وقد
أخذ ضم الهمزة وكسرا كآء ميثاقكم برفع الفاف البا قون بضم الهمزة واخاء
والفاف وكلا وعد الله الحسنى بصب اللام بانفا والمطوعى امسوا
انظرونا نقطع الهمزة وفتحها في الحالن وكسرا طاء والبا قون بالالف مؤضوله
وسندونها بالضم ضم الطاء المدنى والبصريان لا توحدا بالتاء من فوق البا قون
بالياء الحسن الما يان بشد يدها الميم وبالف بعدها البا قون الما يان يسكون الميم
وحذف الالف الاعمش وما نزل بضم النون وكسرا الزاى البا قون بضمها ولا
خلاف في شدد الزاى ورويس ولا يكونوا بالتاء من فوق البا قون بالياء
الملكى ان المصدق والمصدقات بحصف الصاد فه البا قون بشد يدها

الحسن بما انتم بقصر الهمزة البا قون مدها بالحل ذكر بالساء المدنى
فان الله العلى احمد بحذف هو واسمها البا قون رافه ذكر بالنور **سورة**
سورة الحمد قرا الحسن بطهرون في الموضعين
بضم الياء وفتح الطاء وحصفها وكسرا لهااء وشد يدها من غير الف
والملكى وبعصوب بفتح الياء وشد يد الطاء والهاء وضمها من غير الف
والبا قون بفتح الياء وشد يد الطاء والف بعدها وفتح الها وحصفها الاى
ذكر بالاحزاب المدنى ما تكون من التاء من فوق البا قون بالياء الحسن ولا
اكر بالياء الموحدة البا قون بالتاء ورفع الراء البصريان وضمها البا قون
الاعمش وبعصوب الازيد اور وطا وبنجوز سون ساكنة بعد الياء وم
الجيم والبا قون شامعوجه من الياء والنون والف بعد النون وفتح الجيم
رويس من التذكرة اذا اتجيتهم سون ساكنة بعد الف الوصل بعدها نا وجم
وكذلك روى عنه الخامس في احد الوجهين من المبيح البا قون ساجيم بالالف
وتقدم التاء على النون ورويس مثلهم بعصوب الازيد اور وطا فلا
تفتحو سون ساكنة من التا ان فتحها وم الجيم والملكى بلا ساجوا شاء واطه
حصفه وفتح النون والجيم والف منها وكذا عنه في المفردة الا انه شدد التاء
والر قون تاء بحصفتين ونون والف وجم معنوحه الحسن بفتحها بالالف حصفه
التسريع والاله البا قون بحذف الاله وشد يدها التين المدنى

النشروا فانشروا يضم الشين فهما وسندي يضم الالف البا قون بكس
السين وسندي ون بكسر الالف **فيها** ياء واحدة ورسل ان فتحها المدي
وحده **سورة الحشر** قرا الحسن حزينون موتهم مشقة دا
والبا قون مخففا الوعب ذكر الحسن عليهم اجلالا بالقصر من غير همز
البا قون بالمد والهمز والنصب المد في كسلا يكون بالثاني فوق دولة
بالرفع البا قون بالياء والنصب **قرا** الملك من وراء جدار يكر الحزم والالف
بعد الدال وعن من المفردة فتح الجيم وسكون الدال من غير الف والحسن
بضم الجيم واسكان الدال وحذف الالف والبا قون بضم الجيم والدال
من غير الف الحسن عاصمها بالرفع البا قون بالنصب المطوعى خالدا فيها
بالف البا قون بالياء بدل الالف الملك من المبهج البارئ همزة مرفوعة
كالبا قون وهم على اصولهم الحسن المصور بفتح الواو والراء والبا قون
بكس الواو ورفع الراء زاد الملك من المفردة البارئ المصور بفتح الياء
والراء اي ظن الشيء المصور **فيها** ياء واحدة اني اخاف فتحها الحزميان
سورة المتحنه وانا علم ذكر بالنقرة قرا الحزميان بفصل بينكم
ضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة والكوفيا يضم الياء وفتح الفاء كسر القاد
مشددة والبصران بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد مخففة اسوه حاشد
بالاخراب الحشر ولا تسكوا في النار والميم وشدة السين ونحوها وية في ضم الياء

و فتح الميم وكسر الشين مشددة والبا قون يضم الثا وسلون الميم ولسر الميم
مخففة الحسن فعقبتم لشدة الفاف من غير الف البا قون بالالف
سورة الصدف قرا الكوفيان متم بعرضون بوره بالحفض
البا قون بالسون والنصب تاحر ذكر بالمادة بجيم مخففا باتفاق الحزميان
والحسن والوليد كونا الضار الله بالسون وكسر اللام الاولي البا قون حذف
السون ويضم اللام **فيها** ياء ان من عدي اسمه فتحها المدي والبصران
الا زيدا الضاري الى فتحها المدي **سورة الجحقة**
قرا الوليد الملك الفدوس الغرز الحكيم بالرفع في الاربع البا قون بالحفض
الملك فمنا الموت بكسر الواو من المفردة هنا خاصة وعن من المبهج ضمها كالبا
المطوعى الجمعة سكون الميم البا قون ضمها **سورة المنعقد**
قرا الحسن اما فخره بكسر الهمزة البا قون بفتحها كأنهم خشب يضم الشين
باتفاق يعقوب الارو وليا لو واخف الواو البا قون بشدة المدي
من الارشاد الا الحنبل والشطوي ومن المستدر من طريق الهرواني ومن
المفردة من طريق الاهواز في المعدل سغفرت لهم مد الميم وروي عنهم
قصرها كالبا قون الحسن لخرجن بالوزن الاعز نصب الزاي والبا قون بالياء ورفع
الزاي الحسن واكون بالواو ونصب النون وافقه الملك من المبهج والمفردة
وزاد من الله فمنا عروا وجرم النون كالبا قون بفتحها بالياء

من فوق باتفاق **سورة النفاان** ورايعقوب الا المعتقد
عن زيد يوم جمعكم بالنون الباقون بالياء صوركم ذكرنا في كبري وندخله
ذكر بالنساء لصعفه ذكر بالنقر **سورة الطه**
ان الله بالغ بالنون امره بالنصب باتفاق واللاي ذكر بالاحزاب روى روح
من وجدكم شر الواو الباقون ضمها عسر ساذكر بالبقره وكاين ذكر بالان
نكرا ومبينات وندخله ذكر **سورة النجيم** قرا الحسن
عرف بعضه بحفصه الراي والياقون بشديدها طاهرا وحيبر على ذكر بالبقره
المكي طلقن بادغام القاف في الكاف الباقون لا طهار سبيله ذكر بالكهف
الحسن بصوفا بضم النون الباقون لفتحها البصران وكنه على الجمع الباقون
بالتوحيد **سورة النازعات** قرا الا عشر من يعوت
بشديد الواو من غير الف الباقون بالف بخففا المدني الا الهرواني
فصفا بضم احاء الباقون لسكونها وكلم قروا امنتم هم من على الاستفهام وهم
على اصولهم كادرتهم ست ذكر بالنقر البصران كنه به تدعون لسكون الدال
مخففه الباقون بفتحها مشدده فاعلمون من هو بالياء من فوق باتفاق **فيها بان**
امكن فتحها المدني ويعقوب وخلف مع فتحها الحرمتان والحسن **فيها**
زايدتان يدري ونكري اثبتها في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب
سورة الزلزال قرا الحسن في القاف والنون

الباقون

الباقون لسكونها واطهرها عند الواو الحرمتان والحسن والمطوي
وادغمها الباقون وافهم المكي من المفردة الحسن اثم غنل نعم اللام الباقون
بحفصها المكي والمطوي وط ان كان ذامال همز واحده ممدوده الباقون
لهن من محقق الاول وسهل الباقية المدني وزيد ورويس وفضل بنهما بالف
المدني وزيد وثرك رويس الفصل والشووي ويعقوب لا زيد اورو
لهن من محققين من غير فصل الحسن اذ اسل عليه ان لم فيه همزة واحده ممدوده
فهما الباقون همزه مكسونه فها على الخبر سبيله لنا ذكر بالكهف الحسن
علينا بالغة نصب التاء يوم كسف كسر الشين ان تداركه بشديد الدال
والباقون رفع التاء وفتح الشين وحفصه الدال المدني ليزلفونك بفتح الياء
والباقون ضمها **سورة الكاف** قرا البصران ومن قبله
كسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف وسكون الباء روى المطوي
وحملت الارض بشديد الميم الباقون بحفصها ظف والمطوي لا حفي
منكم بالياء منحت الباقون بالتاء المكي ويعقوب كتابيه وحسابيه
في العتس وماليه وسلطانيه حذف الهاء وابقا الباء على فتحها
في الوصل في الستة المواضع الباقون باثبات الهاء وهن ولا خلاف
في اثباتها وقفا المكي والبصران قليلا ما يوزون وقليلا ما يذكرون
بالياء منحت الباقون بالتاء **سورة المقارنج**

قرأ المدني سأل بحذف الهضمة مثل قال والباقون همزة معرّج بالثاء من
 فوق بانفاق المدني ولا تسئل يضم الياء وكذا عنه في الارشاد الا الرهاوي
 الباقر يفتح الياء يومه ذكره يود تراعة بالرفع بانفاق ولا مانا لهم ذكر بالموثنين
 البصر بان فساد انهم بالفتح الدال الباقر بحذف الالف الحسن والمطوعي
 ان يدخل يفتح الياء وهم الحاء والباقر يضم الياء وفتح الحاء المكي فلا اقسام
 بر المشرق والمغرب لسكون الشين والعين بالجمع حتى يلاقوا ذكر الحسن الي يصب
 يفتح الصاد والباقر لسكونها وانصوا على مع النون **سورة نوح عليه السلام**
قرا الحسن وولد بكسر الواو وسكون اللام والمدني يفتحها والباقر
 يضم الواو وسكون اللام المكي بكسرا كسر الكاف وحذف الباء والباقر
 يضم الكاف وتشدّد الباء المدني ودان يضم الواو وروى عنه ابن زياد
 من الارشاد والاهوازي من المفردة فتحها بالباء بين المطوعي ولا يعوثا ويعوثا
 بالنون فمهما الباقر بحذف النون الحسن ملحظا ياء نون قضا ياءهم
 الباقر حطبا يتم بكسر الطاء وباء ساكنة بعدها همزة مفتوحة والفاء
 ونا مكسورة **يا ايها الرع** دعوت قومي فمهما الحسن وابوحاتم والوليد
 دعائي الا اني اعلمت فمهما الحرمين مني مؤمنا بالاسكان بانفاق **وفها**
زايده واطيعوني ايها في الوصل الحسن وفي الكاثير يعقوب **سورة الجن**
قرا الحسن والكوفتان وانه تعالى صدرها بفتح الميم وما بعدها من ان المتدده

وحذف الالفهما بالوجه
 الما فوقه بالالف والباء والسين

وقلها واو العطف متصله بالضمير ال قوله وانا منا المسلمون وهي اثنا عشر
 همزة وكسرها الباقر الا المدني فانه يفتح منها ثلثة مواضع وانه تعالى وانه
 كان يقول وانه كان رجال يعقوب ان يقول بفتح القاف وتشدّد الواو وفتحها
 والماقر يضم القاف وسكون الواو وحفزه الحزميان والحسن سلكه بالتون
 الباقر بالياء وانه لما قام بفتح الهضمة بانفاق المكي عليه لبدا يضم اللام وتشدّد
 الياء وفتحها من الميم وعنه ضمها وحذفها من الميم **المفردة** الباقر بكسر اللام
 وفتح الباء وحذفها المدني والاعشر قل انما ادعوا بغير الف الباقر قال
 بالفاء وليس لعلم ان قد يضم الياء والباقر يفتحها **يا** واصله ربي امدا
 فتحها الحزميان **سورة المزمل** او انقص ذلك بالبقية قرا المكي
 اشد وطانفح الواو والطاء والمد والحسن بكسر الواو وفتح الطاء والمدني
 زاد الميم للمكي مثله والباقر يفتح الواو وسكون الطاء من غير مد المدني
 والحسن رب المشرق برفع الباء والباقر يحذفها من ثلث الليل يضم اللام بانفاق
 المكي والكوفتان ونصفه وثلثه يصب الفاء والياء والباقر يحذفها
سورة المشرك قرا الكوفتان والجر بكسر الداء والباء
 ضمها الحسن لتكسر سكون الراء والباقر يضمها تسعة يفتح العين فمهما
 بانفاق الا ان المدني زاد سكون العين الثانية من المفردة لا غير المدني والليل
 اذا بالفاء بعد الوال دعي بفتح الدال من غير همزة والباقر اذ بسكون الدال

وتشظا

ادبر بالهمز ساكنة الدال المكي انما لاحد الكثر غيرهم والباقون بالهمز وهم على
اصولهم ولا خلاف في فتح اللام وتسكون الحاء المدني مسفرة بفتح الفاء والباقون
بكسرهما الوليد ومائد لرون بالثامن فوق الباقر بالياء **سورة القيمة**
قرأ المكي والحسن لا اقيم يوم غير الف بعد اللام الباقر بالالف المدني
فاذا برق سح الرا والباقر بكسرهما المدني والكوفيان بل يجوز وندرون بالثامن
فوق الباقر بالياء وفيما وقيل من راق بادغام النون بانفا والحسن ابن المفسر
كسر الفاء والباقر بفتحهما المكي والبيران من مني بالياء مرحت الباقر بالياء
ووقف المكي على راق بالياء **سورة الانشراح**

على شان ذكر ما لم يذكر في المدني والحسن والشبودي سلاسل بالسون
ووضوا بالالف الباقر غير سون وقف المطوع وظف ولعقوب الازيد
وروتا لعن الف ووقف روح وزيد بالالف ووافهم المكي من المبحر ووقف
من المفردة على سلاسل وقوارير قوارير غير الف في الثلثة انما نظمكم ذكر باليت
يعقوب كانت قوارير غير سون الباقر بالسون وكلهم وقف بالالف
الادويان من الارشاد والازيد وروح من المستند المدني والحسن والاعش
قوارير من فضة بالسون ووقفوا بالالف والباقر غير سون ووقفوا غير الف
ووقف روح من المفردة على سلاسل وقوارير قوارير بالالف وروي عن الاعش
قوارير قوارير بالرفع فهما من غير سون الحرمان والحسن على البهر اسكان

الياء وكسر الهاء والمطوع كذلك الا انه ضم الهاء الباقر بفتح الياء وضم الهاء الحسن
والكوفيان حضير بالحض والباقر بالرفع المكي واسترق بالرفع من غير سون وعنه من
المفردة بوجه الالف والرفع من غير سون والحسن بالرفع من غير سون والباقر
ماجر والسون المكي والحسن ومائد لرون بالياء مرحت والباقر بفتح الياء
سورة المرسلات قير الحسن والمرسلات عرفا بضم الراء والباقر
مكونها الحسن وروح عذرا بضم الدال والباقر بالاسكان الكوفيان نذرا بالاسكان
الذال الباقر بضمها الحسن وهبة الله عن زيد وفت بالواو وفي الارشاد عن
المدني كذلك الا انه هاء في الباقر بالهمز وكلم شديد الفاف الا انه في فانه خففها
المدني والحسن فقد رنا شديد الدال والباقر بفتحها وروى عن الظاهر بفتح اللام
الباقر بالكس الكوفيان جمالة بكسر الحيم من غير الف وروى عن جمالات بالالف
وظم الحيم والباقر كذلك الا انه لم يسمو الحيم المطوع في هذا يوم لا يطعون بضم الميم في ظل
بضم الطاء من غير الف الباقر برفع الميم وكسر الطاء وبالفت من اللام في قلدر في اسنما في
الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب **سورة النازعات**
قرأ الكوفيان وبحث السماء بفتح الناء والباقر بشدة ها الاعش وروح
لش من غير الف الباقر بالالف وعنا فاذا ذكر في صا دكا ابا بشدة الدال
في الموضعين بانفا والمدني والحسن رب السموات برفع الياء الباقر بضمها المكي والاعش
ويعقوب ومائد لرون بالرفع بالرفع **سورة النازعات**

المدني و

١٠٢
قرأ المدني ان المردود ونهمزة ملسون على الجز والباقون همز
على الاستفهام يعقوب اذا كذا همزة مكسورة على الجز والباقون همز
الاستفهام وهم على اصولهم الكوفيان وروين ناخرة بالالف الباقلون بعد
الف بالواو وطوى كرافطة الحمران ويعقوب ان زكى بتثنية الزاى
الباقلون بحذفها الحسن والارض والجلال يرفع الصاد واللام الباقلون بضمها
الحمران والحسن انما انت مندر والنون الباقلون بحذف **سورة عيسى**
قرأ الحسن وتولى ان همزة ممدودة الباقلون بقصرها فسقطه رفع العلقاف
الحمران له تصدي بتثنية الصاد والباقلون بحذفها الكوفيان انا صيننا فتح
الهمزة في الوصل والابتداء وروين فتحهما في الوصل وكسرها في الابتداء والباقلون
كسرها في الحالين المكي ثان بفتح الياء ويعين ملة الباقلون بضم الياء وفتح
سورة التكاثر المكي ويعقوب يحذف الحاء الباقلون بتثنية
المطوى المودودة بحذف الهمزة الباقلون بالهمز ماى ذنب كذا المدني قلت مشددا
والباقلون مخففا المدني ويعقوب لشر مخففا الباقلون مشددا المدني وروين
سعت بالتثنية الباقلون بالحذف المكي وروين بطن الظاء الغاية الباقلون
بالصاد ووقف يعقوب على الجوارى بيا **سورة الانفطار**
قرأ الحمران ويعقوب فعدك مشددا الباقلون مخففا المدني والحسن
بل كدوز بالياء والباقلون بالحطاب المكي ويعقوب يوم لا يرفع الميم الباقلون بضمها

واقفهم المكي من المفردة **سورة المطففين** قرأ الحسن اذا نزل
عليه همزة ممدودة تل عليه بالياء مرحت الباقلون اذا بقصر الهمزة ثلثا اين
الحسن والكوفيان بل ران بالامالة الباقلون بالفتح واقفوا على اتمام
اللام في الراء المدني ويعقوب تعرف في نعم التاء وفتح الراء وجوههم بضمة
بفتح التاء والباقلون تعرف بفتح التاء ولسر الراء بضمة بالنصب ختامه مكسرا
وبعد هاتوا الف ما يوافقهم ذكر في ياسين **سورة الاشواق**
قرأ المكي والحسن وتصل سعيها بضم الياء وفتح الصاد وتثنية اللام الباقلون
بفتح الياء وسكون الصاد مخففا المكي والكوفيان لترك بفتح الياء والباقلون
بضمها **سورة البروج** قرأ الحسن بل اصحاب بتثنية التاء
الوقود بضم الواو هنا فقط الباقلون بالحذف وفتح الواو الحسن والكوفيان
ذو العرش المجيد يحذف الدال الباقلون برفعها المكي لوح محفوظ برفع الظاء
الباقلون بحذفها **سورة الطارق** قرأ المدني والحسن والاعشى واحتم
لما عليها بتثنية الميم الباقلون بحذفها ولم تشدد ابو حاتم **سورة الاعلا**
والذي قدر بتثنية الدال ما يوافق روى زيد بن يثرون بالياء من الباقلون بالتاء
سورة الغاشية قرأ المكي عاملة ناصية بالنصب فيها الباقلون بالرفع
البصريان تزل نارا بضم التاء والباقلون بفتحها المكي لاشع ناصية مضمومة معهما الاعلى فيها
لاغية بالرفع والحسن وروين سامحة الاسفل مضمومة لاغية بالرفع واقفهم المكي

من المفردة والباقون بآء مفتوحة معجمة الاعلى لا عية بالنصب المطوع بمصطربا
الصاد الزاي البا قون بالصاد الحاصلة المدني البنا اياهم بشد بيا لآء والبا قون بحيفها
سورة الحشر من الحسن والكوفيان والوتر ليس الواو والبا قون
يفتحها الحسن بآء ارم بفتح الدال من عرسون البا قون بالجر والسور في ثود ذكر بالاعراف
المدني فقد ر عليه بشد يد الدال البا قون بالحذف يعسوب لا لا كرموز ولا
محزون ويا طوز وحقون بالآء مرع في الاربعة والبا قون بالآء وابتد الحذف في محزون
المدني والكوفيان وعن المدني من المفردة فتح التاء واشارات الالف وعن المبعج
ضم الياء وعنه كالباء بفتح التاء وضم الحاء من عرالف المصريان لا تعذب ولا يوثق
بفتح الدال والتاء والبا قون بكسرها **فها تان** روى اكرمى وروى هاشمى فتحها الحزميان
الزوايد روى اكرمى وهاشمى التهم في الوصل المدني والحسن في الحالين الملاء يعسوب
وفي المفردة عن المكي اكرمى وهاشمى عذفها في الحالين كالباقين بالواو اشد بها في الوصل
الحسن وفي الحالين الملاء يعسوب واقفهما المدني من لا رشاد طريق الاهوازي
سورة البلد من الحسن ما لا لبدا بضم الياء والبا قون بضمها وشدها
المدني وحققها البا قون روى هبة الله والشطوي من الارشاد والاعلان من المستير
اللسه عن المدني المرسه احدنا خلاصمة الهاء من غر اشباع وروى عنه الاهوازي من المفردة
الاحلاس والسكون وروى عنه نقيه اصحابه ضم الهاء وصلتها بواو من الارشاد
والمستير والمفردة كالباقين المكي والحسن فك بفتح الكاف رقية بنصب التاء

او اطعم بفتح الهمزة والميم من غير الف ولا سور واقفهما روى من المفردة والبا
برفع الكاف وحض التاء ولسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم ونوسها
الحسن ذامسقة بالف بعد الدال والبا قون بآء ساكية الحزميان موصدة هنا وفي
الهمزة نغزيمز والبا قون بالهمز **سورة الشمس**
من الحسن بطفواها بضم الطاء البا قون بضمها المدني فلا تخافا بالفاء والبا قون
بالواو **سورة الليل** لليسرى والقسري في نلظي ذكر بالبقرة
سورة الضحى روى ابو حاتم ما وود على حذف الدال والبا قون بشد يدها
ومن سور الاشراف الى اخر القرآن
ان مع العسر لسا اذ كرا بالنقر **العلق** قرا المكي ان راء بقصر الهمزة البا قون
بمدنها ووقف يعقوب سدعوا بالواو ذكر في الذكر **الفدر** قرا الكوفيان
حتى مطلع كسر اللام البا قون بفتحها عن المكي كالمذهر **البره** قرا الحسن
مخلص بفتح اللام هذه فقط والبا قون بكسرها البريه بشد يد الياء وفتحها عن
همز في الموصعين بانفاق **الزلزله** من المدني من طريق النرواني بخير ابيه
وشرا يره لسكون الهاء فها من الارشاد والمستير والمفردة وروى عنه ضم الهاء
من غر اشباع من الارشاد والمفردة ايضا وكذلك روى عنه ابن الاعلان المستير
واقفه روح عن يعقوب من الارشاد والمستير وكذلك قرا يعقوب من الذكر والمفردة
والبا قون بضم الهاء وصلتها بواو في اللفظ واقفهم يعقوب من المبعج والمدني من المفردة

الفارعة قرأ المدني وخلف ما فيه بأشأت هاء السكت وفتحاً ووصله الباقي
 حذف الهاء في الوصل وأشأتها في الوقف زاد البري عن المكي من المفردة سكنون الياء
 في الحال من غيرها **المكاش** قرأ الحسن لثرون الحزم ثم لثرونها بالهمز فهما
 الباقيون بالواو وكلهم فتحوا التاء فهما الا با حاتم فانه ضم التاء في لثرونها لا غير
الهمنه قرأ يعقوب الاروطي الذي جمع مخفف الميم الباقيون بشددها الحسن
 ما لا وعدده مخففا الباقيون مشدداً المكي والحسن لثندان بالفاء بعد الدال ممدوده
 مكسورة النون والباقيون حذف الالف وفتح النون موصدة ذكر بالبلد الحرمين
 ويعقوب في عمدة فتح العين والميم والباقيون ضمها **قرش** قرأ المدني لثرونها
 ساكنة من غير همز الا هم غير ياء الباقيون ليلاف همزه مكسورة بعدها ياء ساكنة
 ايلاهم ياء ساكنة من الهمنه واللام **الماعون** قرأ الحسن بدع التميم فتح الدال
 وخفف العين الباقيون ضم الدال وشديد العين **الكافرون** ورد من فتحها
 الحسن من اثبتها في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب **المسد** قرأ المكي
 يد الياء باسكان الهاء الباقيون بفتحها الحسن بصل ضم الياء والباقيون
 بفتحها المكي جمالة الخطيب بصب التاء والباقيون برفعها **الاخلاص**
 قرأ خلف والمطوي ويعقوب الالهية الله عن زيد عنه كذا يسكنون الفاء وضمها
 الباقيون ومعهم يعقوب في وجه ثان من المبعج وروى رويس عنه ضم من المفردة
 وروى ابن مرداد من الارشاد عن المدني والشبوري عن الاعشى قلب الهمزة واذا

وكرر

وكذلك يفعل الاعشى اذا وقف والباقيون بالهمز في الموضع والوقف **الفلق**
 روى رويس من المبعج والندكة ومن شر الفاشات بسرا الفاء ونحسب فيها
 والفاء قلها والباقيون حذف الالف وفتح الفاء وتشديدها وافتقه رويس
 من الارشاد والمستشير والمفردة وكلهم فتح النون الا الحسن فانه ضمها

باب التكميل

قال صاحب المبعج هذه سنة المكين ياترها الخلف عن السلف
 لانها وزوها عن التكميل وقال الاموازي في المفردة ان ابن محبض المكي
 كان يحكي من خاتمة والفتح الى اخر القرآن موضوفاً بالتسمية وصفته
 الله اكبر اسم الله الرحمن الرحيم ويسكت على آخر السورة ثم تكبر ويسمي موضوفاً
 باول السورة فاذا اختتم قرأ الحمد وحسنات من اول القرآن

الى قول تعالى المفلحون **هذا اخر الكتاب**
 وهو مصطلح الاشارات في القرات الزوايد المروية عن البقاة

عقر الله مؤلفه وناسخه ومستنسخه والناظر فيه والمسلمين اجمعين امين
 وكان الفروع من نسخته في الخامس من شهر ذي الحجة سنة ثلاث وثمان مائة

وحسبنا الله ونعم الوكيل

والحمد لله اولاً و آخراً وظاهراً وباطناً وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 وسلم كلما ذكره الدالون وعمل عن ذكره العاقلون صلاه دائمة الى يوم الدين

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيء
القلوب

طوبى القار السار العبد العرفنا الله طوبى من شدد
دأى أصاب بطول البنى وحسن الخاتمة ولو الدية والشمس
لحسب الله صلواته على المولى محمد وآله

ازلف